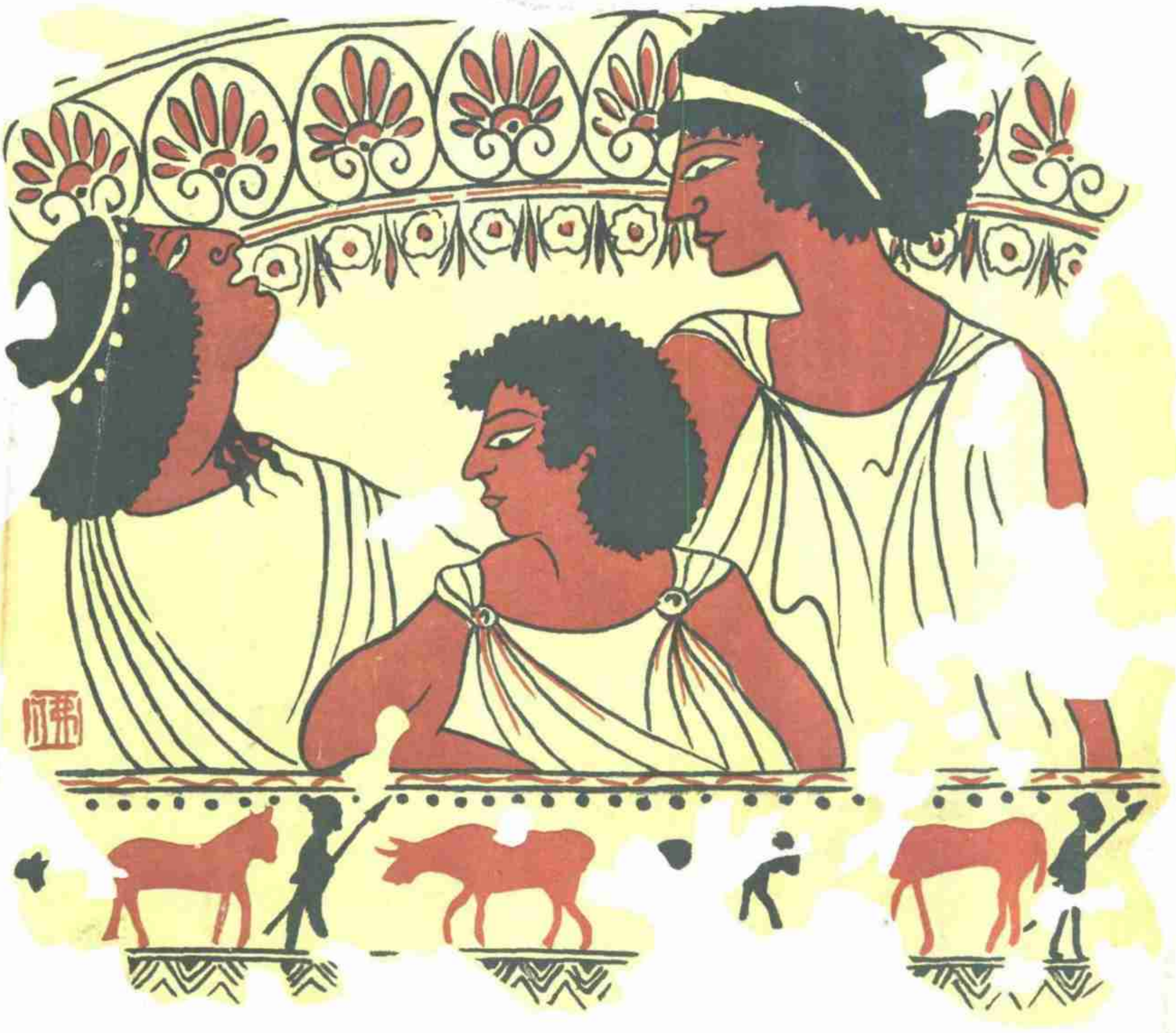
THE EASTERN MISCELLANY

東方雜誌

局特准掛號認為新聞紙類
每月二回 十日二十五日出版

第二十五卷 第十一號



民國十七年六月十日

Vol. XXV, No. 11 June 10, 1928



東方雜誌

第二十五卷 第十一號

民國十七年六月十日發行

插圖

『江城落雁』鄭午昌作(三色版)……一幅
北伐軍克復京津……十八幅
奉系軍閥之沒落……八幅
全國教育會議攝影……一幅

國際

▼日本對華急進與滿蒙問題的歸趨……育幹(一)
▼俄國猶太人的移殖運動……育幹(三)
▼南的羅爾地方日耳曼民族所受的壓迫……頌華(五)
▼英國獎勵農業之金融法案……頌華(八)
濟案之見證……梁敬錞(一一)
最近歐洲國際政治上之縱橫論(法國通信)……補拙(一二)
■地球的末日……王伊元(一五)
美國和平公約提案……邱祖銘(一七)
■法國都飛拉冰山之增長……(二〇)



市財政問題（完）……董修甲（三一）

俄國新日曆的趣味……哲生（四四）

美國芝加哥城的斐爾博物院……哲生（四七）

漫遊病是怎樣的……哲生（四九）

先文斯萊十年發明的電機人……微知（五三）

利用熱帶海水熱發電之空前大計畫……陳[illegible]（五四）

■談屑……微知（五七）

新語林

中國之史前遺存……繆鳳林（五九）

現代物理科學的趨向……張崧年（七一）

生的旋律（小說）……高歌（七九）

失了影子的人（小說）（續）（德國嘉米瑣作）……魯彥譯（九五）

附錄——

▼採用週曆草案……高夢旦（一〇九）

▼劃一全國度量衡意見書……徐善祥 吳承洛（一一〇）

▼關於統一權度程序之商榷……徐善祥 吳承洛（一一二）

▼同曆度量衡幣略說……錢理（一一三）

時事日誌……（一一七）

■在美國的洗衣華工……（一一九）



日本對華急進與滿蒙問題的歸趨

空前未有的濟南慘案，現在又已一個多月了。在這一個多月中，我們悲憤塡膺所引爲奇恥大辱的，是這件慘案，全世界人民的視聽爲之轉移的，也是這件慘案。因此有許多人頗以慘案經過這許久未得解決爲恨。其實，就目前的形勢看來，濟南慘案只是快要重燃的東亞一種重大問題的開端：這便是「滿蒙問題總解決」的問題。若果滿蒙問題在最近的將來得着了正當的解決，則濟南慘案只是中日外交上的枝節問題，那倒容易解決的；否則於滿蒙問題未得總解決以前，「濟南慘案」只怕要像「五卅慘案」那樣永遠成爲外交上的懸案了。

滿蒙問題的總解決，中國和日本的方法雖不一樣，但現在却已成爲中日兩國一致的要求。不過在日本方面她是有計劃的，想下決心來解決的，而在我國方面現在雖還沒有什麼預備，但因時局的轉變，也不由得我國不着手預備了。日本心目中的「滿蒙問題的總解決，」換句話說便是直捷了當的要「併吞滿蒙」——至少要先行併吞南滿。日本這種計劃並不自今始；不過她現在却硬要貫徹這種計劃；因爲硬要貫徹這種計劃的緣故，所以非藉重武力不可。這次出兵山東，強佔濟南靑島，便算她的武力政策的第一步已大功告成了。近來各方消息，隨處都可看出她正在實施她的第二第三步政策，如報載：

一、日軍於佔領濟南以後，又故意派飛機飛至兗州泰安等處擲炸彈。這些地方毫無日僑，日軍此種舉動顯然在故意挑釁，以便奪取利權，並阻止國民革命軍北進，免致革命勢力逐漸接近她所自視爲勢力範圍的滿蒙地域。

二、日軍於強佔濟南後，同時對於我國靑島也公然爲無形的佔領。港口內外滿布日本軍艦，中國商船都被驅逐，殘餘中國軍隊也都被日軍強迫驅出。顯然有永久佔據的意味。

三、日軍除以靑島爲海陸軍的根據地外，同時又在平津一帶嚴行布

防，如臨大敵。如強佔民田七十餘畝建築軍用飛機場；通告中國軍隊不許在天津附近作戰，這都是極蔑視中國主權的事情。

四、日軍除在平津布防外，又突然將駐屯軍集中奉天，命關東軍司令官村崗，將由朝鮮軍派往關東州之龍山第四十旅團，速向奉天移動。並將關東軍總司令部也移置於此處。同時尙擬對於奉天省城及南滿各重要都市，大增日本駐軍。

五、日軍一面佈置關內軍備，一面便由日本政府於五月十八日向中國各方提出荒謬絕倫的覺書略謂：『目下動亂情形將波及平津地方，而滿洲方面也將有蒙其影響之虞。緣滿洲治安之維持，在我國（日本）最爲重視。如紊亂該地方治安，或者造成紊亂原因之事態發生，我國政府應須極力阻止之。故戰事如進展至平津地方，其禍亂或及於滿洲之時，我國（日本）政府爲維持滿洲治安起見，或將不得已採用適當而且有效的措置……』就這種口吻看來，日政府顯然不許國民革命軍的勢力達於日帝國主義者所自視爲特殊勢力範圍的滿洲。同時還要藉口「維持治安」的美名，（注意，覺書中已經不是藉口「保護僑民」而變爲「維持治安」了。滿洲究竟是誰的國土呀？）來掩飾她出兵東三省的陰謀。

六、日本又恐這種覺書難以收實際上的效果，便一面由日使芳澤勸告張作霖不要再回奉天，以圖張作霖的勢力與革命軍火併後消滅淨盡，她就可以在奉天爲所欲爲；却不料張氏不聽勸告，硬要回到老巢，於是日本人着了慌了，一不做二不休，等到張氏專車通過平奉鐵路和南滿鐵路的交叉點地方，便突然造成了張作霖專車被炸的國際陰謀事件。

七、日本既然不願意再利用張作霖作傀儡，便想再弄一個比張氏還易播弄的作傀儡，於是想出天津日租界中豢養的前清廢帝溥儀來了。當即趕忙將溥儀由天津送到大連，以便遇有機會，便推他作滿洲的皇帝。名義上說是扶助滿洲獨立運動，實際上便假借這個虛君制度，以便夷「滿洲王國」爲日本領土。這種計劃日本從前併吞朝鮮是這樣的，現在她又想如法泡製，要把溥儀當作第二的朝鮮李王了。

八、日本對於滿蒙既然存着這樣大的陰謀，於是到處造謠生事，並散布滿洲獨立運動的離奇消息，以煽惑人心；例如早幾天的電通社電訊，竟妄造東省有擁立廢帝宣統的運動謠言；同時日本拓殖大學派的文人，最近也紛紛宣傳其「滿蒙非中國領土」的學說；而一般日本浪人更暗中勾結滿清餘孽大做其復辟運動。如最近台灣新報載稱『東京盛倡滿人治滿運動並拉某中心人以期實現。』又載大連電『清遺臣擬擁恭親王爲滿蒙君主，現正着手』等語，蛛絲馬跡，在在足與上說相互印證。雖然擁戴恭親王爲滿蒙君主的說，不盡可靠；然我們鑑於從前民國五年時候，日本政府幫助肅親王善耆在大連招募勤王軍的往事，却倒也不能不疑於日本的陰

謀鬼計，刻下正在分途進行咧。

九，日本對於東三省的侵掠計劃，如上所述，既已布置就諸，目前便專只注意於擾亂東三省的治安，擾亂倘一發生，她便有所藉口來派兵「維持治安」了。果然，就於本月（六月）十日，便有奉天省城日本居留地的炸彈案發生。據日本通信社自己的報告，所投炸彈的次數，竟有六次之多，而竟未傷一人；這豈不是怪事！而對於投擲炸彈的人犯，日報便輕輕加諸「形似中國人」的頭上。他們以為這樣一來，便可以造成「日僑恐怖」的空氣了。日僑一陷於恐怖之中，便可以暗示日本的軍警可以自由行動了，日本國內的軍隊，更可以多開拔幾千幾萬人來到奉天了。

十、果然，日人擾亂東三省治安的計劃一發生，田中內閣便於本月七日的臨時閣議中，『議決為維持該處治安保護該處的既得權利及利益，至少要在滿洲鐵路沿線及其附屬地嚴加警備。警備兵的數目，根據朴資茅斯條約，有增加到一萬五千四百五十八人的必要。』就這種荒謬的議決案看來，日本人的陰謀已圖窮而匕首現了。

我們就上述的事實來研究，很可以看出日本對於侵掠滿蒙的計劃已在步步進逼，大有非達目的不休之勢。從前日本說侵掠滿蒙只是從經濟方面着手，現在硬要拿武力來幫助進行了。中國人若聽東三省受日本的宰割倒也罷了，否則平津戰事終了，國民革命軍為統一中國計，若一出兵關外，日本人定必按照她的覺書所言，實行出兵東省，把奉天作為第二個濟南的。這便是她心目中所謂滿蒙問題總解決的時期到了。

日本對於滿蒙問題解決的歸趨，照目前的形勢既已這樣；但為中國方面計，究應怎樣對付呢？國民革命的目的既在求中國的平等自由和統一；萬一日本竟欲貫徹其侵掠計劃，形式上或實質上要實行吞併滿蒙或滿蒙的一部份，中國當然是不能坐視的。獨立自由的中國，不僅對於所謂「滿蒙王國」的迷夢，野心要極力打破；便對於像現在這樣東省人民受日本政治經濟上種種束縛的局面，也非極力打破不可。否則在中華民國領土之內，而居然有一部份人民受外力這樣的挾制壓迫，這又那裏能夠說得上「獨立」「自由」呢？但是要打破這種局面，中日的衝突一定是難免的。蓋日本既然存心懷着敵意，挾着傳統的方針和預定的計劃要來和我尋釁，我們即使要設法避免衝突，也是很難避免的。

總而言之，現在的局勢已經到了這樣一個地步：便是日本為欲貫徹其侵掠計劃起見，在目前或在最近的將來，她總不惜為滿蒙問題拿出最後的手段來的；而在中國方面，為圖國民革命成功，為圖國際地位改善也終非出於對日用武力不可。這只是遲早的問題。現在我們要怎樣的着手預備，以便傾全力以圖「滿蒙問題的總解決」呀！（育幹）

俄國猶太人的移殖運動

在世界歷史上素來以操奇計贏經商著名的猶太民族，到現在竟會失掉生活的依據而不能不從事於農業，這總是我們所不會料想得到的事情吧。可是近來竟在俄國實現了。

原來大戰的結果，在東歐各國的國民經濟生活上，發生兩大顯著的變遷：一項是一般農民的興起，所謂「綠的勃興」運動便是；一項便是一般小商業的衰落，雖還沒有到完全消滅的地步，却也着實難於支持了。試一攷查這種變遷的由來，乃完全由於戰亂之後，金融澎漲，財政混亂，致小商業受最烈的打擊，幾於失掉存在的基礎。而同時東歐有些國家，把國內的土地充公，或照時價賣給人民，因之合作事業及政府事業都澎勃而興，這也足令小商業的中間階級，受一致命傷。

這種急劇的變遷，在俄國因革命的原故，尤達於最高潮：私人貿易全被廢除，大工業也都化爲國有。從前那般小商人，小店主，以及各種經紀人，差不多都失了業而無以爲生了。而俄國人民當中感受這種經濟變遷影響最利害的，便推猶太人。他們在俄國帝制時代，差不多只許做小本生意，除此以外各種職業都不許他們從事；便是農業也在絕對禁止之列。並且還不許他們住在城市以外。僅只少數有特別權利的猶太人才能從事手工技藝。等到革命發生，這上三百萬的猶太人便馬上覺着地位低落毀滅了，所有資生之具也都被剝奪淨盡了。遂有所謂「猶太人的移殖運動」(Jewish Colonization Movement)發生。

這種運動現已成爲猶太民族一致的運動，牠的用意，乃在另外再造成一種生活的職業，以代替那種因大戰與革命而遭毀滅的職業。而其方法則謀將城市內的猶太人完全移居到鄉村去務農。這般住居城市內的猶太人都是經商有好幾世紀了的，現在要他們改變生活方式作爲農民，倒是很難，並且在心理方面也當然要引起極大的影響的。可是猶太人不顧這些困難，毅然決然去進行這種運動。近來似乎有成功的希望了。

攷猶太人這種移殖運動的發生，還是前三年的事情。在這樣一個短時期中，他們竟已創設了一百四十處新移殖區域，建築了三千棟房屋，移殖的人數已達三萬五千人。連同戰前猶太人之務農者合計，現在俄國從事於農業的猶太人，已不下五萬人，他們儘有許多已經弄得好好的了。本來俄國的農業現在仍還應用舊式的農作方法，自猶太人移殖後，他們多改用近代的新耕種法，和科學的農場經營法，結果他們的成績都遠過於他人。僅僅數年之間，從前那些小賣商人，經紀人，和負販者都一變而爲善良的農夫了。俄國猶太人這種移殖運動成績之佳，實在比在巴力斯坦阿根廷等處猶太人的移殖計劃還要美滿，因爲在那些地方猶太人的移殖運動竟鬧得有好幾世紀了。

上述近五萬人的猶太人移殖運動之成功，實在還不大重要，所最重要的，便是這種趨向農業的大規模移民計劃，現在已引起全俄及俄國以外各國的猶太人的熱忱。移殖事業，在東歐數百萬猶太人當中，竟已把牠當作一種新希望，新目的，急切以求達到。他們看這種運動看得重

要竟如同對於「猶太民族主義」一樣。將來這種運動的最後結果如何，固尚難預言，但至少在近代猶太人的生活中已成爲重要的史實了。

他們這種移殖運動在俄國所以成功的原因，據 William Zukerman 的攷察，約有三項：第一項原因便是由於他們那般先驅的移民者，堅苦卓絕，能夠忍受種種的艱難困苦，而不阻撓移殖的計劃。他們沒有機械器具，沒有房屋家畜，又沒有一點資金。當初只是穴居野處，全靠一手一足之烈，來經營這種偉大的拓殖生活。眞足令人欽佩無已！其次，他們移殖計劃所以能夠成功，除掉他們自己的熱心外，政府和其他猶太人的社會機關的幫助，也佔一大原因。攷蘇俄政府雖無償撥給許多好土地與移殖的人，大約每人可得二英畝半的土地。這些土地多在南俄羅斯或在克里米亞地方，同猶太移殖者的故鄉都很近，這也是足以鼓勵猶太人移殖的一大原因。又蘇俄政府除供給土地外，並爲實行此項計劃，還耗費約三百萬羅布。（約合我國幣三百萬元。）

最後，此種運動之所以能成功，得力於全世界的猶太慈善團體——例如美國的 Joint Distribution Committee 和法國的 Jewish Colonization Association—的幫助也就不小。這種慈善事業的團體，和普通具有消極的慈善機關性者不同，乃含有極大建設意味的。所以牠們不僅供給猶太人移殖者以資金，並幫助他們爲種種的設計。現在此兩大團體爲實行此計劃所投之資已超過五百萬元美金以上，而該美國委員會猶在極力進行，打算籌足二千五百萬元。這些款項，大多數都是向在美國的猶太人捐募來的。就中如美國的大慈善家 J. Rosenwald 尤稱熱心。他最近宣稱，倘使別人能獨力捐款五百萬元美金，他也重新捐助五百萬元。倘使這一千萬元美金的基金可以籌得，（照情形看，是一定能夠籌得出的。）蘇俄政府另外還可以津貼一千萬元美金之數。這樣的爲猶太人移殖事業的經費，竟有達二千萬元美金鉅額之希望了。這筆錢並非拿來捐助那些移殖人，只作爲一種借款，等到他們將來移殖成功，是要償還的，不過不取利息罷了。

照現在這種計劃做去，每年能夠移殖的猶太人，可以達四千戶，約二萬人。這是最低的限度，實際上恐還不只此數。並且，照現在的情形，俄國所自由給予於猶太人的土地，在南俄羅斯及克里米亞地方，均都已移殖滿了，俄政府打算再就西伯利亞東部劃出一大區域以爲猶太人殖民之用。這塊地方面積更廣了，計在布雅河與黑龍江之間，約二萬基羅米達的廣大區域，離海參崴同中國邊境都不遠。就中並還有最可注意的一點，便是蘇俄政府允許猶太人於移殖成功以後，他們得以自行建設共和民國。這正是猶太民族所竊寐以求的事情。不過蘇俄此種行動究竟出於好意呢？抑還是從前帝制時代的邊防政策？現在卻尚未能斷言。不過我國因地域鄰接的關係，倒也不可不注意哩！（育幹）

南的羅爾地方日耳曼民族所受的壓迫

南的羅爾 (South Tyrol) 是奧國於戰後依照聖澤門 (St. Germain) 和約，割讓於意大利的領土。這個地方，現在差不都已完全變成了和亞爾薩斯勞倫一樣的新問題了。大家知道亞爾薩斯勞倫是於一八七一年因為普法戰爭的結果，由法國割讓與德國的土地。德國得到了該兩處地方後，便施行同化政策，不但醞成該地法人切齒仇視的心理，并且還促成法國全國復仇雪恥的努力。大戰之後，法國光復了該地，本來可以不成問題了。只因法國恢復了該兩地後，非常壓迫那裏日耳曼的文化，引起該地日耳曼民族的種種百折不撓的反抗。故亞爾薩斯勞倫至今還未可視為一箇已了的問題。不謂一波未平，一波又起，如今在意大利與德奧之間，為了南的羅爾日耳曼民族被壓迫的緣故，又發生了與亞爾薩斯勞倫很相像的問題了。

意大利如果占領了南的羅爾，能夠尊重該處德奧居民的日耳曼文化，則南的羅爾當然不致變成差不都和亞爾薩斯勞倫一樣的新問題。不過意大利自從占領了該地，非但不尊重該處日耳曼文化，而且還逐漸施行同化政策，將日耳曼文化加以壓迫。壓迫的程度，起初還低，後來則逐漸增高，到了最近竟然要施行根本鏟除該地日耳曼文化的手段。現在我們根據英報，將該處德奧居民所受壓迫的大略情形，報告於諸位讀者，以見寄人籬下的人民，實在苦惱到萬分。有國有家者非努力自強，保全本國的領土不可。

講到意大利政府最近所施壓迫日耳曼民族與其文化的手段，要以下列二種，最為酷辣：

(甲)剝奪該地德奧居民職業的自由　意政府現在該地削除德奧居民，當教員教士律師醫師店夥等職業的權利。就中對於教員的取締，尤為厲害。舉幾個實例來說，更可明瞭。有一位武爾省氏 (Stefan Wurzer) 在聖利安哈 (St. Leonhard) 地方當教員，新近無緣無故，被該地意國當局免職了。還有一位愛森斯德淦氏 (Johann Eisensteeken) 在茄斯泰伊克 (Gasteig) 地方當了十四年的教員。他已生有五個小孩子，上有老母，一家都靠他活命，現在亦無緣無故的被該地意當局辭退了。諸如此類，不勝枚舉。意國有名的米蘭報主筆亞姆勃洛西亞諾 (Ambrosiano) 氏嘗在報上發表記載，謂南的羅爾已有四百箇日耳曼民族的教員，都被當局辭退了。又據南的羅爾法西斯底黨部軍務秘書幾亞萊泰尼 (Giarratani) 氏在該報發表的報告，單單在巴眞 (Bozen 即南的羅爾的省城) 一城，地方當局已將原有初級學校的七百五十一學級，完全停止了。意當局取締教員與學校的嚴厲，於此可見一斑。現在南的羅爾學校，教會，法庭，以及地方行政機關裏充滿了意國人，裏面原有的德奧人次第被當局解除職務。因此南的羅爾差不都已變成一箇安插意國移民的地方了。

(乙)禁止該地居民用日耳曼的語言文字　現在南的羅爾的各學校和各機關，都要用意大利言語文字，原來在該地通行之德文德語一律禁止。在巴眞城裏的學校，學生不但在上課的時候，不准用德文德

語，且於休息游戲的時間，亦禁說德語。不僅學校裏如此，即在別的公私機關裏亦是如此。近時在薩崙（Salurn）市裏一箇合作商店的經理，因他對舊主顧說了幾句德語，就被勒令繳付五十「里爾」（lira）的罰金。在合作商店裏尚不准說德語，其他公私機關裏的禁用德語，不難依此推想了。禁說德語的情形如此，取締德文的手段亦極嚴厲。在麥克利特地方的教堂，因爲壁上有中古時代德人的雕刻，所以便把牠用紙糊起來，使大家看不見牠。有地方教堂中的聖水水盆上因爲刻有德文 Gelobt sei Jesus Christus 字樣，便把刻的德文鑿去。村莊裏面所立的從前戰爭的紀念碑一律消燬。最厲害的就是人家從前的墓碑，因刻有德文，當局便命調換。由此觀之，意當局不但禁止該地居民於現在及將來用德文，幷且似乎還溯及既往了。

不過我們看了這種情形，要曉得意政府對南的羅爾地方日耳曼民族所加的壓迫，不是意王的意思，亦不是由於從前內閣的政策，實在是法西斯底政府的手段。因爲意王於一九一九年十二月一號，嘗發表口諭，說：『有了新土地加入意大利的版圖，我們就有新問題須應付。我們自由主義的國粹所教我們解決新問題的方法，便是在可能的範圍以內，尊重該地地方自治的制度與習慣。』從前在和會裏出席的意代表，回國後到國會裏報告的時候，亦說過：『尊重該地的文化乃是意大利道德上的義務。』而且以前報紙上亦嘗發表內閣對於該地的政見，謂『將該地歸併於意國，完全是出於鞏固意國邊疆上的必要。我們政府與國會容許該地日耳曼民族的自治，乃是我們意大利一種有榮譽的責任。對於該地除了爲維持軍事上的必要與安全不得不將牠歸併外，總要使該地居民完全自由，俾他們得按向來的習慣滿足文化，宗教，經濟各方面的需要。惟如此，我們意大利才算遵崇古羅馬的遺風。』迨至慕相執政，政府對於該地的政策，始完全改變。到了現在，該地居民所受的壓迫，才十分深重。假使意大利沒有法西斯底政府，或法西斯政府能夠本從前的政策進行，則該地的情形決不致弄到這步田地。

現在德奧兩國爲了該地的問題，對意的惡感很深。奧國嘗對意政府提出抗議，毫無效果，國際聯盟將來能否設法調解，緩和這個問題，目前尚無把握。其他各國抱自由主義者對此問題，莫不以爲意政府對該地所取的手段實太過分，有改良的必要。雖然，法國以前老虎總理克萊孟沙對德意的外交，在今日卻可算是完全成功了。何以故呢？因爲以前他在和會裏提議並主張將日耳曼文化根柢頗深的南的羅爾割與意國，實有很深的用意。他想這樣一來，德意之間，就不能親善。如果她們邦交趨於惡化，則彼此不能聯合共同對抗法國。而法國在這方面便可高枕無憂。不過他這種用意的目的，在法西斯底政府沒有成立以前，猶不能算完全達到。到如今意德雙方爲了南的羅爾問題，竟然感情惡劣，以致目前殊少像以前一八六六至一八七一年間，雙方感情融洽，外交上有共同目的之可能。所以以前老虎總理所抱的目的，到現在可算已經完全達到。換言之，即他當時於外交上所用的手段，在現在看來，業已得竟

全功。咳！老子說：『造物不仁以萬物爲芻狗。』我現在要下一轉語說：『外交家政治家不仁，以別國民族的辛福爲芻狗。』因爲像老虎總理於外交上所施的這種手段，眞是辣極了。（頌華）

英國獎勵農業之金融法案

誰都知道英國是工業先進的國家，以工商業爲立國的基礎。她將製造品輸出於海外，以充由海外輸入糧食的代價，不足則更在海以外投資等的收益來補充，以爲支持國民經濟的方針。所以英國今日所有的耕地，總共不過一千三百萬「英畝」（Acre）。而牧場的面積倒反有三千六百萬英畝。三千六百萬英畝的牧場之中，有二千萬英畝是由耕地改變的。如果要與農業，則這二千萬英畝由地耕變爲牧場的土地，加以相當的人工改良，不難再將牠改爲耕地。但是這些可以變成耕地的土地還沒有改變，亦可見英國以往的經濟政策，實在是極端的採取工商業主義了。

講到近代獎勵農業的農業金融機關，在德國則創自弗立特立克大王（Frederick the Great）。法國亦早有這種機關的設備。美國有聯邦土地銀行等爲農業金融的機關。農業金融機關的特質，是在以不動產爲抵押品而放長期的借款，這是大家知道的。英國的金融事業最爲發達，最爲進步，亦是一般所熟知的。可是英國的金融事業，雖然最爲進步發達，然而因爲以工商業立國的關係，所以全國的金融界偏重在比較上短期的放款，關於農業金融方面的進步，在文明各國之中，比較上反而很遲，却是一件不容否認的事實。

現在足以令人注意者，卽是英國朝野於大戰之後，鑑於大戰時運輸艱難，且有危險；本國的農業，任其自然變化，不稍獎勵，並非得策。故有許多人主張本國的農業亦應促進。幷主張爲促進農業的關係，對於農業金融機關的設備，須加獎進。這種主張差不多就要變成事實。因據最近的消息，英國農業金融的法案業已制定，且又提出於議會了。就該項法案的要點而論，約有以下數端：

一、爲供給長期低利之資金起見，英蘭銀行及其他諸銀行出資設立資本金六十五萬鎊（約計六百五十萬元）之土地抵押銀行。

二、英國政府以與該行資本金同樣之金額貸付該行，於六十年內不取利息。並於十年內每年補助該行營業費一萬鎊（約計十萬元）。

三、土地公司得發行在五百萬鎊（約計五千萬元）範圍以內金額之債劵。就中政府自身應募一百二十五萬鎊（約計一千二百五十萬元）的債劵，以資鼓勵。

四、政府於創建土地抵押銀行外，爲便利農家以動產（卽農產品及家畜等類的動產）爲抵押品，融通短期借款之資金起見，於農業上設定抵押動產，融通資金的制度。

總而言之，設立以不動產爲抵押品而放長期借款的銀行，同時設定農業上以動產爲擔保品，放短期借款的制度，乃是該案主要之點。我們

預想該案成爲法律措諸實行的時候，於農業的促進，必定大有裨益，殆可斷言。而英國的金融界向來偏重在工商業方面，貸放短期借款，如今政府並採長期放款獎勵農業的金融政策，實亦不可謂非最近英國金融界上一種重要的改革。

英國自從工業革命以來，老早就偏重在工商業的發展，對於農業方面的增進，頗少積極的施設。如今雖制定法案，獎勵農業。實施之後，欲求糧食自給自足，不靠外來的接濟，恐怕決難辦到。在極難辦到於食糧方面自給自足，而以工商業立國的英國，尚且還要顧到農業的促進，在我們原來以農業立國，於食糧有自給自足的可能的中國，對於農業實在更有努力獎進的必要。

在能夠平和發展的時代，以工商業立國的國家，偏重工商業而不顧到農業的獎進，或者是有利的，且不致有何重大的問題。但一旦遇到國際戰爭，不能不捲入戰爭漩渦的時候，則便不免感受無窮的痛苦，莫大的危險。現在國際間似乎和平的空氣，不很濃厚。大概英國一面在戰時感受了困難，得到了痛苦的經驗；一面又鑑於國際間的平和沒有十分把握；所以才獎勵農業，於金融政策上有這樣的施設。至於我們中國，原是工業落伍的國家，工商業方面固宜急起直追，加倍努力，不消說得。然而外患之來，日洶一日，當今國人臥薪嘗胆，準備實力充實之秋，對於促進農業，又如何可以留爲緩圖呢？（頌華）



國際形勢概況

近代歐洲外交史

定價　紙面一冊二元四角　布面一冊三元

周鯁生編　此書從維也納會議起直至戰後巴黎和議止所有近百年來之外交風雲各國外交政策以及外交家操縱之手段爲研究外交與政治之人所亟欲明瞭而無法窺見其全者得此書不啻得一寶筏且此書於各項條約均加批評各時代之分析亦極明白

戰後新世界

張其昀等譯
竺可楨等校
一冊定價四元

本書著者美國鮑曼博士爲地學界老宿曾參與巴黎和會被舉爲釐定疆界委員長此書凡二十餘萬言於民國十年出版十三年復加增補本書宗旨所以論述世界各國之地位與各種條約之因果關係大抵以政治地理爲中心以自然地理爲背景又以經濟地理言語地理人種地理宗教地理等之最新事實爲其佐證至其眼光之遠大思想之新穎選材之精詳圖表之豐富實爲現代學術界之偉大成就法國地學家白瑩漢論此書有云『數年以來此書在政治地理學上有領袖羣倫之氣概莫能與之抗衡者』凡欲明瞭最近地理學上新學說及世界最近大勢者不可不讀

中俄關係略述

陳登元著　一冊　五角

本書共分七章(一)引言(二)俄羅斯所受於近東問題之痛苦(三)俄羅斯與遠東(四)遠東之破綻(五)俄羅斯侵略中國之大成功(六)俄國政變時之中俄(七)蘇俄與中國之關係

英文 中國外交史研究

夏晉麟編　一冊　三元

本書對於外人在中國境內之領事裁判權　租借地　勢力圈　門戶開放主義　軍警　關稅諸問題均有詳細之論述

國際聯盟概況

鄭斌秀編譯　一冊　二元

本書就國際聯盟會中近年之成績撮要編譯以爲國人研究國際問題者之參考全書七編內國際法庭一編爲該法庭法官王亮疇博士親自撰述尤見翔確編首附精圖十餘幅

世界大戰全史

張乃燕著　一冊　三元

當世界大戰時著者適遊學歐洲得實地調查戰事眞相并蒐集各方書報幾更寒暑編成巨帙綜計全書凡七百餘面地圖盈二百餘幅允足爲詳密精確之作

國際關係論……九角
國際紛爭與國際聯盟……一元六角
國際聯盟及其趨勢…二冊一元六角
近百年間國際政治史略…三角
近時國際政治小史……二角
華會見聞錄……一元
華盛頓會議……一元
中國外交史……一元八角
中外訂約失權論……二角
對華門戶開放主義……二角
現行國際法……紙面二冊四元　布面一冊四元六角
國際公法要略……四角五分
平時國際公法……一元
戰時國際公法……六角
中國國際法論……九角
中國國際條約義務論……一元五角
增訂國際條約大全……三元

商務印書館出版



濟案之見證

梁敬錞

「耳聞無證據力」（Hearsay bring no evidence），爲近世證據法之原則。故凡事之足供採證者，必以直接目見爲主，又論斷因情感之所囿，先見之所入，每墮於偏頗而不自覺。作者於茲篇把筆之頃，嘗立誓切戒於民族與國界之感情，力闢於傳聞與臆說之事迹，良以濟案關係，直接既爲中日國際史上永不可磨之斑點，間接又爲東亞和平線上絕不可免之衝動。作者既於濟案前後，躬歷其變；當五月三日以後，十日以前，又嘗與駐濟各領事，國軍各將領，日相周旋。故於中日兩方衝突之經過，及其將士之行動，頗能洞悉。因設身於非中國人之見地，而成斯篇，務期以公平之事實，襮諸世界。倘公義具足憑者，則吾言當不河漢也。

欲究濟案之責任，當自日本出兵山東始，連累計之。吾爲此言，非先加日本以罪證也。衡論一案，其直接近因，有不可抹者，抹之便非公允。國際法庭報告書中言之審矣。（見國際法庭一九二六年報告書第八十三頁。）

考日軍來濟，爲四月之二十八日，其數則爲一千五百人。時北軍已無鬬志，濟南陷落，直指顧事。日軍乃自定防界，稱爲警備區域。區域凡三段：一以日領館爲中心，而及於緯五路；一以正金銀行爲中心，而及於緯一路之南；一以濟南醫院爲中心，而及於五大馬路。其範圍直佔商埠繁盛地帶之半而強。其左右前後，又多遮斷商埠入城之要路。沙壘電網，軍用電話，隨處紛設。更以滿載機關槍之汽車，白晝奔馳，周繞防線。市民自是，已多不安。洎五月一日晨，南軍方振武之部，自北門入；劉峙之部，自東門入。兩部皆以城內督省公署爲目的地。顧日軍警線散布，南軍將士至不得不繞道通過。通衢之地，無端割裂，使數千里轉戰飢渴之勝軍，而紆迴於己國疆土之下，傍觀民衆，且覺難堪；矧南軍之夙疑日人與北方有勾結者，其感憤如何，不亦可想見耶！

夫日本出兵山東之眞意如何，至今吾無由知。而其宣言，則曰爲保護日僑也。藉曰此宣言之目的，卽其出兵之眞意；然此眞意，是否能一一全

達於各個之日兵，吾實不能無疑吾何由疑之？疑之於吾目擊之事實。其事實則如下：

五月一日傍晚四時半之頃，日軍六人，至小廣寒影戲院防線前，刺殺一身穿灰綢長袍青緞馬褂之中國人。其人不知何事，必欲步入防線以內。日兵一人，先以槍揮之不去。且向前徐行。另一日兵，突出刺刀，刺其人之胸部。同時又一日兵，更以刺刀刺其肩部。血光四濺，其人立斃。時街立市人，方如堵牆，見狀驚呼。日兵立出實彈之槍，舉擬欲發。羣衆驚退，日兵以布兜舁屍去，更以槍刺掀土，踐沒地上血迹畢，舉槍伺衞如故，狀至睥睨。

右之事實，摘諸於吾日記中之一段。自誓所敍文字，確與當時情狀，無所出入。夫被殺之此人，其非軍隊，非能加害於日僑，由其外狀，決可斷之。日兵縱不許其入線，拘之可也，縶之可也。彼一人耳，而日兵且六七人焉，又身荷全副武裝，曾何危懼？而必遽以利刃直揕其胸，使之立死。謂此等行動，係宣言中所指護僑之必要手段乎？吾誠百思不得其解。吾於目擊此事之後，已斷定必有中外衝突之一日。後更聞有好事者將此人姓名，及其被害情狀時日，具報於南軍之宣傳部。彼大和民族，倘設身處地，爲我一着想者，我軍人對彼之感想如何，又不難想見也。

福田司令於率隊由青入濟之際，曾以強調訓辭，激勵其將士。其言曰：『凡我士兵，於奉令開火之後，必當盡力殲吾敵人，以保持我大日本帝國之威權。』夫福田司令之入濟也，以五月二日之下午，距南軍入城，已逾一日。是時市面秩序，固已無慮；卽日僑之生命財產，亦絕未聞有何等危害之事迹。而福田之訓辭乃如此。推其訓辭之意義，已顯視南軍爲敵人，與日政府出兵之宣言，已大逕庭。其至少之限度，亦足使日兵對於南軍有仇敵之誤感。果也，五月二日之日軍既到，而三日之釁端遂開。謂日軍此中，別未受有何種刺激，與陰謀之煽動，以釀此變者，又誰信之？

五月三日衝突之釁因如何，吾雖有所聞，但非目擊，故不遽斷。就華方言，則謂日兵實先開槍；就日方言，則謂華方實掠日本商店。而日方此外更得有一種辯護，謂：當二日晚間，日軍已將防線撤去，電網沙壘，皆已除削。若日軍意存搆釁，豈有不搆於沙壘防線未撤之時，而搆於既撤之後，以自危其防禦？則釁端之由於華方也無疑。其言甚辯，駐濟各領事，類皆述之。但余亦有一言，足質日方者：當二日傍晚，日軍之撤沙壘也，吾亦親見之。但同時吾在日領館後牆外之一樓上，實亦曾見日領館後院中，方亦忙於沙袋之重實。館內黃土，刨成巨穴。樓爲吾友沈君伯循所居，沈亦見之。同時沙袋之由街上運回者，皆堆壘於館之左右，亦未一去其土。日果誠意撤防，則重實沙土，又何爲者？且三日衝突之後，華方兵士，除被迫自衞外，未嘗鳴一砲，未嘗加一彈。是時南軍環城內外，無慮二三十萬人。軍實武器，無一不足。吾於是日傍晚，親見南軍方列隊於城闉，由普利門以至於東城，密如排蟻，憤激之氣，盎於眉宇。三五將卒相謂：倘總司令之接戰令下，兩小時內，必將日軍盡數殲除。所憾者總司令禁吾輩發彈耳。是時日軍在濟，數不過五千人，軍實不充，防壘未固。若謂華方有意搆釁，

則區區日人，寧有噍類。且論此次事件，釁端孰開，較爲細事。蓋縱令一如日人之言，釁由掠店而起；然八小時中，華方擁數十萬之衆，未敢以一矢相加，抑又退避三舍，紛派代表，商請外領從中調解，爲事亦可以已。乃竟砲轟電台，傷害無抵抗之居民。四五六七數日中，又常無端開砲，日數十響，排槍機槍，發無間時。其用意安在？吾所由深惑也。

日政府之報告於國際聯盟會也，誠多自辯之辭。彼爲其國，無足深怪。但其中兩點，於吾親見之事實，相去太遠，則不可以不辯。一，蔡公時之被殺，謂日兵不知其爲交涉署。二，十二小時哀的美敦書之期限，謂出於司令官認爲必要之處置，倘稍延長，日方全體便有全沒之虞。就第一點言，日方所聲明者，遁辭也。交涉署之設於緯二路有年矣。蔡氏就職於舊署，非有臨時之辦公處也。交涉署之對方爲外僑，故外僑之來濟者，第一必先識交涉署。日兵入濟，非一日矣。交涉署門首，懸有木牌，上署標識。中日本同文之國，日兵曾受教育，應能識字。署之左右，本多日商，日方參戰之中，又多日商之義勇隊，曾有不知交涉署者乎？蔡之被縛就義情形，以及有無慘殺之事，吾非目擊，姑不具論。獨怪日人於蔡死消息宣播之時，其通訊社方極力否認；而今乃又以必不可遁之交涉署，諉爲不知，以卸其加害外交官之罪名，則拳匪案內之克林德碑，列強於我，何獨責焉？就第二點言，日方所聲明者，僞辭也。三日衝突之後，南軍隊伍，當晚撤出城外者，達四五萬。其由莘莊過河而北者，達十餘萬。輜重軍實，歷四五六七四日，纍纍相繼於道路。此吾之所親見而各外領之所目擊者也。蔣介石於六日將赴泰安之時，即以城內所存軍隊實數（二千人）函告福田，而哀的美敦書之提出，則在七日下午之四時。福田以何根據，而謂倘過十二小時之期限，則日兵便有全滅之危險。平心而論，華方倘有交綏之意，則三日之晚，力足盡殲日軍，又何待於八日？此數日間，日軍由膠濟路上陸續增兵，華方豈無所聞？不交綏於對方兵力未厚之時，而交綏於兵力既集之後，華雖疏於軍略，寧有是理？凡在濟埠之中外人民，目擊南軍之撤退，咸以爲衝突之事，必可盡泯。故哀的美敦書之期限，雖至四十八小時，猶屬多事。況既定以十二小時，且謂過此便有不可測之危殆，亦飾辭之甚矣。

抑日軍來濟之非以保護日僑生命財產爲職志也，吾亦得以證明之。據日本電通社公布之消息，謂濟南事件發生之後，日方士兵之死或傷者，數十人，居留民之遭害者，百餘人，財產之損失者約二十萬，被掠者達一百二十家。夫出兵倘以保護僑民生命財產爲目的者，而出兵之後，其僑民之生命財產，仍有如此之損失，以較諸未出兵之他國，反加劇焉，則保護之謂何？其領事既於事前不能爲適宜之處置，其司令官於臨事之際又不能盡保護之全力。設日政府果以此爲目的者，則對於其領事，其司令官，必有相當之處分。然吾人方聞日領正在搜集被害資料，爲他日向吾國取償之地；其司令官亦正以砲射正確，自豪於各領之前。夫具護僑之目的，擁三萬之大軍，以保其二千之僑民，以最新之武器，橫射一無抵抗之對方，而其僑民反受損害，曾不自羞，尚敢向人求償，吾以是可知

其出兵目的之別有在，駐濟日僑特為其目的之犧牲耳。

抑就數目字上言，則日本以護僑而出兵，其事非特不智，且可怪焉。駐濟日領西田氏，吾十年前之舊友也。吾於四月二十四日訪之，談次及日本出兵事。吾詰日領『在濟日僑若干人，出兵數目當若干人？』日領忸怩答曰：『在濟日僑，共二千一百九十六人。出兵數目，至少亦當如上屆之數（即五千人）。』吾笑謂『是以二護一而有餘耳。』日領曰：『此外尚有財產及事業之投資在也。』夫日商之在濟者，自正金銀行濟南醫院從事者以外，餘皆為轉販之小商人。既無確定之職業，亦無巨大之資本。此輩商人，倘日領以一紙通告之力，便可全數離濟，毫無困難。至其投資，據日政府公表之計算，則如下：

濟南	七、三三五、〇〇〇日金元
博山	一、二一一、〇〇〇
張店	八〇〇、〇〇〇
坊子	三三一、〇〇〇
青島	一四六、八八一、〇〇〇
總共	一五六、五五八、〇〇〇

上列數目，即日本所謂山東利益之總量，而膠濟路不與焉。然膠濟鐵路之利益，非南軍此次所能否認者也。則田中宣言中所指應保護之財產，殆即指此一萬五千萬元耳。然此一萬五千萬中，即青島一隅，已占一萬四千六百餘萬。而日政府之出兵，不僅入青，而且抵濟，則其來濟之目的，并非為保護其一萬五千萬元之財產，而實為濟南以及膠濟沿線之九百五十七萬元之利益也甚明。然查日政府第一次出兵，其公布之費用，為一百六十萬元；五月三日事件發生之後，其第二次出兵之公布費用，為一千三百萬元。兩者合得一千四百六十萬元，是為日本本屆出兵費用公布之總數。夫以一千四百萬元之費用，而僅僅保護九百五十萬元之財產；以五萬大軍之跋涉，而保護二千零人之安全，日閣庸昧，亦何至是？蓋日政府倘果真以護僑為職志者，則將駐濟日僑，撤退青島，費既省而又安全，實為不易之策。乃不此之圖，而暴師於人國，毀公法，危僑民，重本國之負擔，啓世界之疑慮，誘起排日之風潮，使己國經濟，蒙不可測之影響。日政府之出兵，倘如其宣言之所云者，其下愚無識之舉，亦將騰笑於萬國。倘此外果含有他種目的者，則所望日政府有以語我也。

膠濟鐵路者，日以較微之代價，取之於德，經華盛頓會議，而認為有四千萬之投資利益者也。日政府謂南軍入濟，將危及膠濟路乎？則南軍非能挾鐵路而趨者也。謂將危及膠濟路通行之利益乎？則當五月一日以後，濰縣高密一帶之北軍，毫無鬭志，青島直魯殘餘之軍官，且作遷逃之準備，一晝三易其處，人佟遷諸軍艦，此彰彰在人耳目之事。設日政府果僅以保護投資之利益為前提者，將惟北軍速退青島之是冀，乃自啓釁以後，歷時半月，濰縣以東之北軍，猶荷槍沿路如故，直至今日，青島北軍之一部，尚以改編警察而負固於一隅。南軍方面，則并行政人員而不許其來濟。日政府宣言世界，謂將竭力維持南北公正之態度，然乎否乎？況

用兵索債，保和會條約，早有禁止。膠路亦不過國債之鐵路耳，何獨敢於用兵？津浦鐵路，自南北交戰以後，不通車者已五年，彼關係利益之國家，未嘗敢遣一卒於其境。矧濟南非租界之區域，二十里以外之範圍，其根據又何在？此吾就公法上所欲亟聞於日政府者也。

黨家莊者，距濟南三十八里，爲南軍北上濟南以外之惟一要路，日軍於五月八日，實加彈焉。泰安者，距濟南一百八十里，其津浦賓館，爲南軍主將之辦事機關，而日軍於五月十四日，實以飛機投炸彈焉。謂此行動，果守護僑之範圍乎？抑又否乎？此又吾所亟欲聞悉者也。

田中義一，五月十八日招待各國大使席上聲明曰：『中國內亂，影響於外僑之利益殊鉅，故凡在鄰邦以及世界，咸以中國息爭統一爲念。』然中國之遲至今日，尙留滿蒙之餘孽，而未能統一者，則日本實爲之梗。郭松齡事件，濟南事件，皆其明證。而山海關必要有効處置之宣言，尤其圖窮七見之徵。南軍此次之終克北軍，亦幸耳。設蔣介石氏於五月三日之後，不卽遣大軍渡河而北，不卽合餘隊，退回泰安，則蔣不爲郭松齡之續也幾希。至啓釁後之屠忍行爲，吾不具論，然所得以報告者，則紅卍字會於日軍破城之後，曾在中央醫院檢收傷兵屍首，至一百十二具，由醫生與在場外人之目證，確認爲曾受生前之刺撻而後死者。此種有組織有規模之屠虐，誠近代文化史上不可磨之恥辱。嗟乎，黃色人種之將由此輕視於世界耶？彼日人實任其咎。嗚呼，吾欲無言！

十七年，六月十日。



最鮮美之調味品

「味母汁」



「味母」

滋補開胃　質素味美

現今最進步之調味品

人人每飯必需之良伴侶

上海天一味母廠精製

廠址上海韜朋路　電話東五四四號

經售處　先施　永安　新新
及本外埠各南貨食品店

婦女(361)

東方879(1)銅

MALT-EXTRACT-BEER



德國麥精

百補皮酒

常服

身體康強

能力增加

精神充足

總經理

德商泰來洋行

上海四川路一二二號

電話中央六一一三號

副經理

高順洋行

上海四川路二二五號

各洋酒店均有出售



最近歐洲國際政治上之縱橫論

補拙

目下世界人類所禱祝的是「和平」；於是「和平」兩字就成了各國外交家的武器。

其實和平與戰爭是一盾的兩面，所以沒有了戰爭，就是有了和平。

外交家（狹義的國家主義的國家的和帝國資本主義的國家的外交家爲尤甚）就利用了這種心理，這種因果關係，來擾亂世界的和平，搧動人類的戰爭。

他們說我們的和平將發生動搖了，我們要保護我們的和平；要保護和平，就得取一種相當的對付手段，以預防這擾亂和平的不可預知的外力。

這無異說，我們要保護我們的和平，就不能不預備我們的戰爭。

如是製造了兩句這樣的口號：

『要有戰爭的力量纔有眞正的和平』！『如若你想和平，就請預備戰爭！』

因爲惡戰爭，才要求和平的；但是現在變成因爲要求和平，竟製造戰爭了。一般普通人作夢也想不到用自己所要求的向野心的政治家換了自己所憎惡的來了，而且還要盲目地認爲是一種眞理。

甲國愛和平，爲防不可預知的外來的破壞力，講求武力。乙國丙國也抄公式照辦了。這樣一來，局面完全變了，這幷不是製造和平，只是製造戰爭！

戰爭製造成了，就如弓在弦上已經扯滿了，斷沒有不發的道理。

所以今日的世界（已往的是如此，今後難逃例外）和平是暫時的，和平的期間內是戰爭的醞釀的時刻，是使人類和平的心腐化霉爛的當兒。

世界的國際政治是照這個方式來演進；歐洲的國際政治，正是這個方式的證明，正是這個方式的舉例。

大家都說是愛和平的，只有人家是愛戰爭。

大家都是在預備戰爭的，爲的是怕人家不愛和平。

如若你問他，你愛和平，誰愛戰爭呢？

他自己也不知道，沒有話可以答覆。只覺得各人都是這樣說，那全是可能的事。「有備無患」這一句格言，裝普遍了全人類的腦子中。

這是一個大的魔鬼，同人類有生以俱來了。

列強中間有列強中間的火併，諸小內部有諸小內部的猜疑。大家用外交家去講和平，用軍事家來備戰爭。

外交家所講求是怎麼樣的和平呢！請看下面所引的兩件事，就知道這和平的底蘊了。

這是一九二八年開端的歐洲國際政治的情形，我們不能輕輕放過的。

德法外交與萊茵駐軍

立憲國的通例，政府有向代表人民的國會作政治報告的義務，如有關於政治的質問，政府負責人員應該答覆。政治的報告和質問的答覆，不只限於已往和現在，對於將來也應立定一個行政方針。國會對於這已往和現在的措施以及將來的計劃，都有同意的接受和不同意的修改的權能。每到大選時期，各政黨為博得人民的信仰，對於大政方針，尤其競相表白，以取得人民的擁護，謀在選舉後握取政權。

德國外交總長斯德萊斯曼於今年一月三十日在國會(Reichstag)有一篇很長的德國外交政策陳述，對於歐洲治安以及與各國所新訂之商約，均有闡明，而尤以關於對法外交一點，多所論列，換言之即是對於萊茵駐兵問題，斯氏對於法國深致不滿。

斯氏這篇演說自左派的社會民主黨以至右派的國民黨都表示滿意，因為這是「為國家恢復權力」的一篇深得「民心」的演詞。

這裏所要討論的是德法外交和萊茵駐軍問題，所以把這篇演說中不關於這事的諸點略而不提。

斯氏由德法的商業條約，歸到德法的政治的諒解。他說：『德法政治上的諒解，比經濟上的合作，更要來得重要，可惜目下仍然有一種障礙橫亙於政治的諒解之前，那就是萊茵駐兵問題。萊茵駐兵的撤退，本經德國總統於去年要求過，但是法國輿論對此頗為漠視，這不能不說是一件很可惜的事情。

『雖然萊茵駐軍繼續存在，而德法國交之親善仍能維持，這很可以證明德國人民之善意和愛和平之誠心。然而法國人正應知道萊茵駐軍的繼續和羅加拿條約大有衝突之處，這種衝突的地方，終竟大有妨礙於德法親善之前途。

『羅加拿條約雖然沒有明白規定萊茵駐軍的撤退，但是應該不要忘記羅加拿條約的精神是在予德國以種種的方便。一九二四年十二月十五日協約所應承的減少駐軍數目固然已經踐行，卻不能說羅加拿的精神完全實現，只可說是列強間一種新的政治的開端罷了。

『法國人想以種種方法泯滅戰爭的危害，那是很對的；可是我不相信除了兩個鄰邦力促羅加拿條約的實行以外，還有更可靠的辦法。而

且我們如若不相信條約，那末簡直無締結條約之必要。

『對於意外的侵略戰爭之防禦，巳經英國外交總長在日內瓦簽字，予以保證，難道英國的言論和行為一點也不放在法國人眼睛中嗎，不然，為什麼還要提出什麼例外的治安保證呢？

『這所謂例外的治安保證之要求，無異是法國對英德的防禦戰，而疑心英德兩國言論的眞實性。

『我可以一再聲明，如若人類中有愛和平治安的民族，德國人要首屈一指。歐洲的中小國家，對於軍備到現在還沒有一點限制，隨時可以危害德國的安寧，至若德國，只能在短期間內勉強保護她的邊防以及她的人民的生命和自由。

『我敢說這種借口治安問題一心反對德國的事實，終將不能逃世界各國輿論的公斷的。

『法國的這種託辭，惟一目的是萊茵駐軍的繼續；惟是同時顯於吾人之目前的，就是羅加拿條約價值之喪失。

『大家都說機關槍大礮應該不再存在，可是萊茵區域，這一類的東西仍然絲毫沒有移動。他們想藉此和國際聯盟理事會之助，反對列強中之一國，想藉此消除國際間一切大問題的異議，一以己意為歸。

『從和平互惠的公理看來，那是不應當的，所以我們要求萊茵駐兵的撤退。——萊茵區域的居民，更感到這種需要，——我們不是不想使萊茵擔負太重，假如為德國的利益有這種必要，我們是毫不反對萊茵的駐軍的。無奈萊茵這種駐軍的負擔，是使德國連比受凡爾賽條約的束縛還要利害。

『我們要求萊茵駐軍的撤退，因為這是德法親善的障礙，因為羅加拿條約的精神將喪失無存。

『假如現下還有人疑心羅加拿條約，德國人不能擔負責任。德法親善的觀念在德國是差不多人人都有了。每當法國名人碩學政治家藝術家跑到德國，到處都受歡迎，這種歡迎，不惟是一種客氣的表示，乃是一種友誼的，甚至是一種眞摯誠懇的顯露。我們的政策，是和鄰國的人民保持一種諒解，尤其是和法國人，使萊茵河兩岸的居民常處於親善的地位。

『英國方面也自然有不少的明白人，覺得萊茵佔領是一件不幸的事。

『有人說萊茵駐軍之撤退，還和德國賠款問題有連帶關係。但是我覺得這全是兩件事，不能混為一談。德國對於賠款自當履行，無庸以此為擔保，而且這樣的擔保，徒然引起德人的惡意。』

這是柏林的外交總長的一篇儼然理直氣壯的演說，把全德國人民的愛國血都鼓動了。

最右派的國民黨夫萊葉邅格（Freytag-Loringhoven）氏對於斯氏反對法國的言辭，尤其表示滿意，并且有的地方故意假借斯氏的語句，發揮自己的「愛國主張」，以至引起斯氏的第二篇演說。

中央黨的議員于禮士卡（Ulitska）氏說『德國的外交政策，誠如外交總長所說，幷且相信德國議會能爲這種政策的後盾。』人民黨的議員房萊翁巴本（Von Rheinbaben）也說：『萊茵駐軍不撤，羅加拿的精神絲毫無存。』社會民主黨的議員伯萊特錫德（Breitscheid）很高興斯氏的演說，說是社會民主黨對於這種對外政策認爲非常正確而滿意。斯德萊斯曼氏因爲有夫萊葉達格等的偏激誤解，於是又有第二次的演說。這篇演說，據白里安的意思，是比較第一次的要好些。斯氏說夫萊葉達格的言論，是有礙於德法的親善，而且反對他的和國際聯盟內的小國結合以和強國抗衡。斯氏還說國民黨的主張以爲德法親善是不可能，那完全是一種錯誤的觀念。講到萊茵駐軍一層，斯氏責備法人自己既以精神的保障以維持和平，卻又仍然不撤退萊茵駐軍。這顯然是法國的自欺欺人的矛盾事實。至於賠款一層，德國自當實行，斷不能以此爲條件。現在不是用「鐵的幕簾」隔在兩國中間的時候，乃是雙方以心相見的日子，所以這駐軍到目下一點也沒有什麼價值。

外交總長的外交政策，雖然給大多數通過了，但是右派對於斯氏第二次演說表示很明顯的不滿意。十字公報在他的社論中曾這樣的寫着：『羅加拿條約這一條路已經不能通行了，我們不能不另覓途徑。這另外的途徑是一種什麼方向呢？那是不外一聯絡東歐幾個小國以及蘇俄，二和意大利互相勾結抵抗法國。』這是右派所認爲安邦奠國的政策。

法國人對於斯德萊斯曼這篇演說，各派報紙都很鄭重的加以評論。白里安在論理上事實上都有答覆的必要，所以在他在上院中東拉西扯，文不對題意在言外的長篇大論說上兩點多鐘。這篇演說詞自然也和斯德萊斯曼的演說詞對於普通一般德國人一樣，大得法國大多數人的同情；政府機關報把全文刊出幾乎佔了兩個「巴時」（Page），常於句尾加以「很好」「很好」的評語，幷於停頓處加以「你說」「你說」的插句，這種難看的怪神氣，給這兩個字表示得十足無遺。他的演說詞怎樣呢？我們試專把有關於萊茵駐軍問題的部分摘譯在下面，我們從此可以看得出外交上狡鬬的情形。他說：

『因爲斯德萊斯曼君和我的中間有點誤會，兩國也是一樣。我同他本來已朝着親善和平的大道上走，這是必需的，應當的，我們互相把個人所見不同之點加以明顯的解釋。

『羅加拿條約幷不是離凡爾賽條約和大戰後一切條約而獨立存在的，他們都有連帶的關係，都是互相發明，這是斯君也不能反對的。

『羅加拿條約有精神與文字兩方面，我的老朋友，德國的外交總長斯老先生專注重在這種精神上面，把條文的全體都忘着了。他想以羅加拿條約爲口實，予少取多，對於法國的利益不大顧及。那是欠公平的態度。我勸斯君不要把羅加拿條約當作一頂戲法家的帽子，隨隨便便

卽刻可以任意變出許許多多的各樣都有的物件來！

『斯君這兩篇演說，還是第二篇我喜歡些，因爲這第二篇的腔調要親和得多。但是仍然有不少的字引取我們的不快。固然在巴黎我們也常看見一些招貼，對於德國人表示一種欠和平的態度，但是我可以答覆一句，這不是全法國人的意見，這僅是幾個人的妄舉；然而對於這種事實，我仍表示非常之歉意。

『我再要告訴斯君，你說法國人的神經過敏，自相驚擾，其實德國已在邊境裁兵給了英法一種可靠的和平的擔保。我說，不然！我是十二分的相信你個人的，但是你也應曉得，只有我相信你，可是你不能擔保你能永遠握着政權；假如有一天，夫萊葉達格君跑上政治舞台，那豈不是糟了嗎？

『講到萊茵的問題，實際已經完全改變了以往的情形。

『軍隊固然還駐紮在那裏，駐兵在他人的疆土內固然是一件很不自然，滿有障礙的事，但是我要請斯君想想，法國又豈是願意這樣做的？決不，決不是我們這種富於感情的法國人所願意的事！

『自從駐軍以來，法國就想把這種不自然的情形早日改變，只要稍爲一點可以有這種機會，法國隨時可以轉過方向，把法國人親善的態度盡情表露出來。就是如今必須駐兵，仍然到處表現這種精神。

『不講對於一件事的讓步，不能過分示弱。就是法國人願意怎樣不願這些事實也不允可。因爲，萊茵駐兵，不是法國一國的事情，協約國如若不同意，法國也沒有辦法。法國是常常聽從大家的公意以爲進退，否則有傷國際友誼和國家信用，那是法國所不能做到的。

『萊茵問題有關世界大局，那是斯君也不能否認的，如若一定要說，我們之所以要把這個問題牽涉到歐洲治安問題上，是一種造意，眞是大大的錯誤。這不但法國人明瞭這個道理，英國也明瞭，比利時也明瞭，全世界的人大家都明瞭，我們萬不能以一手掩盡天下耳目。

『萊茵駐軍本是根據凡爾賽條約而來。其目的不外三點：第一是懲戒大戰禍首，第二是德國賠款的保證，第三是德國裁兵的促成。第一點已經協約國同意放棄了的，而第二第三兩點，確是至今未稍減其意義。

『現在有不少的德國人說：「我們有方法解決我們的事體，我們不要再給什麼給法國，我們不曉得其他的一切，羅加拿條約已經十足够了。」從這些言辭中，我們更證明萊茵駐軍之撤退，還非其時。何況不是法國一國的事呢？

『這幷不是什麼專憑感情的事，這完完全全是有關世界和平的偉業。我們自然不能隨隨便便聽德人一方的言論的。換句話說，就是我們法國人再不能曲全德國人的請求。』

這是法國外交總長對德國外交總長的答詞，也就是法國人對德國人或是法國政府對德國政府的答詞。

從兩方的言論中觀察，大家只有互相不讓步，不讓步就積怨，積怨愈深，事情愈糟。循此推引下去，那眞會不必等到一九三五年，世界又有第

二次大戰了。我雖不敢當預言家，但是事實具在，豈是無因揑造！

德國雖受種種的限制，而軍事準備仍時中進行，發展甚速；法國呢，也有一班戰爭製造家努力工作，連社會黨的領袖都大獻身手起草戰時國家組織法。……總之，和平是外交家所粉飾的名字，戰爭是骨子裏所刻着的印記。粉飾的東西可以給墨塗掉，可以把粉剝掉，而刻在骨子裏的東西只有一天天的深入。

裁兵問題與治安保障

裁了兵才有治安保障，還是有了治安保障然後可以裁得兵？

這是同樣的一個因果還可倒置的兩個名詞，給外交家鬬智鬬言用的工具。

本是大家可以乾脆說一句的，不用扭扭揑揑，多說廢話；然而不然，大家都想躲在面幕底下，說幾句言不由心的話，鬬一輩子沒有結果。

三國海軍會議是這樣擱淺了，日內瓦國際聯盟召集的一般的軍備裁減會議，難道又有實現的可能麼？

這恐怕沒有人能夠敢於說一句肯定的話。

蘇俄的提議是普通一般的所有的兵備的廢除，這個提議只賺得一個「空泛不合實用」的頭銜，將來會議中必不能得到公共的採用。

去年第四次的預備會的結果，是組織一個治安與仲裁的特別委員會，今年二月二十日所召集的會議結果又是產出一個一般的和平條例起草委員會，那末三月或者延到五月舉行的正式裁兵議會，玩的又是一種什麼花樣，得的是一種什麼結果呢，那是可以從推測知道的了。

美國既已不願加入，裁兵的，尤其是普通的裁兵的意義已經沒有了。你想歐洲所謂列強，願意眼巴巴把自己的武裝解除，望着新大陸的這個新盛的大帝國主義到他們自己的利益區域內驅馳嗎？至少英國和日本沒有這種度量，不講別的，只說兩國在華利益，就不能雙手拱之美國；何況將來太平洋的風浪翻天時呢！何況英之對美，已由「三權制」而降為「二權制」，再降為「平權制」呢？難道英國眞的將來甘心變為「半權制」麼？

那是不能的！這是這次的所謂裁兵會議前途的暗礁，是我們的老練航行家如張伯倫先生們所沒有法子渡過的！

次之俄國自從去年在預備會中提出提案，不為人所尊重後，自己也覺得不大好意思，聲明自後只當一個旁聽者。這大約沒有什麼可疑惑的，蘇俄的提案必然是丟在字紙簍裏。蘇俄對於裁兵，姑無論其有無誠意，自己的主張不給人家採納，還有合起來的希望嗎？而且僅僅旁聽不就是不滿意不能一致行動的明證嗎？

蘇俄是以無產階級向資本主義革命相號召的，所謂列強，即是資本主義的娘家，在革他們的命的蘇俄，不能一致行動，依照他們的意見把他們的所謂治安建設起來，把兵額規定一個確實的比例起來，他們還放得心下嗎？難道他們望着革命的勢力將他們推倒，不籌鎮壓的方法

麼？

那是沒有的事！這又是這次裁兵會議前途的暗礁，是我們的老練航行家如張伯倫先生們所沒有法子渡過的！

這是站在大門外不進來的給他們的憂慮而聚首於一堂的，卻又各作各的夢。我們把這許多大的夢魔捉住一兩個現出原形來看看，并不是沒有趣味的事，而我們還可從這內邊看出這所謂裁兵會議的前途。

先說法國罷，這是她對於這個問題的結論：

沒有確實得到了的治安，不能有建設了的和平；沒有立基於仲裁和反侵略戰爭的正式公共同意的建設了的和平，不能有裁兵。軍備的減少，也只有各國共同眞實的把保證的條件立定了，才可以談得到。

這是多麼明白的反對裁兵的宣言。這固然是新聞家的論調，不是外交家的言論；但是我們應該不要忘記巴黎時報是政府的機關報，他的論調，可以當法國政府的論調的代表。外交家羞羞答答的所說不出的話，他都可以一句說穿。這種一定要保障沒有了噎然後吃飯的事，那又怎麼樣辦得到呢。

這又是裁兵問題打不過的難關！

我們且再領教一領教白里安的高論罷。他在上院說：

「講到裁兵這個問題，據我的意見以為說裁兵的人，都是把事情弄錯了，把條約誤解了。何以言之呢？聯盟第八條的意思明明是這樣說的：國際聯盟的會員國相信軍備不減少，和平難以維持。這減少兩字，我認為應特別注意，因為我們應該根據各國情形和各國治安以及各國相互間同意之保證而規定軍備，不能把軍備離開治安來解決的。

「實際說來，減兵問題還沒有得各國的一致進行。我們法國軍備的減少，已有實例可證：海軍已減卻了百分之五十，陸軍也減卻了百分之四十五，軍費預算較之戰前也少了四萬萬金佛郎。其他戰具空軍以及軍役期限，都大大的減省了。」

我們看了白先生像煞有介事的減兵數目，以為法國就眞的減兵了嗎？那就受白先生的騙了。他的這個比較數目是拿一九一四年的和目下的較，那是戰火飛遍全歐，大家只知道有殺的狹道，這種備戰和戰時的數目那能拿來和今日的相比，稱為減少了軍備呢？！我們最好拿戰前即一九一〇年到一九一二年的數目和戰後一九二四年的數目與今日的一比，才可以對照出一個軍備增減的眞相。不幸得很，比較的結果，目下法國的軍費多過一九一〇年七倍。多過一九二四年二十五萬萬。法國號稱重農，一九二七年的農業預算四萬萬，而對敘利亞的軍費是二萬萬二千四百萬，對摩洛哥的是七萬萬二千四百萬，合算起來，比全國農業預備多一倍有餘。這是法國減軍的實在情形！

白里安之解釋第八條條文，意思全在反對蘇俄提出的一般的裁兵和德國的大家應該和他自己一樣把兵裁減，不知道這種論調根本把裁兵的意義取消了。照白先生的意思，這不能叫做裁兵會議，應該叫做軍備會議，最低限度也只能叫做減兵會議。

總之法國的主張是反對裁兵減兵亦不能驟行，應以有治安的保障為根基。這種主張正與俄國的提案針鋒對立，和德國也是站在相反的方向。蘇俄的提議拙著第四次裁兵會議一文已詳細介紹過，現在把德國的意見借斯德萊斯曼的口說出來：

『我們的軍備已裁了，我們已願意把一切國際間的紛糾交海牙國際法庭處決了。不應再談什麼一國或若干國的特別治安，把其他各國來當犧牲。治安問題的解決，只有顧全各國公共的利益。德國因本身的地理的情形和軍備完全裁除的關係，自然更主張國際間不要再以武力相周旋。她完全承認羅加拿條約是目下歐洲政局的正當解決方法，所以多方的促其實現。』斯氏的言論如此，試再引中央黨議員于禮士卡」演說如下：

『人人所企望的和平的最大的障礙，是對於裁軍問題的態度之猶疑。法國藉口治安，反對裁兵，說裁兵的先決條件是治安問題。實際大大不然，要裁了兵才有和平！一般的裁兵是建設和平唯一的保障。

『德國已經完全裁兵了，現在應是促成各國完全裁兵的時期，我們應該要求各國對於這個問題平等待遇，換句話說，要麼就是大家把兵裁掉，要麼就不能把裁兵的限制單獨加在德國的身上。』

德國是這樣的不猶疑的把主張宣佈出來，向法國擺了一個陣法。

于氏還說他們和蘇俄的友誼的關係仍當繼續着，因為這是為世界和平所必需要的。這又給法國和英國他們一下當頭棒，深深地恨在心中。

至於英國，雖然在防德這一面不是那麼樣的急切，但是她的海外殖民地的星羅棋布，如若沒有軍備，只有完全解體，到處飛着的英國旗都會失卻她的地位。所以她的殖民地的憂慮，較之法國在敍利亞摩洛哥以及安南等地的憂慮為多。所以她雖然也講裁兵，只是慷他人之慨，自己總要要求一個特別情形下的特別待遇。易詞而言，裁兵是很好的事，你們大家裁吧，至於我呢，因為殖民地的關係，且讓我留存着管理她們。橫直我的兵是對付殖民地，與世界的和平，尤其是歐洲的和平不發生關係。

意大利的法西斯底正起勁的當兒，他們五週年的紀念日，還派艦到當舍海面去示威，他們口口聲聲是以武力振興意大利，口口聲聲是說他們人口太衆，應找尾閭，和法國的戰火無時不有燎原的趨勢，豈有把自己的手斬斷的道理！

其餘不消說了，匈牙利正在裁兵聲音甚囂塵上之中由意國輸入機關槍，波蘭和立陶宛的紛糾還沒有解決的時期，巴爾幹各國邊境之軍事行動，無時或息……這是就歐洲立論；至於北美合衆和南美拉丁民族的積恨，日本軍國民帝國主義的好夢正甜……諸如此類，和平都變成可望而不可卽的蜃樓，裁兵是只有口頭哼哼而已。

和平是人民所渴望的，然而各國執政的人野心不死，猜疑不定，不敢

向和平的大道開步，威廉的夢，我們雖不敢擔保不再發現於德國，然而我們要和平仍然只有裁兵，而且只有普通無例外的一致裁兵，大家把互相狐疑的病根剷除，才有走向正軌之一日。假如照現在這樣口裏儘管唱着和平，心裏想出一些詭辯的名詞，在外交上你虞我詐，鬭來鬭去，不惟鬭不出好的結果，而且弄巧反拙，又要造成一九一四至一八年的大刦。

目下歐洲問題——也可說是世界問題的外交家的狡鬭論點不外上面所演述的兩點，就是先裁兵然後有治安，還是先有治安才講得到裁兵？以及法國和協約國應先撤退萊茵駐軍，還是德國要給法國和協約國的賠款與治安保障然後再行撤退？

這是現在似乎沒有法子解決的問題，似乎一天天變成歐洲國際政治的中心問題，同時影響到全世界的和平。

一九二八年春，巴黎。

地球的末日

王伊元

有本德文書題名「終局」(The End)，這樣說：地球一定要受到一次洪水和地震，多數的人類，都被毀滅。書上又說相隔一萬年人類進化到了極點，這種災難就會遇到；在上古已經屢次有過。每次，都有少數的人類留下來，重新發展，等到再遇到這種大變化。

書中有圖十幅。第一，第二圖表示地球的現狀。第三圖表示次大變化以後的美洲，南北兩洲都變成島了。第四圖表示洪水泛濫的結果，歐洲幾乎完全消滅；非洲變成一個孤島；澳洲裂而爲二；北方的國家終年積着冰雪。第五圖是再經了幾次變化的東半球，只賸着幾個分散的島了。第六圖表示地面的再現。因爲地震的原故，水都流到兩極去；大陸漸漸的成功了。

第七圖表示地球熔融的內部，四週都是冷凝而成的地殼和海洋。第八圖，大變動的第一期，水從地殼的裂口流入內部，因而激起全球的地震。流進去的水，又被內部的熔岩驅逐出來，因而成爲洪水，則見第九圖。無論那一次的變動，都足以造成地球的末日的爲第十圖。水蒸氣的壓力，把地殼炸成碎片，然而在這碎片冷了以後，生物又可以在上面生長了。

——譯自一九二八年六月廿四日上海泰晤士報。

東方雜誌中國美術號徵文略例

神州立國久遠，文物殷昌，取精用宏，著於藝事。自鐘鼎球圖之美，以至丹青金碧之工，法式流傳，名家輩出，旰衡寰宇，殆莫能先。洎乎歐化東漸，士夫之嗜好，不免爲之轉移；而社會組織既更，復使人生事煩忙，無暇爲專精之研肄。於是康瓠周鼎，棄取任心；野鶩家雞，輕重倒寘。惡札充於市肆，瓌寶淪於異邦，而文化之菁英，亦垂垂盡矣。夫溫故知新，有其相成，無或相毀。徵諸繪事，如唐人畫佛，取法乎竺乾；清初寫生，得力於景教；莫不擷衆流，成其絕詣。今者地下之蘊藏日出，科學之匡助益多；研求國藝，發揮光大，蓋莫便於此時。而乃數典忘祖，坐令遠西後起之術，入據藝林，篡吾正統，不亦悲歟？敝誌不量棉薄，爰有創刊中國美術號之舉。廣徵鴻文，藉資揚摧；兼載劇跡，以供品題。非敢抱殘守缺，封藝圃之町畦；庶幾酌古斟今，作墨林之喤引。徵文條例，略舉如左：

一、本號以造形美術爲範圍：如書法、繪畫、建築、雕刻、以至陶、瓷、織、繡、錢譜、璺經，凡屬國藝之長，咸在甄錄之列。

二、本號所收文字，或闡發原理，或表彰藝人，或考訂舊聞，或品評傑構，皆以現時新著爲限。其抄撮陳編或已見刊本者不錄。

三、本號雖以「中國美術」標名；然學術以比勘而益精，文化以吸收而益偉，其有能通東西之郵，足爲折衷之資者，並擬兼收，以備一格。惟專述外來藝術，於國故無關者，概不闌入。

四、文字以達意爲主，文言語體，在所不拘，尺楮寸縑，同爲鴻寶。惟每篇至多以二萬字爲率，過長之稿，非一期所能登竣者不錄。

五、本號附刊金石拓本，書畫眞跡，以資觀摩；海內彛藏家，如承借印，銘感無旣。原件當妥愼保存，用畢卽還。惟巨幅大件，恐道遠郵遞貽誤，請勿見寄。

六、應徵之文，無論揭載與否，概不檢還。惟長篇在五千言以上者，得因豫先聲明，並附寄郵資，返還原稿。

七、徵文揭載後，敝社當略備薄酬，以作筆潤。惟拓本畫片等，但贈本號雜誌，以表謝忱，不復別以錢幣爲酬。

八、本號豫定於陽曆八九月間出書。徵文期限，暫以六月三十日爲止；設或因故延期，容後再行通告。

上海東方雜誌社謹啓 十七月三月二十三日



美國和平公約提案

邱祖銘

一　緣起

一九二七年六月二十日法外長白里安（Briand）由駐法美使提交美國務卿開洛（Kellogg）法美永久友好條約草案一件。（美國國際法季刊二十二卷第二號）其內容爲：

第一項云締約國以法美人民之名義嚴謹宣言懲惡戰爭並捐棄戰爭爲國家政策之工具。

第二項，所有法美間各項爭端或衝突無論其性質若何，起因若何，其唯一解決之方法，爲和平之方法。

法國提議該項草約之本意，限於法美兩國間永不訴諸戰爭。設若法國一旦牽入戰渦，美國祇可守中立，或加入法側。但不能對法宣戰也。美國初接此項草約，當然不加注意。蓋因美國對於世界和平無所貢獻。而美國國內之「使戰爭爲非法」之論調，（Outlawry of war 即各國謹嚴宣言一切戰爭都是非法行爲。）甚囂塵上。由是美國務卿以爲機不可失。遂於同年十二月二十八日復法牒云捐棄爲國家政策工具之戰爭一事，（並未提及「使戰爭爲非法」一語）用意至嘉，但能使主要列強，均能加入則更爲有效云云。即法國主張兩方條約（bilateral treaty）而美國主張多方條約（Multilateral treaty）也。法外相接美國務卿復牒後，頗費躊躇。於本年一月三日復美國務卿，云先由法美訂約，再請各國加入。又云「戰爭」一語，應改爲「侵略的戰爭」云。其理由因法爲聯盟會員之一，對於盟約有遵守之義務。又爲羅加拿條約簽約國之一，對於羅約，亦有遵守之義務也。然而聯盟盟約第十七條，對於非會員國，（即美國蘇俄，土耳其等）亦可懲罰，法國亦有遵守義務，何以法外相於去年六月間向美提議法美兩國條約，並未提及？所以美國務卿對於「侵略的戰爭」一語，並不同意。自此以後，論者謂開洛復牒，與白里安故開玩笑。所以捐棄戰爭條約，束諸高閣矣。果若如此，豈非滑稽之尤，貽笑各國哉！乃經兩方商議之結果，於本年四月七日法美同意，將兩國商議該約文件，送交英德意日四國，請其批核，並預備商訂多方條約。至四月十三日美國駐英德意日大使將商約文件及美國草約送交各該駐在國政府，請其批評。法國見美國草約，並未提及法國保留，大

不滿意。法外相訓令上述四國法使，通知駐在國俟法國草約接到後，再發表意見。至四月二十一日法國將草約提交上述四國政府，聲明保留四項：

一、保留遵守聯盟盟約之義務，羅加拿條約之義務，及其他條約之義務。(其他條約之義務者，卽指法與捷克波蘭等國之軍事條約也)。

二、保留自衞之權。

三、締約國一國違約時，法國有自由行動之權。

四、世界各國，均簽此約，方生效力。

四月二十九日美國務卿在美國國際法學會演說，解釋法國保留，除第四項外，均可容納。同時德復美牒，亦卽發表。(國務卿演說及德牒均見五月一日泰晤士報)五月九日，意復美牒，亦表示大致同意。三月十九日英復美牒，洋洋萬言，保留四項。(見英政府印刷所出版Correspondencewith the United States Ambassador Respecting the United States Proposal for the Renunciation of War, Cmd 3109)前三項與法國保留相似，第四項爲英國特別保留，卽大英帝國爲防禦起見之特殊區域，有自由行動之權，認爲自衞之一種。(十九日英牒第十節，按卽指蘇彝士運河及埃及而言。)英報稱爲英國孟羅主義是也。五月二十六日日本復美牒，亦提及自衞及盟約羅加拿約等項。日本並未簽訂羅加拿條約，而亦謂有遵守之義務，未知用意何在。此則美國和平條約草案之第一步，已告結束，此後如何進行，未可預測也。

二　批評

國際交涉，最後一着，趨於戰爭，此則國際法所不禁，且有承認爲國家權利之一種者。(閱 Oppenheim: International law, Hall: International law.)但各國之國內法，國民與國民之紛爭，禁止訴諸武力，一律訴諸法律。於是一般學者主張國與國間之爭端，亦不訴武力，而訴諸法律。又將紛爭分爲兩項：一爲法律紛爭(Justiciable disputes)付諸公斷。二爲非法律紛爭，卽政治上紛爭(Non-Justiciable disputes)付諸和解。(Conciliation 閱盟約第十五條及一九二五年羅加拿條約。)意至善也。大戰以前，兩次保和會之主旨，表面上維持和平，而實際上因戰備未完，藉此以延緩開戰時期，所謂保和以備戰耳。大戰以後，鑒於戰爭之殘酷，威爾遜宣布十四條，爲聯盟之胚胎。聯盟之最大責任，在於保和。然而現在之聯盟，姑無論美俄土三國，尙未加入；卽世界各國，均入聯盟，而盟約措辭含混，未能保和防戰，爲一般所公認。(聯盟未能保和，另文論之。)於是有一九二二年之華府減縮軍備會議。該會議雖告成功，僅能緩戰，未能弭戰。因祇解決主要艦問題，而未曾解決巡洋艦問題也。(去年日內瓦海軍會議，卽因巡洋艦問題，無結果而散。且華盛頓條約十年期滿後，如何進行，尙在未知之數。)華府會議之後，有一九二三年之互助條約(Treaty of Mutual Assistance)。該約因英國反對而罷。一九二四年又有日內瓦條約(Geneva Protocol)以

補聯盟盟約之缺點，爲未得各國批准而罷。然後有一九二五年羅加拿條約之簽訂。該約僅能解決西歐法德問題，而東歐問題，未全解決。此則歷年來各國謀和之經過。至於謀和之步驟，以法前首相哀理歐之三角公式，最爲世所傳誦。所謂三角公式者，卽安全公斷裁兵（Security, Arbitration, disarmament）是也。其說曰：欲謀和平，在先得安全之保障而免侵略。國既安全，然後可以裁兵，而一切紛爭，不訴諸武力而訴諸法律，卽公斷是也。所以安全，公斷，裁兵三者，互相聯貫，未可分論。其結果小國間實行以法律解決國際爭端，如公斷條約也，和解條約也，簽訂國際法庭規約第三十六款也，（按卽強迫公斷條款，隨各國自由簽字，又謂之任意條款optional clause。）爲數甚夥。而大國除德國外，均保留宣戰耀武之權，均不簽訂強迫公斷條款。至於裁兵，不但不裁，而歐洲常備軍士之數目，所耗之軍費，較諸戰前，有增無減。且空中戰爭也，（商業飛機可於數小時內變爲戰事空機）潛水艇戰爭也，（現在有潛艇能載飛機者，有飛機能載一噸之魚雷者 the one-ton torpedo carrying aeroplane）放射毒氣也，（放射毒氣及毒菌等）較諸戰前，殘酷百倍。戰事之所以未爆發者，因戰後十年，元氣未復，所謂疲勞阻戰（Exhaustion prevents war），並非世界大同，人心怨戰，而不生戰事也。

此次美國和平公約之目的，亦無廢戰之意。據美國務卿云，（A. J. I. L. Vol. 22 No.2）此次和平公約，不能決定擔保戰爭不復發生，僅訴諸世人之良心，而引起戰爭之可懼耳云云，可謂一語破的。查美之防戰條約，不自今日始。大戰以前，有路德之公斷條約（Root treaty of arbitration），繼有巴揚之和解條約（Bryan Conciliation Treaty），今更有開洛之弭戰條約（Treaty for renounciation of war 卽本文所謂美國和平公約），無非對於和平，策進一步而已。雖然，反觀歐洲各國之備戰則已進十步百步矣。

和平公約之最後形式，未敢預測，玆就已發表之文件而批評之，可分下列三點：

第一，戰爭之意義是也。自格祿西氏（Groti 's）以來之國際法學家，均認戰爭爲一種狀態，而非行動。（Non actio sed status eo nomine indicatur）所以如美國在尼加拉瓜之軍事行動，如日本在濟南之軍事行動，按諸今日之國際法學家之意見，均不爲戰爭。因戰爭狀態之開始，或由雙方正式宣戰，若無宣戰之宣言，或由單方軍事行動之含有戰意者，（animo bellégerendi）或則單方軍事行動，不含戰意，而他方認爲戰爭行爲者。（閱 Mchair: Grotius Society's Transactions）戰爭之意義既如此之狹，因此強國仍可施行武力政策，有戰爭之事實，而避戰爭之名義也。

第二，美國和平公約草案，並非捐棄一切戰爭。所捐棄者，乃爲國家政策工具之戰爭耳。（renounce war as an instrument of their national policy towards each other 美國草約第一條）所以依據四月二十九日美國務卿之演說，及英法日復牒而觀之，下列戰爭，不在

捐棄之列：

一、自衛之戰爭，

二、履行國際聯盟約及羅加拿條約義務之戰爭。

所謂自衛之戰與侵略之戰，區別何在乎？誰能判決之耶？不但此也，法又保留由法波捷軍事條約而生之戰爭不在捐棄之列。又締約國一國違約，他國亦可戰爭。英又保留在埃及暨維持蘇彝士河之戰爭，不在捐棄之列。論者謂所捐棄之戰爭，乃不易發生之戰爭也。

第三，違約者並無懲戒（Sanction）之規定。尤可見美國和平公約，在於道德上之影響耳。

十七年，五月，三十日，倫敦。

法國都飛勒冰山之增長

辛

在酷暑的夏季，談談冰山冰海的事蹟，也許會得增進些讀者的涼意。去年五月間和友人由日內瓦回來的時候，順便去看了夏莫逆客斯的白山（Chamonix Mont-Blane）；沒有坐上山電車走了二個半鐘頭才走上去。記得走到半途的山腰間，在一家小咖啡館喝了一杯無糖的鮮牛奶這種鮮味或者仙味，到如今講起來還是饞涎欲滴。

我們上這長年積雪，冰海千頃的白山，除了咋舌贊嘆造物的神奇外，只有仰望平看而又俯視這鏡藍的死波！這死波在眼內眞的要活起來。要我現在來描寫，我將瞠目結舌，不知怎樣才得顯出她的神奇和偉大！

這件事又使我聯想起一冰海增長的新聞。

法國都飛勒（Dauphiné）冰山的移動自一九〇九年以至一九二四年，除一九一四和一九一五兩年沒有觀察外，現在都有報告出來。一九〇九年起於十一月中蘭山（Mont de Lans）冰山向前進展了九尺，同時并向兩側流開來。當着大戰的那幾年，冰山進展得很是緩慢，一九二二年起才又快起來。據觀察者的報告，目下是冰山增長的最嚴重的時期，防禦方面雖正努力進行，而觀察地點已經日瀕於危云。



市財政問題(續)

董修甲

乙 市支出問題

上文所述各節，皆係城市各種收入問題；至所收入者，如何支用，如何可使所支用者免去浪費之弊，毫未論及。查現在各國之城市事業，日見擴充，又日有改良，其每年所支用之經費，爲數奇大，即以上海工部局而論，其一九二七年之支出預算，約在千萬兩以上，（一千一百五十二萬八千八百五十兩。）再以前上海南市論，其去歲之支出預算，亦在百萬元以上，（合上海市公所學務科及慈善團在內共計一百零三萬二千六百六十八元九角八分。）更以上海特別市而論，支出之預算，則在三四百萬元左右。杭州市最近之支出預算，亦爲九十七萬零五百六十四元。至歐美各大市每年之支出經費，則爲數自然更大。譬如美國紐約市一九二五年之支出數，共計美金二萬萬四千五百九十六萬三千零三試究其一九二〇年之支出數，則有美金二萬萬七千三百六十八萬九千四百八十五元一角三分；近年來之支出，當更較大。然則歐美及我國各城市每年之支出既如是之大，應採用何種支用方法，方爲適宜，方可不致浪費；此種支用之權，與撥款之權，應由城市何種機關操持之，方爲適當；如此種種，皆市支出問題中最重要之問題。但各問題皆預算制度中必須詳細討論者；故市支出問題，即爲市預算制度問題；如能將各國市預算制度，詳加探究，得一良好制度，則支出各問題，自得適當解決矣。請論市預算制度：

一、歐美各城市之預算制度　歐美各城市之預算制度，頗多出入：法國市預算案，先由市長編製，再咨送市議會，請求通過，市長因係爲市議會一分子，於市議會內得隨意辯護一切預算；但市議會對於預算案，可以任便增減其款目，而市長并無否決之權。雖預算案於市議會通過後，尙須呈請縣知事批准，而縣知事亦可隨意修改之；但其修改之權，於收入及支出兩方面，稍有不同：對於前者，可以隨意增減，對於後者，則祇能

減少，不能增加也。

德國各市之預算案，概由市參事會編製，其無市參事會之城市，則由市長之助理員編製之預算案編製後，公布週知八日後，則咨送民選之市議決機關，由該機關修改之，或減去已編入之款目，或增加新款目，均無不可；惟修正後，須得市參事會之同意，方能有效。如市議決機關，與市參事會，各持異議，則須取決於邦政府；但如徵收新稅，無論如何，必須取得高級官廳之批准也。

英國城市之預算案，係由市議會中之財務委員會，商同各部主任編製之；編成後，即送由市議會全體議員，公同討論，各議員對於預算案中一款一目，均得加以研究。各種行政委員會之主任，對於各本部所要求之預算，均各加以辯護；如有疑問時，各部高級事務官，得召到說明一切。在市議會研究預算案時，幷無所謂美國式的公開討論會，但如有市民，請求對於預算案說明其意見時，市議會幷不反對。市議會對於預算案中一款一目，固可隨意增減之，即已有之款目，亦可隨意取消之，有時更可增加新款目也。

美國各市之預算制度，頗多出入，但不同者，亦不過大同小異而已，其普通辦法，不外如左：

（1）預算案之編製，先由各部將所需之支出數，各自估計之。爲求簡捷起見，常時由市會計長，或稽核長，將前一年或前兩年之各部支出實數，送至各部備查；各部長依前一年或前兩年之支出實數，即商明各本部中主要職員，公同擬定各本部之新估計，依各種市制之不同，或送呈市長，或送呈市委員會，或送呈市經理備查。同時市會計長，或財務部長，亦須擬定一種可以收得的收入估計數，此種收入估計數，係指除去市稅外，其他各規費，自來水部收入，或州政府補助費等而言。更須估計城市本年度必須付出之公債利息數，或劃存之公債積金數，或付還之公債數等。此外對於不可料及之支出數，或將由法律規定者，亦須估計之。此種不可料及之支出，指市職員養老金，或軍人救濟費等而言。

（2）在各部估計數送入後，即另謄清楚，再依次排列整齊，幷成一氣後，依市公約之規定，或送呈市長，或送呈市委員會，或送至市經理，或送至其他負責編製預算案之官員。

（3）但各部之估計數，大概皆較多，故市長，或市經理，或其他負責市官，應將各部估計數，詳細審核，幷減少之。此種減少方式，可以隨便行之，或將各款目詳細審查後，酌量減少之；或概括的將各部估計數，各減百分之十，或百分之十五，均無不可。詳審各款目之辦法，費時太多，市長概無閒時，不易辦理，故大概皆用第二種概括的方式，略減若干；至各部中各科應減少若干，即由各部長各自酌之。在市預算案改正後，即成爲一種預算案之提案，此種預算案之提案，即咨送市議決機關，請求通過。

（4）在市議決機關，接得市執行機關所編成之預算案之提案

後，大概卽舉行一種公開的討論；此種公開的討論，有時由市議會全體召集之，有時由市議會中某委員會召集之。在此公開的討論會中，得邀各部部長出席說明一切；市民所組之機關，或市民自身，均得到會，對於各種估計數，發表意見，加以批評。此種討論會，有時竟延長數日，或數星期不等。及至各方面之意見，均已發表後，市議會卽以大多數之投票，修改其應改之款目，然後再投票公決預算全案。如預算案，必須由市長同意者，應送由市長認可之，卽成正式預算案。同時各部應得之預算數目，亦由市長分別通知之。

二、預算案之撥款辦法　按預算案之撥款辦法，計有二種：一爲總括式（Lump-Sun）；一爲詳分式（Segregated）；在採用第一種總括式的撥款辦法之城市，各部所撥之款，概爲總數，由各部部長，酌量將各該總數，劃爲薪工材料等之費用；在各部所撥之款之範圍內，各部長得自由增減各本部中各科或各股之用費。此種撥款辦法之優點，卽在其有柔性，各部部長可酌量各本部中各種事業情形之不同，將一種事業可省之費，移作另一種事業之用；但因有此種柔性，又易使各部部長，對於各部事業，不肯預爲詳細計劃，如於所撥之款，任便支用，恐一年未終，而款已用盡矣。

依詳分式的撥款辦法，所有撥款，均須分別詳細批准之；對於各部所要求預算估計數之一款一目，均分別規定特別之撥款，無論一市官之薪金，或一工人之工資，或各部用品，或材料等之所需，均規定撥款極詳，不得隨意挪移。因此之故，此種預算案，往往必須爲數千款目之厚冊。此種預算制度撥款之優點，卽在使各部部長，對於各種用費，必須詳細估計，不容絲毫疏忽。雖然各部部長，無論如何目光遠大，不能將一年所需各種用費，盡能於一年之首，一一計劃而無遺漏；雖有去歲之用費表，可作模範，但仍恐難免顧此失彼。蓋不能料及之事，在所難免，故撥款易有不足之虞。是以各部於所撥之款外，更應酌量各撥特款，以備不虞；更應於市庫中，再規定一種公共預備金，凡有實需多款者，卽以之撥充之，如是，各部之用費，不致或有困乏也。

依各國城市之普通規則，凡有收入，均存於市庫，不經有撥款權者撥支時，概不能隨便動用。歐洲各城市撥支市款之權，屬於市議會，但須受高級官廳之監督。美國各城市因市政府制度不同，故撥支市款之權，亦卽不同：在分權市制之城市，其市款之撥支權，屬於市議會，但提出權，確屬於市長。在市委員會制之城市，所有撥支市款案之提出與批准，及支用各權，均屬市委員會。在市經理制之城市，其市款撥支之議案，概由市經理提出後，由市議會批准之。在集權市長制之城市，其市款撥支之議案，概由市長提出，再由市議會通過之，但市議會對於市長之預算數，祇可減少，不能增加之。依日本及我國江蘇暫行市制，與前內務部民十所訂之市制，所有市款撥支之議案，概規定由市行政首長預先提出，再由市議決機關通過之，但市議決機關，可以隨意增減其款目。廣州市之暫行條例，與美國市委員會制相同，所有提出批准及支用市款之權，均屬

市行政委員會也。

按預算制度者，所以說明一市某年度之財務計劃，其最重要之一點，卽在責任專一。如一市之財務計劃，可得負責之人，遇有浪費情事，市民歸咎有人；否則，財務計劃無人負責，則遇有浪費，歸咎無人矣。依德法及我國之分權市制，與美國之分權市制，所規定關於預算制度，其市議會對於執行機關之預算案，可以任使增減一切，此使執行機關負責編製之預算案，經市議會之通過，一變而爲互相負責之預算案：倘預算中有浪費情事發生，市議會易將責任推諉於市執行機關，以預算案係執行機關所編製者；但市執行機關，亦可推諉於市議決機關，因市議決機關對於預算案之款目，已經加以增減之故。其互相推諉之結果，必至無人負責而後止，此種預算制度，實非至善。英國各市之預算案，係由市議會預先編製，再通過之，與美國委員會制所規定之預算制度辦法相同。此種預算制度，爲責任專一之制度，至爲妥善。美國市經理制之預算案，雖由市經理編製，但市議會負完全責任，如有錯誤，市民可以歸咎市議會，責任亦至專一。關於撥款辦法，各國之分權市制所規定者，均屬責任不專，其市議會制，市經理制，與市委員會制之辦法，尚能責任專一也。又預算案通過時，應舉行如美國各市所舉行之公開的討論會，使市民對於一市某年度之財務計劃，亦有參加表示意見之機會，則市民對於市政府之辦事，可以免去種種之隔閡矣。又預算制度中之兩種撥款辦法，要以詳分式的辦法，爲較善於總括式的；蓋詳分式的辦法，可使市政府各部之用款，預定詳細計劃，俾市民及市民代表機關，易於監督也。

三、預算之監督　預算制度之價值，在於執行預算之市官，實能依照預算所規定者，誠實執行之，故預算之監督，爲預算制度萬不可缺之要件。各國現在所採用之預算監督法，雖非盡善盡美，但實可制止不能遵照預算案而執行之弊甚多，請略述之：

（甲）支用市款之謹慎　當預算案由市議決機關通過後，市政府各部，固可領取款項，以備應用；但市款支出時，須由各部部長，各開證單交由市會計長發款；惟此種證單，在會計長奉行之先，概須有另一市財務官負審核責任者，加以認可；此種負審核責任之市官，於大市，有時爲市審計長，有時爲稽核長；但於小市，此種審核付款證單之責任，則屬於市長也。按審核付款證單之市官，於認可證單之先，必使下列三種條件，已經辦到，方予認可：（一）所要求之用款，實係所批准之撥款，（二）所發布之命令，實係由負有發布支款命令之權責者所發出，（三）其應付之公務工資或材料款項，實已辦到或送到。關於第一第二兩種條件，負審核責任者，可於自己辦事處所存之文卷中，就近查考明白；至第三種條件，負審核責任者，因不易查考，故要求凡支出之命令送到者，必須由督率工人或收受材料之負責人，簽名蓋章，方可收受，此係小城市之辦法。如在大城市，其手續，尚較此尤爲繁詳。再各部長，不能於所批准之撥款外，隨意發布支款命令；其有隨意發布命令者，負審核責任之市官，概能拒不認可。如此審慎支付市款，卽在使市政府之用費，不得出於

預算案以外，任意浪費也。

（乙）會計制度　欲求監督一市之預算，須有適宜之會計制度。蓋會計制度者，指市政府一切收入與支出，均須詳細記錄之，以備參考。如有適宜之會計制度，則支出是否爲預算案所規定，是否超過預算案所規定者，均易稽查明白。遇有支出與預算案不符者，負審核支出責任之人，卽可依據所記之賬目，執行其審核之任務。卽市民或市民代表機關，均可查考市政府之賬目，是否確實，并可將所支之賬，與預算案互相對照，藉以監督預算案之執行。雖然，會計制度，如能各市一律，則利益甚大：蓋各市會計制度劃一後，可使一市之市民，與市民之代表機關，將本市所支用之款，與他各城市互相比較，將某種事務，或材料所用之款，與他城市所支用者，互相比較，則本城市是否浪費，可以查察。如實有浪費情事，於下年度，卽可要求減少種種之預算，此固監督預算案之妙法，要亦節省經費之良策也。但各城市事業不同，法律亦多出入，因之劃一各市之會計制度，似非易事；如能由國家或一邦政府，規定統一之會計制度，責令全國或全邦各城市均奉行之，當不難劃一也。查美國各邦，近年來，對於劃一全邦各市之會計制度，竭力提倡：其五分之三各邦，對於各本邦內各市之會計制度，均已有相當之監督與限制，更有數邦之會計監督，特別嚴厲也。

（丙）財務行政之報告　歐美各城市，於每會計年度之末，概須印刷一種財務行政之報告，凡一年所收之款，所支之賬，所借之債，所餘之項等，均詳載之於報告內。此種報告，固爲向市議決機關陳報者，但亦爲公布於市民使週知也。查此種財務報告之目的，所以說明一年來之財務行政，并未與預算案稍有不符之處，其用意亦爲預算之監督，故此種報告，頗爲重要，應當簡明易曉，方爲有益。但查歐美各城市之財務報告，往往不易解釋，報告所載，除數目外，別無說明之處，故市議員或市民，概不能讀之明白，此實失去原來報告之目的，而市民或市議會之監督市預算，亦失其效力矣。美國各大市，近十年來，對於此種財務報告，頗有改良之處，對於報告中冗繁之數目，均不記入，祇將重要之數目，包括其中；并於數目之末，詳加說明，使讀者一目瞭然，如此財務報告，方爲有益之報告，於預算之監督，方能有效也。

總之市預算制度，固爲市支出最重要之問題，但支用市款之須謹愼，會計制度之宜適宜，及財務報告之宜明曉，更爲監督預算制度之重要條件；倘預算制度失去相當之監督，則預算案無論如何完善，絕難制止城市之浪費，其預算制度之設備，無益於城市也。

丙　市債問題

一、城市應否負債問題　市債問題，爲市財政問題中第三重最重要問題，應有相當之討論。查各國城市之負債，日見增多，不獨負債之數目日增，卽與人口比較之，或與城市收入比較之，均見較增甚多。因此之故，市民常以城市如此負債，日增無已，將有破產之虞，故有反對城市借債

者，其理由以城市與個人相似，個人負債太多，易致破產，故個人不應負債。城市負債太多，亦易破產，城市自亦不應負債；殊不知城市如以長久性質之工程，或以生利之公用事業而負債，則負債不獨不應反對，卽年年增多，亦無不可。蓋前者，所以使長久性質之工程費，可以依該工程之長久期限，由市民均擔之；而後者，因既有生產力，是不獨可使城市不致因負債而破產，幷可使城市因負債而獲利也。請以例說明之：譬如一市街道公園溝渠之建築，固可使附近地價增長，受其利益，依其所得利益之多寡，而征特別估稅，以擔負其建築之費用，其城市負債問題，尚不致發生。至市內之公共房屋，如市政廳，學校，救火會，巡警署，公共圖書館，幷不能使附近地產增價，更有如穢物消除廠，或監獄等，不獨不能使附近地價增高，常使其價格降落，則此種建築之費用，自不能征收特別估稅以充之。而所費者，爲數甚大，有時竟超過數萬元，或數十萬元，甚至有超過數百萬元者，如由城市一時征收特別估稅，於市民之負擔上，固屬過重，且亦恐太不公允。蓋上述各種工程，非普通用具，祗可用之於一年以內者可比，有時建築後，可用於十年，或二十年，或五十年，幷常有可以用至五十年以上者。是此種工程，不獨本年內之市民，應負納稅之義務，卽十年，或數十年以後之市民，亦負有納稅之責任。而欲長久性質之工程，可以使長久時期市民，皆分擔其費用，是必先借債以付所需之費用，然後再將所借之本利，依工程之長久期限，分配由各時期市民擔負之，此實公允之辦法。故此種借債，實爲至良之理財政策，亦城市建築大工程時，不可少之籌款方法也。但此種借債，亦不能毫無限制，如過其限度，則又恐難逃種種之危險，故借債之期限，與借債之還本利方法，均頗有研究之價値，當詳論於後也。

再如多收土地，雖城市亦須負債甚多，但於所需土地外，更出售之，以所得而付借債本利，借債幷無危險。有時因市面興旺，地價增長，或可獲利甚多，亦未可知。歐美各國，在土地上，獲利者非常之多，不勝枚舉。又如借債以舉辦公用事業，如電車，電話，自來水，煤汽等，因該各公用事業，均屬生利事業，所借之債，亦不患不能償還之。以如此種種事業而負債，卽債數甚大，均所許可也。故城市負債，如能適宜，不畏太多，如不適宜，雖少亦不許也。常見歐美各市之借債，概有三種通弊，請分述之：譬如美國城市，常因經常費用不足，或缺款發給職員薪金而借債款，此使今日應負擔之費用，傳留於他日之市民，至不公允。更有因某項工程而借債，其實還本之期，往往過於某項工程有用之時期，此亦使未受利益之市民而負擔工程之費用，亦屬至不公允。更有城市之借債，對於歸還本利，幷不預爲規定，或於應還之本利，挪爲別用，均可使城市之信用掃地，非所宜也。

二、城市借債權問題　各國城市，本無借債權；其借債也，概由國家或邦政府法律所特許。法國城市之借債權係一八八四年城市通律所規定，於一九〇二年又加修正。查是項通律所規定關於城市之借債權，係准許城市議會，於一定限度以內，得依城市之信用，發行市公債，過其限

度後，無論發行何種市債，均須先得高級監督官廳之許可。德國各市，無論借債數目大小，或目的如何，均須高級行政監督官署之批准。即英國各市之借債，亦有相當之限制，其行使借債權時，概須得國家行政監督官署之監督。查英國各市所得之借債權，係由多種不同法律所規定：關於公共衛生之借債權，則依公共衛生法律所規定；其因教育而募債，則須依照教育法律辦理之；至關於改良家宅與城市設計之實行，則須依照家宅改良與城市設計法律所規定而募債也。有時各種事業之募債，并規定於最長時期以內，必須歸還本利；但無論如何，各市執行各種借債權時，須受直屬官廳之監督，所謂直屬官廳者，指國家公共衛生部或國家教育部等而言。

美國各州對於城市之借債，於五十年前，概許城市自由募集，既無法律上之限制，又無行政上之監督，其結果竟使多數城市，負債奇多，甚至有負債數，竟超過城市財產所估之價值者，於是各地對於城市借債自由之弊害，皆甚憂之，故近數十年中，各州對於城市之借債權，皆已加以限制矣：有於州憲中，規定城市之借債，最多不能超過若干數目；亦有由州議會通過普通法律，規定城市借債之限制。查現在美國各州所規定關於城市借債之普通限制辦法，係依各市納稅產業之估價，概括的規定募集不得過百分之幾之市債，至百分之幾之數目，最少者，為百分之一，至多者，為百分之十，惟百分之五，最為普通。但有少數州政府，則規定城市之借債，以其總收入之多寡為限制：譬如，加州所規定關於城市借債之限制，即概括的規定不得超過每年城市之收入，但經合格選民三分二以上之投票贊成者，可超過之。按此種限制城市，於超過一定借債限度外，必須由市選民公決之法律，不獨加州已經規定，即其他多數各州，均已規定矣。

按城市之募債，固應受相當之限制；其無限制之弊，美國早有痛苦經驗矣。但法國與美國所規定之概括式的限制辦法，極無彈力性，至不適宜。蓋規定城市於一定限度內，可自由募集市債，易使城市利用法律所賦予之特權，隨意募集市債，即不需募集時，亦募集之，以充種種無益之用度，及至正當用途發生時，因市債限度已達，無法再募，乃不得不要求州議會，修正州憲或法律，准許其多募市債。有時，因州憲不易修改，必謀種種方法，運動州議會，以圖避免市債所規定之限度。查美國各州議會，往往因受城市之運動，竟設法使城市可以避免市債之限度；其慣用的普通方法，即於城市原有區域內，另組特別區，許以同樣之借債權，以便城市額外的募集市債，藉供某種之正當用途。譬如一市之借債，已超過州憲所規定之借債限度的最高額，而仍有意募集市債，以備建築一所高等學校房屋，或設備一種新式溝渠制度；如州議會受城市之運動，即可通過一種法律，於原有城市內另組所謂高等學校特別區域，或特別衛生區域，而所組之特別區域之四周，實與原有城市之四周，并無絲毫之區別。在此種特別區域組成後，州議會即可許以募債權，而城市得此權後，即可募集所需之學校房屋或溝渠經費。此種重複的城市組織，乏

加哥市最爲顯著，蓋在同一四周之芝加哥市，既有城市組織，又有郡組織，復有學校區域，衞生區域，及公園區域等，而各種組織，或各種區域之借債權，皆州憲所規定，依市財產所估之價，募集百分之五之市債也。如此多創市區，以便避免百分之五之憲法的限度，是與於同一市內，多許幾個百分之五之募債權無異，故美國無彈力性之概括的市債限制法，至爲不善。即美國少數城市所規定，依城市每年總收入爲募債之標準，固可使城市於募債時，不致隨意募集，以致或有經費不足之虞；但對於前面所討論，關於不同性質之事業或工程，仍未能加以相當之注意。其實依前面所討論者，凡公債之發行，如用於經常費用時，則雖少，亦屬不當；如用於改良的工程，或事業等，雖多亦屬無妨。倘公債發行之數目，祇以每年總收入爲限制，則恐諸多應辦之工程，必因不能發行公債，而不能舉辦矣。是以公債之數目，由立法機關，加以嚴厲之限制，實屬不妥之至。如能規定一種行政官廳之監督，凡城市發行任何一種公債，均須由行政監督機關，預先查明其目的，與其還本利方法，及與國家或州政府所規定之法律，均不相違背時，即可准許其發行，否則，即不批准之。此種行政監督辦法，即英德之辦法，行之已久，成效昭著也。雖然，行政監督之目的，幷非欲使城市之公債能減少，其實歐洲各城市之公債，日有增加，幷較美國各城市爲尤多。據美國號爾博士(Dr. F. C. Howe)游歷歐洲各市後之報告，歐洲各市之負債，實較美國各市爲多，請略言之於左以供參考：(Howes European Cities. At work 二百十七頁)

1、英國十萬以上人口之城市，其每人口之市債負擔，約在美金一百元以上。
2、英國曼卻斯特市，每人口之市債負擔，爲美金一百八十元。
3、德國咈蘭克法梯市，每人口之市債負擔，爲美金一百四十元。
4、德國懋立斯市，每人口之市債負擔，爲美金一百二十五元。
5、德國對色大夫市，每人口之市債負擔，爲美金一百三十元。
6、美國芝加哥市，每人口之市債負擔，爲美金四十三元零九角二分。
7、美國克利夫蘭市，每人口之市債負擔，爲美金六十九元零二角九分。
8、美國的栔市，每人口之市債負擔，爲美金三十元零三角。
9、美國華盛頓市，每人口之市債負擔，爲美金三十二元零四角七分。

是故城市負債之多寡，完全不生問題；如負債之用途，實係長久性質之事業或工程，而且管理方法適宜，即負債甚多，亦無妨也。其實城市之負債，與市稅相似，皆須年年增加，方可應付一切之用途：蓋因現在各市之事業既須日見推廣，又須逐漸改良之故。但市債既不能用概括的方法，加以限制，是高級官廳之行政監督，至不可缺，否則，任各市自由發行公債，如應發行者，往往幷不發行，其不應發行者，往往隨意發行，則市債日增，市民擔負日重，勢必至於使城市破產也。此種無監督之流弊，美國各城市，早已備嘗之矣，前車之鑑，我國豈可蹈其復轍耶？

三、市債之種類與其還本利之方法　按城市之借債，可分爲兩種：一

爲臨時的借債，一爲長期的借債。第一種借債，有時因稅款未能收到，一時需用孔亟，不得不暫時借債若干，以濟其急，一俟稅款收到，即可歸還之。對於此種臨時借債，城市概不須發行債劵；但此種借債，係城市征稅方法不善之故，如能規定市民納稅時期，爲一年之首，則需用之款，并不致缺乏，此種借債，即可免去不用。但有時忽然發生特別事故，萬萬不能預先料及者，此時之需款，則須採用臨時借債方法，而此種臨時借債，自然不容反對也。所謂長期借債者，即所謂市公債是也。按市公債之發行，須發給一種債劵爲憑，此種債劵，係認劵不認人者，故能買賣自由。按發行市債劵之利益，即城市如是借債，其所需付之利息，概較無債劵者爲低也。

再市公債之還本利辦法，亦有兩種：一爲積金還本利法，一爲按年還本利法。兩種公債，有定爲五年者，有定爲十年，二十年，三十年者，更有定爲四十年，五十年者，頗不一律，但無論如何，總以擔負能適宜者爲準。譬如某一種道路，可以於五年內，不致破壞，則發行公債時，即以五年爲期，如此，是五年內受道路利益者，均能擔負適宜；倘以十年爲期，發行此道路公債，則五年後，未受此道路利益者，亦須使之擔負此公債之償還，是爲不適。即二十年，三十年，四十年，及五十年之公債，均以受利益者爲標準，則無不適矣。按積金還本法者，係規定每年提款若干，作爲一種公積金，交由積金保管委員會保管之，以便於公債期至時，歸還其本利，但此種公積金之提積，往往發生種種流弊，概述之，計有五點：

（一）城市當局，易因別項用途之所需，將應提積之公積金，而不提積之；或提積若干而不提積全數，則還本利期至時，所需之款，必至不足，易使公債信用掃地，其弊一。

（二）公積之金，概由公積金保管委員會保管之，倘該委員會以之作投機事業，不幸而竟失敗，則還本利期至時，應還之本利，亦無所出，其弊二。

（三）所積之金，既由積金委員會保管之，如委員會從中作弊，無法阻止，其弊三。

（四）積金保管委員會，責任甚大，各人自應領受薪金，是每年所費於薪津之用費，必係一種甚大之支出，其弊四。

（五）積金委員會接得所提積之金數時，自須存放於市內之銀行；倘該銀行不幸而倒閉，則城市所積之金，完全損失，其弊五。

第二種公債，爲按年還本利法，是將所發行之公債，分期歸還本利，既無須有積金之手續，又無須有保管之辦法，更不須有積金保管委員會也。按此種公債還本利方法，利益甚多，其最著者，約有五點，請分述之於左：

（一）因按年歸還本利，無須積金，故市政當局，扣留積金，充作別用之弊，可以幸免，其利一。

（二）公債既須按年歸還本利，故還本利之款項移作投機事業者，亦可幸免，其利二。

（三）公債既須按年歸還本利，則不須設立積金保管委員會，是無積金保管委員從中作弊之危險，其利三。

（四）公債既須按年歸還本利，一市之公債數目，可以日減，於市民方面，當有良好之印象，其利四。

（五）公債既係按年歸還本利，自無須設立積金保管委員會，則委員會之薪津，可以省出，其利五。

綜以上兩種還本利之辦法觀之，自以按年還本利法，較善於積金還本利法，故我國各市，宜採用按年還本利辦法也。

關於兩種市公債之利息，有時法律規定不得超過若干字樣，但此種法律條文，效力頗小；蓋公債之能銷售與否，全以利息之多寡為定，不容法律隨便限制之；如規定公債利息太低，公債大概不易銷售，如欲銷售之，須予購買者特別之折扣，如此，則利息規定雖甚低，經此折扣後，與市場所通行之利息，實無出入。有時竟有較市場之利息更高也。再市公債之發行，概由各銀行及債券公司，代為銷售，彼等所得者，為佣金，但銷售時，競爭頗大，如利息規定太低，彼等不易銷售，則將裹足不前矣。再關於公債之單位，宜小不宜大，因如此，則全市市民，無論貧富，均可於公債上，量力投資，而市民對於城市之一切行政，均能因之熱心；因市民之熱心市政，對於城市所辦之事，均可明白了然，則市政府與市民之誤會處，可以因之減少者甚多也。

上海南市，於民國元年曾發行四萬兩公債一次，嗣後并未接續發行；但聞當日發行是項公債時，手續頗煩，推行更慢。今將當日之公債貸還章程一份，先錄之於左，然後再就鄙見所知，詳其優劣：

上海市政廳地方公債貸還章程。

第一條　市政廳因籌辦地方自治事宜各款之需用，共募集地方公債規銀四萬兩，於民國元年十月十五日一律交齊起息。

第二條　此項地方公債銀四萬兩，常年八釐行息，以五年為期，按期連本帶息償還，其息銀九千六百兩，連本四萬九千六百兩。

第一期，還本息銀一萬二千二百兩；

第二期，還本息銀一萬五百六十兩；

第三期，還本息銀九千九百二十兩；

第四期，還本息銀九千二百八十兩；

第五期，還本息銀八千六百四十兩。

第三條　此項地方公債，分兩種：每票一百兩為一種，每票十兩為一種，均分為五條，各註還款期限，及應還本息銀兩之數，到期持票到廳，當面裁割一條，然後付銀。

第四條　公債票上，蓋用上海市董事會圖記，由總董董事簽字。

第五條　貸還公債銀兩，由市政廳會計處，匯總收發。

第六條　凡本市市政廳所收之捐款，均可以到期之票繳納，如有留難折扣等情，許即指控懲辦。

第七條　此項地方公債票，設有轉用，或抵押，到期均得向本市市政廳

收取。

第八條　應還之地方公債本息銀四萬九千六百兩，按期付還，以大達公司岸線租息作抵。

此種公債章程，甚爲簡單；但公債條例之要點，皆已包括無餘，此種章程之優點有四，請列左：

甲、此種公債還本利法，定爲按年歸還本利，每期還本利之數，明白規定於章程內，既可使市政當局，每年必劃出所規定之數，以充歸還本利之用，更可使市政當局不能如積金還本利法，往往祕密將款移作別用，優點一。

乙、此種公債章程，規定利息八釐，尚不爲低，有誘人購買之可能性，優點二。

丙、此種公債章程，規定到期之債票，可以交納市政府捐稅，對於留難折扣等情，并准指控懲辦，是使到期債票，等於現款，優點三。

丁、此種公債所定之單位，一爲百兩，一爲十兩，是既可使市內富戶承購，又可使貧人投資，辦法至爲妥善，優點四。

其劣點有三，列左：

甲、此種公債章程，規定大達公司岸線租息爲擔保品，似乎可以增加信用，惟按大達公司岸線，每年之租息，祇有一萬九百五十元，而每年應還之本利，即至少之第五期，亦需八千六百四十兩，至多則有一萬二千二百兩。如以兩化爲元，則至少之還本利銀，亦有一萬一千八百三十六元；至第一期之最多數，則有一萬六千七百十二元，無論至少，或至多之還本息銀，大達公司岸線租息，皆不能抵用無缺。如不知大達公司每年岸線租息者，尚不致有礙；知者，對擔保品，必生疑問，而公債之信用，有不因之減少者乎？是增加信用之善意，反爲之減少信用矣。倘以較大收入之擔保品爲擔保，則誠至善。

乙、聞此種公債，在第一年終，即開始還本；果爾，則辦法殊非至妥。蓋公債所收者，所以用於實行預定之某種計劃也，其預算已確定。今於一年終，忽需提出一部分作還本利銀，是所預算者，必有不足之虞，其結果，必至挪用別款，以補預算之不足，或竟將所預先計劃之事，擱置不辦，無論如何，皆非至妥辦法。最好，於某種計畫完工後，再開始歸還本利，以該種事業，或工程所取得之款，支還本息銀用度，則以上所提兩種弊病，不致發生矣。

丙、此種公債，定爲「因籌辦地方自治事宜各款之需用」字樣，是一種總公債辦法，對於自治事宜，既不明白宣布，市民對於市政府所計劃之事，自不知是否重要。如此，難望市民踴躍購買債票也。

丁　結論

前面所討論關於市財政問題，計共三種：曰市收入，曰市支出，曰市債務。三種問題中，尤以收入問題爲更重要；蓋以市政之能否舉辦，及能否辦理盡善盡美，無不先視收入之有無與多少也。故對於收入問題，討論

特詳。況我國各市舉辦市政者，其最難解決之事，即在收入缺乏，故本文，更將可以採用之市收入，與徵收辦法，無不詳細分析，以供採擇。再市債務問題，亦係城市一種特別收入問題，應有相當討論者。故亦曾加意研究，以期詳盡。而關於城市於如何情形之下，應募集公債，於如何情形之下，不應募集公債各節，尤有詳細之論述。蓋以各國市民，往往對於城市負債問題，諸多誤會；而我國於此時，正從事創辦市政之始，尤須明白城市應否負債之原則也。對於支出問題，固曾對於市預算制度，研究特多，而對於支用市款之宜謹慎，與會計制度，財務報告方法之改善，亦有相當論述也。雖然，城市財政，包括問題甚多，本文所論，未及什一，其他關於城市總採辦問題，市庫管理問題，市統計方法等種種問題，均未討論，蓋以本文目的，祇在說明其重要問題而已，其他當另為文論述也。

（完）

眞美善二卷二號要目

神祕的戀神的敘文……虛白
現代中國畫壇的狀況……俞劍華
孽海花……病夫
魯男子「戀」「朝山宮」……病夫
運動會……徐蔚南
德妹……虛白
荒唐的夢……末之
洋行小鬼……穆羅茶
讀物展覽會（陳季同原著）……病夫譯
西路巡審（Thomas Hardy 著）……虛白譯
妻的懺悔（Guy de Maupassant 著）……小瑟譯

新語林

△俄國新日曆的趣味……哲生

△美國芝加哥城的斐爾特博物院……哲生

△漫游病是怎樣的……哲生

△先文斯萊十年發明的電機人……徵知

△利用熱帶海水熱發電之空前大計劃……陳犖

俄國新日曆的趣味

哲生

如說以一定的方法，在人們的心中堅定一種信仰，以為領袖者實現此信仰時，對羣衆指揮的方便物，那嗎這種運動，我們也可視之為宗教的運動。這種信仰，也可等比於宗教的教條。

堅植一種信仰於人們的心中，其方法甚多，要不外乎注意引起的次數增多，這在心理學上，便是重複律的應用。如要復仇的頻頻呼仇人的姓名，有主義的，處處說此中的信條（現在的流行語便是標語）等，都應用這一點。

篤信基督教者，不僅信教中的原則，且能諳記聖經所載耶穌一生的事蹟。這種對於事實的時時諳記與提起，實有很大的堅植信仰的作用。所以聰明的宗教家政治家，以及事業家，就轉個念頭，要來利用案頭的日曆了。時間一天天的過去，人們的注意，每日不自覺的落在日曆上，這無異是於日日的耳提面命之中，來堅植了一種信仰。

論到這裏，我們可說俄國農民，現在也正在宗教化的過程之中。昔日的俄國農人，在宗教設施的包圍中，鄭重宣誓，篤信宗教，無論何人，見他這樣的信誓，總為他的宗教的靈魄所感動。現在呢，他只是換了一個宗教，當他宣誓高喊着『埃盆列須』時，他倘是這個宗教的靈魄。

俄國的主義的領袖們，就在這裏，要把握住一套新的神學，於是就想到利用日曆了。一九二八年的蘇俄日曆，滿是些主義的格言，正相當於富蘭克林的 Poor Recherds Almanac。牠是這樣的一串有用於蘇俄人民的知識的節略書，有趣而豐富，文字又極簡單，十歲左右的農人，就能閱看。

這日曆，以是認蘇俄自己的主義居正教地位的見地，正如基督教斥別個宗教的書籍為異教一樣，牠力斥基督教的聖經為異教，力斥基督教殉教者的故事為兒戲無理。牠要把俄國人的心向，從宗教的英雄，轉到革命的殉道者去。所以在日曆的空隙處，滿是些列寧的成語和引語，好像宗教者引用聖書一樣。還有，列寧在日的游戲工作，種種瑣事，也列述無遺。幾乎要把列寧認作全智全善全真的一個人。甚至他的謔語，也要記載起來，譬如下面這一段故事，也載進去：

『列寧喜歡笑，直等到因病身弱的時候；他總喜歡笑，他以笑為休息的最好形式。他喜歡坐在咖啡店中，面前放着一杯皮酒，一邊着棋，一邊嬉笑。他又喜歡在戲館中笑。一九〇五年，他在巴黎，忽然想到要看戲，於是要一個居住巴黎有五年之久的他的同志，指示那一所戲館好，這人舉了數處，都不為列寧所滿意。後來他遇到另一個同志，名叫剛農的，這人在巴黎只有三個月的居住，他拉列寧到 Folies Bergere 去，在那裏，看到一齣名曰巴黎之腿的戲。這戲在半舉的台幕後面，現出無數的腿來，這些腿，都只可看到膝部為止，在這些呈現的腿中，可以認別出來，有的是貴婦人，有的是村女，

有的是賣弄風情的蕩婦。列寧看了大笑不止，戲後，他對剛農說：「要知道在巴黎看些什麼，你是一個不在職的宣說者了。」』

在這新定的俄曆中，標示日月的文字，用俄羅斯語，白俄羅斯語，和烏克蘭語三種。但每紙背後所書的語錄之類，則用標準的俄羅斯語。每個日子的周圍，是些關於日球月球的記載，下面是一幅俄國政治領袖者的肖像，或者他們認為理想的一般生活情態的描畫。這些描畫頗為美觀。如繪嬰兒，肥碩而壯健；繪男子，愉快而工作；繪婦女，拿着工具從事於小器械的工作。工作完了，人們都從事於體育的游戲。有的跑，有的跳，有的打拳，有的泅水。幼女們駕着八槳船競舟。競技的熱心，充滿了全地。

蘇俄新曆，最注重的一點，是他們所認為新生命的宣傳。這新生命的方式中，有一件是值得注意的，卽關於喪葬的制度。在日曆的正月九日上，繪有一幅圖畫，畫中一所蘇維埃的火葬所，正在接受一具美觀的棺柩。日曆的後面，有如下的一段文字：

『以焚滅屍體為一種喪葬的形式，這辦法，在幾千年以前，已經有的了。古代的諸民族，如亞述人，巴比侖人，希伯來人，希臘人，羅馬人，以及早期的日耳曼人與斯拉夫人，都認識火葬為喪葬之最好辦法。火葬總要比土葬好得多。蘇維埃就要採取這個方法，現在有一所火葬所，設立在舊洞斯基僧院的公葬地。』

新曆又諄諄於工人的清潔問題，牠對工人說，『每晨你必須盥洗，你不但應洗手洗臉，而且應洗頸洗身，一直洗到腰部。……每禮拜一次，你必須用肥皂，用熱水。……』日曆並諄告工人保護牙齒，要他們於晨夕飯膳後用牙刷。曆上又寫着：『當心你的兩眼，兩眼壞了，你不能再買一對，覺得眼不舒服，應趕緊請醫生。』

新日曆以為結婚離婚的制度，既趨於解放；女子不復為男子的奴役，女子便應不復為庖廚的奴役。所以又說：『革命以前，女子只是一個看家奴，一個妻子，一個母親。現在她進了工廠了，進了辦公室了，加入於黨的集會了。不過夫妻既同在工廠中工作，工後又同赴集會，家庭的事怎麼辦呢？兒童怎麼辦呢？膳食怎麼辦呢？在理想的結合中，夫也許會開口向妻提議：「逢星期一三五我來入廚，逢星期二四六你來入廚吧！」

『但這不是很好的辦法，因為如果男子都來管家事，則生活的標準要低下去。問題的解決，乃在另一方面上。我們如要援助女子的話，我們只有把廚灶毀掉，把搖床摔掉，把洗衣桶丟掉，一面創設起公共的廚房來，公共的育兒所來，公共的洗衣場來。公廚中有專練的廚子，育兒所幼稚園有專練的教師，洗衣場有一切減少勞力的設備。

『必須這樣，婦女乃眞解放，而上社會的活動與效用的大道去。』

曆背所載語錄的口氣，簡直是師傅對小兒女的聲調，總是做這樣，做那樣的指導着。

翻到七月十七這一天，就載着羅曼諾夫皇室於一九一八年七月十六日為革命政府所槍決的故事：

『一九一八年的七月十二日，伊開透林褒

的區蘇維埃，以環境關係，不能如期審訊尼古拉第二，一面去問統軍者前方的情況如何，及得報告，則前方情形極惡，捷克人方謀襲伊鎭，蘇維埃軍力勢難抵抗。因了這個報告，於是省蘇維埃決定不經審訊，槍決羅曼諾夫皇室。

「就在七月十六日的夜間十二時，羅曼諾夫皇室十一人，——尼古拉第二，他的妻，他的子，他的四個女兒，四個近親。——一齊槍決了。七月十七日清晨，便不見羅曼諾夫皇室的存在。」

新曆把舊俄的歷史一筆抹殺，不着隻字，牠只認從革命以後起的歷史纔是歷史。

舊俄時代假日非常之多，幾乎麻木了工業和生產。新曆要矯正這個情形，只對教會作至少限度的讓與，除了星期日以外，全年只賸了十四個假日。內中有六日是非屬於宗教性質而屬於政治的。他們是：新年正月一日，列寧死忌正月二十一日，皇族顛覆紀念三月十二日，巴黎公社紀念三月十八日，蘇維埃諸共和國聯合紀念七月一日，俄國革命紀念十一月七日。

為敷衍羣情起見，總算還留幾個教會的假日，計復活節二日，聖誕節二日，還有五月二十四日的耶穌升天節，七月三日的三位一體節，六月四日的全靈日，八月六日的耶穌變形節，八月十五日的聖母升天節。但對於這些假日，只定日期，不加說明，不附肖像。復活節所附的是列寧對羣衆演說的像，耶穌升天節附的是列寧在巴黎的住屋。在全靈日所說的，乃是極無關係的美國汽車大王亨利福特：

「在福特的制度中，在他的聰明的生產組織中，有許多情形，很可為社會主義的蘇俄師法。在蘇俄看來，福特的種種專技的改進，決可應用之，以為工人謀福利，而不為資本家謀財富。」

對於聖誕節也不說什麼宗教的話了，卻來談經濟問題，談蘇俄與美國經濟力的比較，說美國每一人平均得的馬力，其數量大於蘇俄每人所得的十倍，所以在這點上，必須趕上美國等語。

英美裁減海軍



口裏說不許競爭，實際上卻都只作壁上觀。

美國芝加哥城的斐爾特博物院

哲生

芝加哥的斐爾特自然史博物院,成立於一八九三年。此院的所以得能成立,由於美國已故大將斐爾特氏的捐助。他生前所捐的金數計百萬金元。一九〇六年,斐爾特死時,遺囑又捐八百萬金元,此八百萬的鉅數中,有四百萬作建築費,四百萬作基金。

斐爾特博物院,初估約克生公園中之美術院的屋子。此美術院爲芝加哥的哥倫比亞博覽會的最美好的建築物。一九二〇年,斐爾特博物院始在格蘭德公園自建新屋。此新屋的建築計畫包含有三個目的:第一,須有充量的展覽室,以支藏科學的搜集。第二爲科學搜集而工作的人員,須備够用之住室,及其他設備。第三,須特別有一建築,足以代表希臘建築術之最高標準,而於芝加哥各種紀念建築物中,取得有價值的地位者。

博物院的全部建築,用喬治亞大理石,既合古典的圖案,產量又多。建築的基調,大體接受歐勒契剡(Erechtheum)式,以此爲伊盎尼派建築最好的式樣。按照此式而建築的博物院,計七百英尺長,三百五十英尺闊,九十英尺高,佔地面約十一英畝。南北兩前方,分作一間大的中央的屋頂閣,再兩間長的翼閣,每間翼閣有許多伊盎尼圓柱直貫着。

建築的外面,有一方高地,環繞着此高地,計闊六十英尺,高出地面六英尺。此高台周圍有短牆,還有石級欄杆,都是大理石製的。進口處一道石級,直達中門。高地東西兩面,有許多旗杆以爲裝飾。

博物院建築的內部,中央爲一大廳,大廳兩旁,許多展覽室。大廳左右兩盡端,又有與大廳平行之廳,以連絡諸展覽室。此外各層上的小室,也都作展覽之用。第三層爲研究之試驗室和辦事室。

中央的大廳,留爲斐爾特紀念,中有四個石像。這四個石像,象徵了博物院的諸目的。卽一象徵自然科學,一象徵知識的傳佈,一象徵研究精神,一象徵紀錄工作。

博物院中間有一座戲場,可容一千餘人。此戲場是辛潑東氏所捐貲的。此外還有較小的演講廳,專供旅行講演,表顯講演,兒童用影戲,及其他公共集會之用。

博物院中展覽之件,皆由專家分別就研究領域內搜集而得。研究者分別前赴各地,從事搜集。他們工作非常勤慎,現在博物院,以方法的純粹和確切,著名於世。所陳列的材料,漸爲世人所欣賞,以其動人,調整而有高度的教育價值。

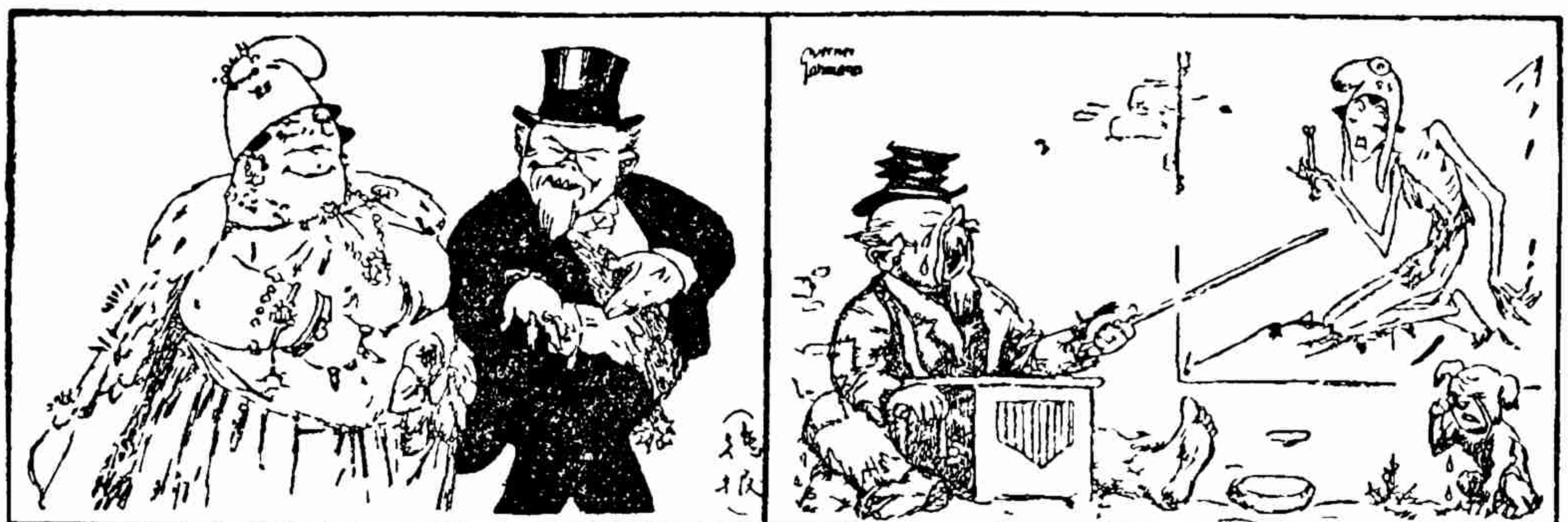
展覽之件,分四大別,卽人類學,植物學,地質學,動物學。每部所搜集之件,再分別依系統歸類,各件分別標識。惟中央斐爾特大廳,則情形又自不同。大廳正對着總入口,是最可注意的

地方，所以各部展覽品的代表件，都陳列在那裏，使觀覽者於一瞥之中，看到全博物院的大體。

在人類學這一部裏，有人身這樣大小的諸種人體，如伊司克慕人，紅印度人，及其他的野蠻民族。他們的身傍，又聚集了許多武器，器具，用具，藝術品，以及其他足以代表這些人的生活和文化的諸物事。還有伊斯脫羅斯甘人，希臘人，羅馬人所遺的古物。還有波里內西亞的馬列士人議會建築的全型；有從西藏內部獲得的絲絨衣服，面具，和其他物件。有代表墨西哥，比魯，南太平洋羣島，日本，中國，非洲等處古文化的種種事物。這些展覽品，只顯示人種學部工作範圍的一角，現在該部，搜集有一六○、○○○物件，說明人類種種的藝術和工業。至近代歐美範圍外，其他世界部分的民族的社會生活和宗教生活，凡史前史後的材料，都有所搜集。

關於植物界及其與人類關係之觀念，則博物院之植物部，即可與觀者以相當之根據。該

樸落凱斐的理財政策



樸落凱斐籌有兩筆款項：一筆是笑臉相迎，由外國借債得來；一筆是怒目相向，由德國賠款得來。

部特別注意於所陳列植物之經濟的應用。又所陳列之植物，自最低階段之顯微鏡的微菌起，以迄高等植物。又關於麥類異種的搜集，特別來得多；有五千五百年以前，生於埃及，及美索皮達迷亞的麥種。自世界各地而來的各種樹木，花草，尤呈異樣的奇觀。各地所產木材，分別製爲標本，加以說明，附以圖畫。世間希有的植物花草，也網羅購致。對於穀類，蔗類，咖啡，茶葉，香草等等，更充量展覽，以供經濟的研究。

在地質部的古生物組，可以看到動物的生命，從最簡單的幾百萬年以前的無脊動物，直至最高形式。身軀巨大的史前的動物的骨骼的部分或整個，如大象Mammoth and Mastodons、如獠牙虎等等都有搜集。還有許多隕星，搜集的數量，要推世界中最大。裏邊有一塊標本計重三、二七五磅。還有一個衞星模型，也是很有趣味的。其他礦物的陳列，約標本二萬餘件，並說明其間科學的經濟的工業的關係。

關於經濟的礦物，陳列有礦場的模型，有金屬工場，有水泥磚石工場，有舊式的製油機件，和

重要礦石的標本。

動物部，不但搜極的數量極多，並有希種的獲得。而且陳列中，都有風景的背景，在這背景中集合之下，動物，禽鳥，海生物的自然環境中的生活，便描繪得非常明顯。至施行貯皮術時，以預定的觀念適合博物院的藝術與光度，這些陳列品，不但有科學的價值，而且有美術的用意。那著名的探險者，貯皮者兼彫像者愛開萊先生，（Carl E. Akeley）的名品，也在這裏陳列。該部包含各類動物，依序陳列，研究時可依序尋覓，不失地位。並對於牠們相互間之關係，及其與人類之關係之諸種觀念，理論，和事實，皆以例說明。幾乎全美禽鳥一切已知種類，及其他世界禽鳥的主要型，都在陳列之中。關於魚類，爬蟲類，兩棲類，及脊椎動物骨骼，皆有大量的搜集。

斐爾特博物院，更有一個較廣的教育程序，即除展覽所示教育的與文化的工作外，又有大量的專供研究的搜集備院外的專門學者及學生應用。該博物院又附有圖書館一所，約有科學書籍九萬部，供一般社會及博物院研究人員之應用。

此外又有特殊組織，以調節博物院與學校間之研究。即或在博物院中工作或在院外工作。如博物院的推廣部，有一千件的展覽品，流行於芝加哥諸公立學校之間。博物院的兒童講演部，遣送講演員，以幻燈影片，向學校兒童演說。還有專供兒童看的教育影戲，在博物院的劇場開映。

博物院每年為成人舉行說明科學的學程，及旅行演講。博物院人員研究所得的報告論文，每年也在專刊發表。

每年博物院組織探險隊，分赴各地，以為各部採集物品。其活動的程度，一九二六年計有十六個探險隊進行工作，一九二七年，有十四個。一九二八年，方有幾個在計畫進行。這些探險隊的範圍所及，就最近兩年來講，自萊勃萊陀起到馬達加斯加，從亞拉斯加到亞比色尼亞，從美索波達迷亞到南亞美利加。

漫游病是怎樣的

哲生

兒童們往往有極無事故，逃脫家庭的；成人也往往有同樣的情形。他們所犯的心理病，名曰習性的漫游病。關於此項心理病的說明，美國惠斯康辛某大學威廉汀克爾君（William J. Tinkle）曾寫有習性的漫游病之遺傳一文，刊於遺傳雜誌。汀克爾說：

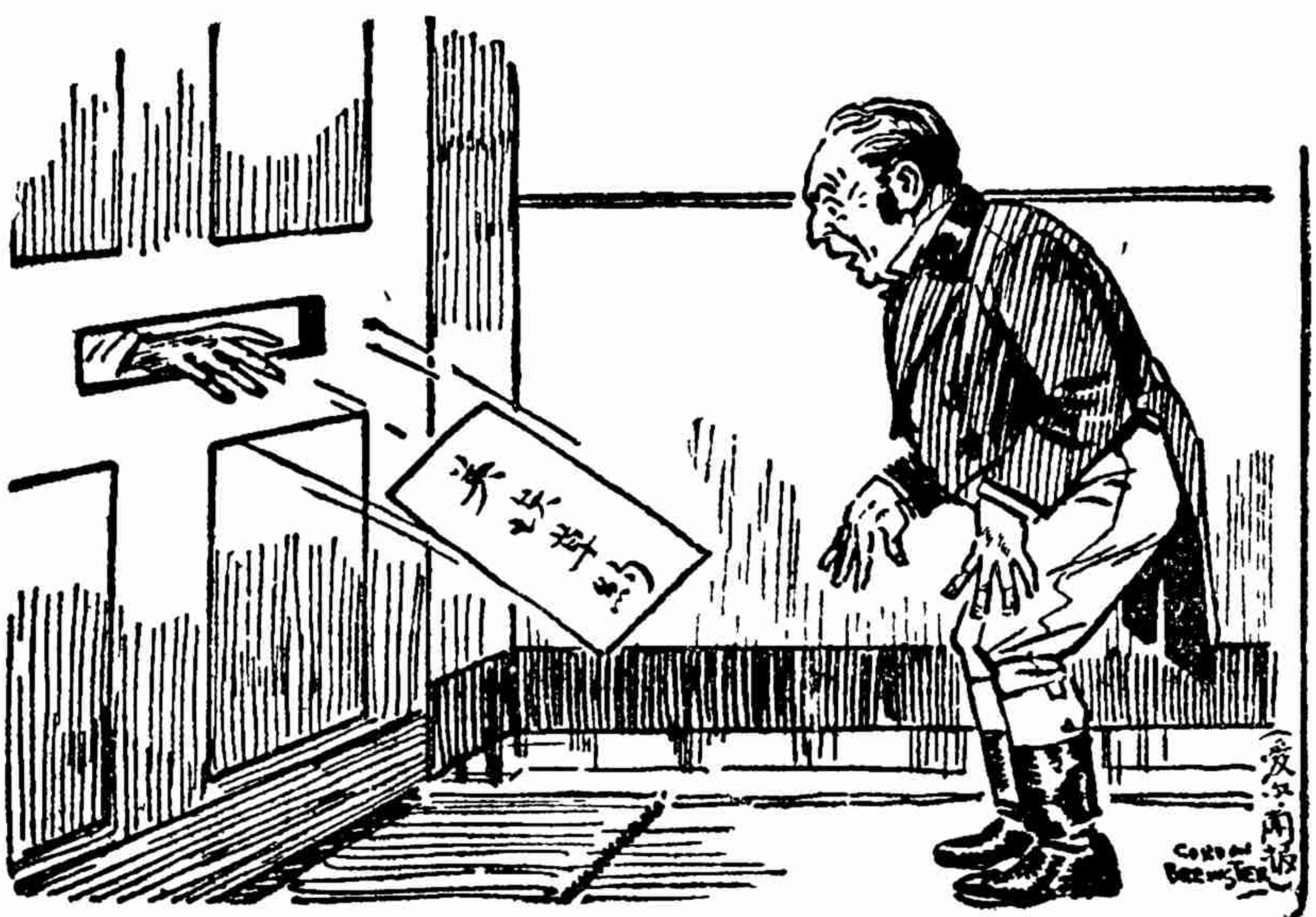
『我們有時聽到某夫人到警察所報告，說：她的兒子約翰，晚上沒有回家，請求警察，再替她找一下。我們總奇怪，為什麼約翰特別喜歡在路上飄流：他的逃家，是不是因為家中有不適的情況，想逃家以求避免呢？事實上，則家中並無任何不適之處，雖然約翰的床，未必會有鋼絲綳的設備，但家中之床，總要比運貨車，或垃圾堆旁的小屋舒服得多。有些男子，極無事故的拋離了妻子；有的竟能週繞地球，一邊走路，一邊隨處找點工作，以為存活。幼女們，把正

在洗滌的碗碟拋棄在一邊，經過父母四處搜尋，才被發現在遠處的村落之中。這些事是常有的。

「有些青年人，當成丁之年，往往存着一種願望，要一視世界的狀況；既達成年，他們便無這種漫游的心理，只求安全秩序的過活了。有些男子，經過審慎的思考以後，認定遠處的某地，是較適於生活的地方，於是便移向遠處去了。有些人，很願暫時的跑到別處去，以圖休息，但也歡喜隨時回到家裏來。凡此種種漫游的形式，是否起於同似的原因的呢？

「本篇研究所根據的，有達文波，與威廉斯二人所集的諸例，還有二十六個新家屬的紀錄，兩者所含有的家庭，共得一百五十個。這些新的家庭的紀錄，大部分從阿哈阿，可侖布市的青年研究部得來的。在那裏青年法庭的法官，把青年男女送去以備研究。在那裏存有關於這些青年的整份的紀錄。此外著者，又親自訪問漫游的青年們的兩親或保護人，並深究一家中各員的情事。」

英埃草約被拒後的鮑爾特溫



作者既認材料已有相當的積集，足够據之以下漫游心理的定義了。作者說關於此病，有三個特徵，循此特徵，乃可對此病作相當之認識。作者敍述如下。

「1.漫游是起於衝動的。一般的漫游，並非經過審思以後才發動牠的。大體情形，可具體述之如下：有一男子，一天忽然不到家進午膳，他的妻子等了好久，上樓一看，則見丈夫的衣服，已經不在了。原來，他先把衣服捲成一包，拋出窗外，然後出門穿上走掉。他一點也不曾與妻發生衝突，與別人也不曾有糾紛，他只是有了一個離家的衝動。

「一個男孩，好好的在室外游戲，他的姑母偶而抬頭向窗外一看，他的形蹤，忽然不見了。警察尋到他時，也許他正在市的遠處，問他為什麼要跑走，也許他回說：「我自己也不知道，我只覺得我必須出走。」事實上，也許他的家庭，確是很好，姑母待他也很愛憐。他確是沒有理由要存逃家的念頭。如果他確要離去可厭的家庭的話，他總要繼續的想跑走，而不願回家，但他的出走，實在是起於漫游的衝動而已。

「2.漫游是非理性的。在常態的個人的心

理中，其人的衝突，如自覺爲有害而懸羞時，他會用理知來壓抑下去。但在漫游病者，則無此傾向。作者曾經研究過兩個男孩，他們在雪地泥濘上，跑了很遠的路；其實他很可以舒舒服服的在家裏的。再研究這些家庭的歷史紀錄，知道有人拋棄了家庭的舒適，夜間睡在息空的貨車上，或垃圾堆旁的小屋中，這原是極尋常的事實。有許多漫游者，在漫游中以偷乞存活，所獲雖極稀少，也不足以喚起他們的理性來停止漫游的生活。漫游的心理，非常不合理性，所以要從理知方面來希冀收效，是很困難的。

「3. 漫游是習慣的。一個人幽囚於一定的工作之中，要想有一番旅行以變換生活，這原是常態的事。他於旅行以後，回到家中時，仍覺得家中的舒適，對於他的職業，也更覺愉快。

「不過在漫游病者則心理又不相同。通藝說一個不安靜的少女：「她永遠不會滿足，除非她老是在奔波之中。」一個漫游的男孩已經在法官前承允從此安定的了，但他後來終於又因出逃的事故，到過法庭三次。又有一個男孩，在五年之中由警察尋捉回家者，凡四五十次。

英國同埃及辦交涉的神氣



「4. 所以我們可以說：在某一意義講，一個漫游者的心理中有一個先天的因素，這因素引誘他衝動地，非理性地，習慣地去漫游。凡有確定的目的的旅行，爲避免惡狀況而逃逸，或爲青年期心理的迫促而浪游的，這些都不包含在內。我們要認識漫游病者，必須先認識環境的勢力和別個遺傳的心理質性的影響。」

汀克爾說：一向對於這個習慣的解釋，總是不適切而不科學的。做母親的也許會說，她的兒子之所以如此，由於他幼年時墮地傷了頭的緣故。據低能遺傳的研究者高達德說，有大多數的兩親，對兒女的低能，都作這樣的解釋。其實因這樣原因而起的，是很少很少的。腦是被蓋藏得非常穩全的，如腦要受傷，則頭蓋骨必先很利害的傷陷下去。

「漫游病也遵循孟兌兒氏的遺傳律，祖先中患有漫游病的，則其後裔中必有一部分會愛好漫游，而有一部分則如常人一樣，安於正常的生活。

『弗靈脫氏(Josaiah Flynt) 以爲有漫游病的兒童中，有一部分乃是遺傳的結果，所遺傳的，是潛在的旅行的技巧。

『漫游病之爲遺傳性，其中最强的證明之一，是由威廉斯氏的觀察而成立的。他在他自設的勞工學校中，研究了許多男小孩，這些小孩有已顯示過這種心理的，有沒有顯示過的。

『有一個顯著的事實，是據報告所知，男的漫游者，其數多於女的漫游者。達文波的表上，所列計一百六十八個男性漫游病者，十五個女性漫游病者。作者的研究，亦計得四十九個男性，二十個女性。這些事實，指出三個結論中之一個：——即漫游病是性的連鎖的，或是性的限制的，或在男性中更易見得牠的表出的，這三者必居其一。

『對於性的限制這個因素之唯一的證據，是兩性比例的不相稱，但這個不相稱，並非十分大，不足以資爲根據。

『限制的勢力，非生物的，乃社會的。假使社會不加婦女以種種的制限，假使女子生理上不受甚何的阻礙，則我們敢說漫游者的人數，在女子中與在男子中是相等的。達文波說吉卜賽女子，很可能的樂於過漫游的生活，但一般的婦女，就安於定住，不願以此失卻社會的地位。

『男孩從他們的父親處遺傳得漫游的心理病，假使說漫游病是性的連鎖的，這情形便不可能了。由對三個家屬作詳密的研究以後，而知上述的場合——男孩接父親的遺傳——是無可疑的。因爲三個家屬中，沒有一個在母親方面顯露出漫游的傾向。

『此次的研究，所根據者有一百五十家，其中有二十六家，是新材料。從這番研究，而知漫游心理的了知，於犯罪處理上是很重要的。我們想更進一步研究，來決定我們對兒童之有此傾向者，可做些什麼。我們如何可使他們與犯罪和浪游人物脫離關係，似乎施以一種抑止功夫是可能的，但抑止至何程度，則有待於研究了。

『以下諸點似乎可認爲成立，即：

『一、漫游病的顯著行動，是流浪，此種流浪是衝動的，是非理性的，是習慣的。

『二、漫游病是遺傳的。

『三、漫游病的心理，似乎是因於一種獨立的隱伏的因素，此因素與智慧無甚關係。』

先文斯萊十年發明的電機人

微知

在第五號新語林中，已有過一篇講述電機人的文字。這電機人是一個美國技師文斯萊 (Wensley) 所發明的。人只要呼出一定的幾個字，那機器人便能應聲而起爲指定的動作。但據最近德報所載，這機器人並不是現在始行發明，十年前，德國有一個發明家叫司的萊 (Dr. Curt Stille) 的，也曾研究過同樣問題，有所發見，而且在大戰時，軍隊中已實用過。至於發明的內容和圖解，因爲德國官廳守着祕密，不許發表，現在只能就德報所載，略述

他的原理罷了。

關着的一扇門，如果有人對着一定的地位，用尖銳的聲音喊着「保耳！」（Paul），那門便能應聲開放；——但牠只對這「保耳」一字發生反應。

一盞熄滅着的電燈，如果有人拍一次手，那燈便會立刻放光，——但牠也只對拍手發生反應。

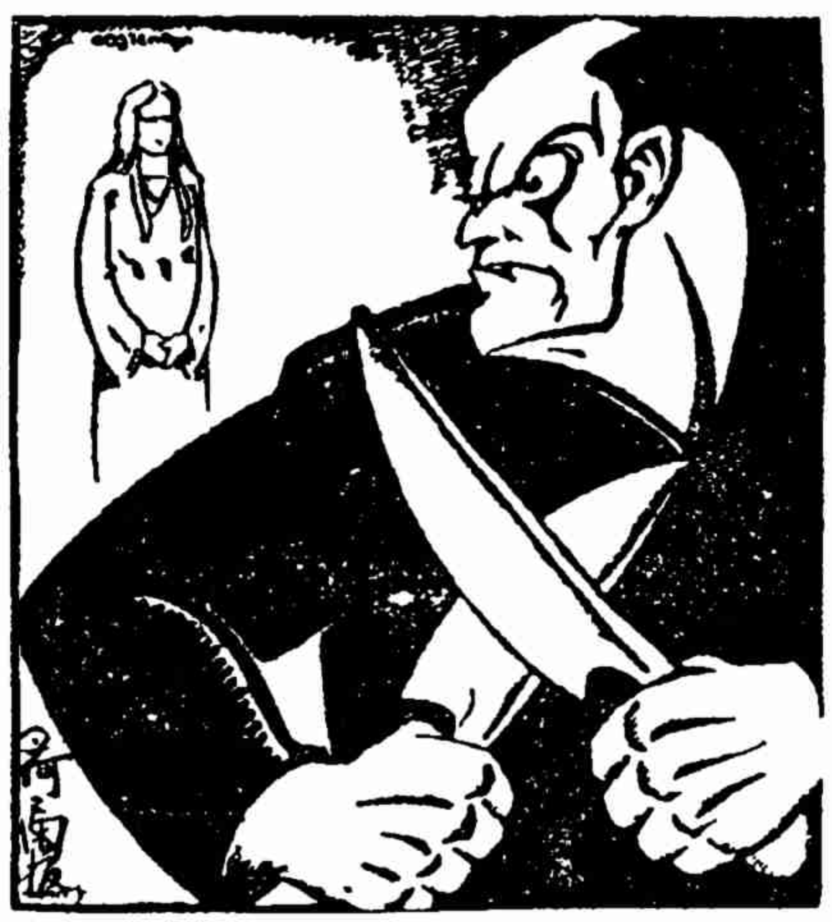
這種情形，由於美國文斯萊發明的機器人，已經斷定不是一種空想了；而且在十年前我們已知道他的原理。

我們試打擊音叉，使牠發生振動，牠便能從目所能見的打擊，作成耳所能聞的聲調。今又取同樣的第二個音叉和牠置近，則第一個音叉發振時，因為聲浪的傳遞，第二個音叉也發生振動，這名為共振，一般人都知道的。此種情形在洋琴上也可以看到：即洋琴琴絃，如遇到與牠同調的聲響，牠也會發生自振。

這種遇相當刺激，即發生共振的特性，不但音叉琴絃有之，「薄膜」也具有同樣性質。所謂「薄膜，」係某種物質的薄片，以某種方法使其緊張，我們從留聲機上可以看到——留聲機是藉着槓杆的作用，使刻着片上的音波紋激動薄膜而使聲音再生的。

但現在我們又可以使用音響，刺激薄膜使其發生振動。在一九一〇年的時候，司的萊博士已經成就其事，製成許多薄膜，而以語言的同調，使牠們有很強的振動，誘起機械的動作。他所製成的薄膜，是合於p，v，s，t，o各個音聲。此種小薄膜的區別，第一是藉牠們厚薄，第二藉他們的大小形狀——有圓，有橢圓，有三角，四角，多角，第三是藉綳張方法的不同，——有的固結着兩處，有的三處，也有多處固結，也有周圍都緊張着的。

歐洲的屠戶



操刀欲割

不過司的萊對於造這樣的薄膜起初想不停當，還是要造成多種的薄膜呢？還是只須按照字母的聲音造成幾個薄膜？而且他既沒有方法，使語言直接變成文字，又不能造成一架打字機，會自動的紀錄語言。後來總算成功了。不過人們發語呼喊時，不但所發字聲與所站地位，應該適當，便是聲音記號的輕響也須正確。否則就不會得到反應。

某時，司的萊除了上述的門和電燈以外，又替他的小女，造了一具玩具火車。感應很為銳敏。比方人說「前進！」那火車便應聲開行。說「停止！」牠就停止。再說「慢些！」「快些！」那火車也都能遵命而行。若說「退後！」他便開始倒退了。這火車自然是很好玩，而且頗覺希奇。其實牠的原理卻非常簡單。原來在這小車上，他裝有很敏感的薄膜，能感受音聲而起振動，藉此振動之力以啓閉電門，而通電流。電流通，則車行，絕則車停。或者逆轉電流之方向，

則車倒退。更或加減電阻，則車行之緩急也可任意調制了。

在大戰時候，司的萊爲要將他的發明供給保衛國家之用，造了許多薄膜，能用多種方法激起牠的振動，不限於音聲一種。卽如光與電的振動也能使他感受而發生作爲，如欲發礮，人可以遠開戰壕，打鼓，吹號，或以反射鏡投射光線，或設法發生電流振動，藉着電波而點火。

可惜這種效果很容易爲敵人破壞。所以司的萊復思索一種方法，要使這種效果只能由某種「密號」而引起，別的都被阻止。他發明了一種「鎖閉器」。這種鎖閉器只能對於數量上，方法上，時間上俱能合致的刺激，纔發生反應，而對於此外的，一概不感。他應用時計的構造，以調制時間的久暫，只有給與的刺激能夠以適合的時間，反復刺激，那鎖閉器纔能開放。譬如我們也能以擊鼓的方法使鎖閉器開放，不過擊鼓務要合着一定的拍子，而每拍子的時間又要適合纔能有效。此外光線電波也同樣可以應用。

我們將文斯萊所發明的機器人，與司的萊的發明對照，覺得沒有什麼不同的地方。而司的萊的成就，實比文斯萊要早十餘年。所以特地在此介紹一下。

利用熱帶海水熱發電之空前大計劃

陳犖

近百年來，歐美各國工業發達，一日千里，煤之耗費量大增，但煤油行將告罄，世界產煤量有限，斷不能爲無窮之供給，一旦燃料竭蹶，則世上一切生機，均將隨之滅絕，故燃料問題，實爲現今科學家所潛心探究以求一解決者也。

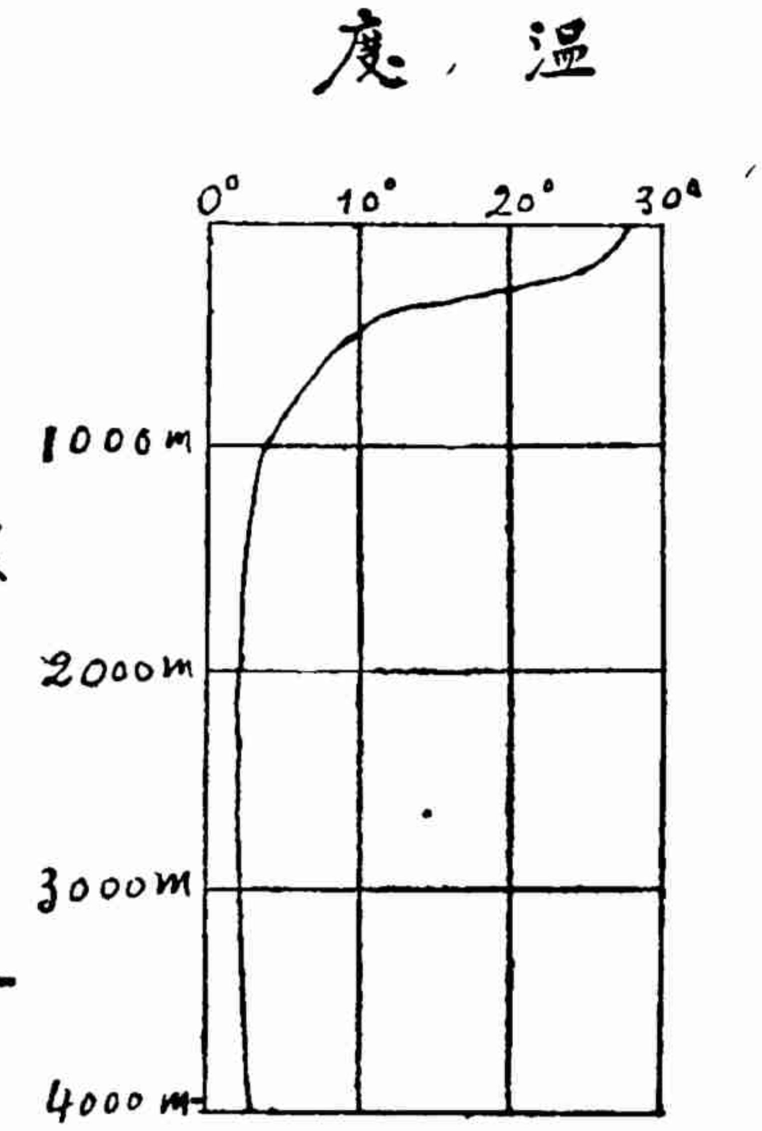
太陽所含之熱量無限，科學家思直接利用之以代替燃料。一八七八年，摩哥（Manchot）之試驗，係用球面鏡以吸收日光熱，藉此熱能以發動汽機。以後試驗者甚衆，雖均有成效，但設備甚昂，且二十四小時內，夜居其半，此外則有陰雨時，工作卽停，故不適於實用。

據物理學家裴爾習（Berget）之計算，近赤道之海水，每年吸收日光熱量，等於二十五生的米突厚之煤層。設或以十米突平方之鏡面，正置赤道日光下，其每年吸收太陽熱量，與三噸半煤所含之熱量相等。故赤道海水，實不啻一熱量之大貯藏所。僕奇拉胡斯幾氏（Bogulawski）研究海洋之結果。海水溫度，愈近赤道則愈增；而四季溫度之差，愈近赤道則愈小；熱帶中海水平均溫度約二十八度，而一年中相差之最大限，不越三度也。海洋深處，因兩極冷流之故，常保存其低溫度，離海面一千米突以下，海水溫度常約爲四度，觀下表可知。

故赤道附近海洋表面之水，與底面之水，溫度相差約爲二十四度，終年無大變更，照學理而論，溫度相差之一流質能使汽機發動。設此二天然溫度不等之海水，能實用之於汽機者，則不啻汽鍋（Chanière）之溫度爲二十

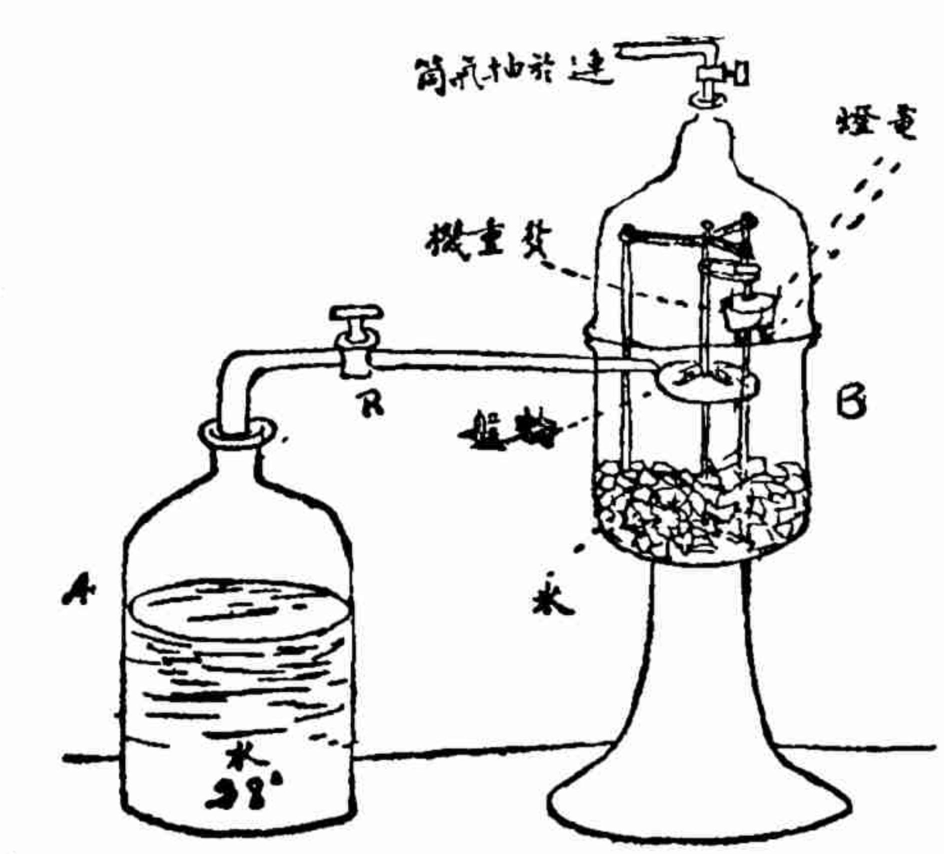
八度，而冷凝器（Condenseur）則爲四度。

法國大工程師克羅特(Claude 係法國著名大工程師。曾發明使空氣變爲液體之工業製造法 Liquifaction de l'air，阿母尼亞之化合 Synthisede lammoniac à la pression de mille atmosphères，流體着氣之炸彈 Des bomles à onyacire liquide 等等。）及培歇羅(Bucherot 係巴黎物理化學校教員。於電學上頗有貢獻。）即欲利用此溫度之差，以爲發電之原動力。茲述其去歲十一月五號在巴黎科學院（Académie des Sciences）之試驗。



水之沸點，與壓力成正比例。密閉於鍋中之水，熱至三百度而不沸。反之如在山頂，或以抽氣筒抽去一部分之壓力，則水可不達百度而沸騰。進而言之，卽壓力與水蒸氣張力（Tention de Vapeur Dean）有關也。設以抽氣筒將瓶中空氣抽出。使其空氣壓力較小於水蒸氣張力時，則雖不加熱，而水能自然沸騰。克羅特等之試驗，卽藉此理。

下圖中A瓶盛二十八度之水。（與海面水溫度相等）以一具有活塞R之管相連於B

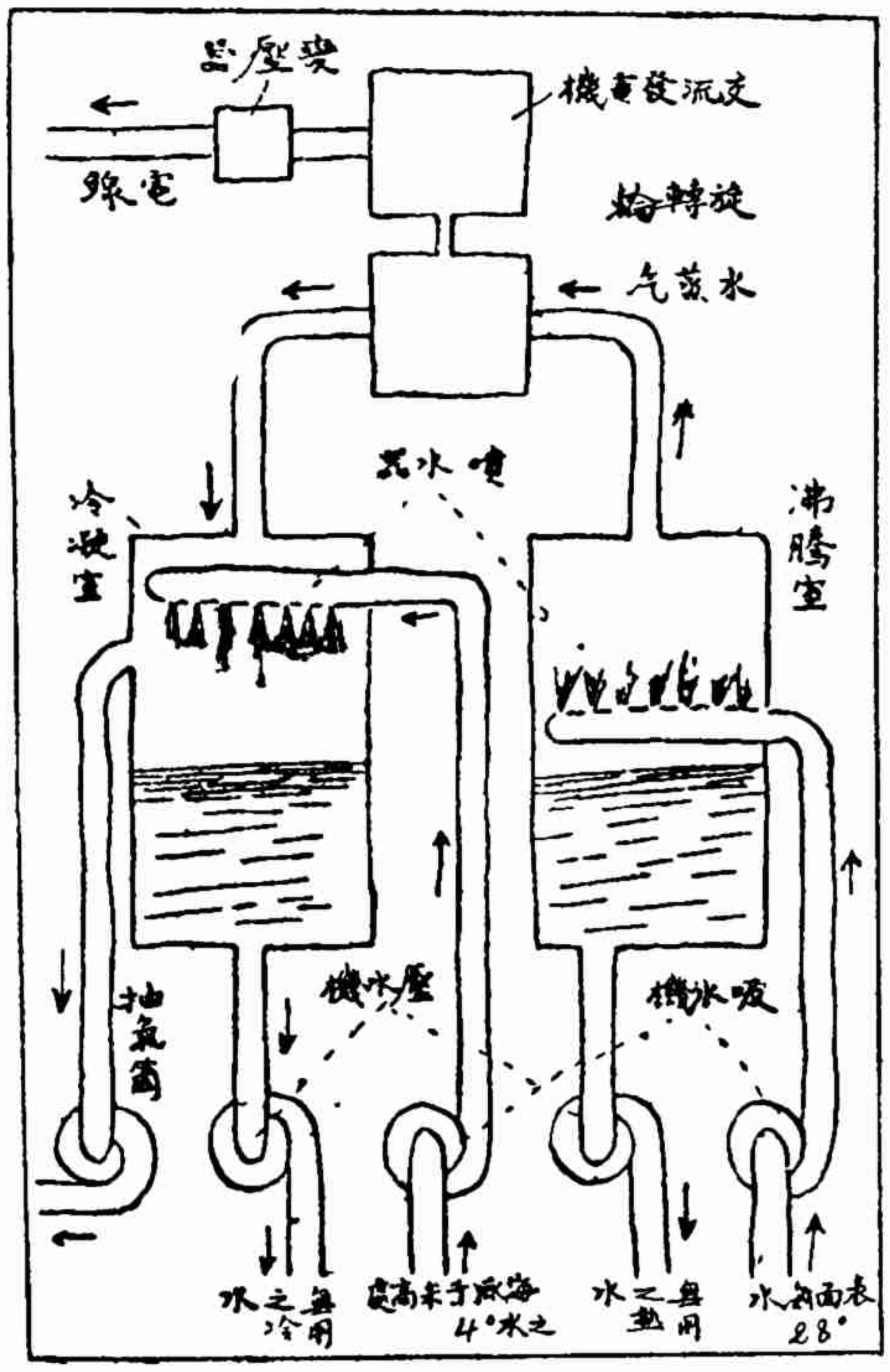


瓶，瓶中裝一小發電機，瓶底則置冰。（表海底水之溫度）今若將B瓶中空氣抽去，至達一氣壓百分三之時，A瓶中水沸騰甚速。緊閉R，繼續抽去空氣，至達一氣壓百分一，復將R開放，則見水蒸汽自管中射出，而使B瓶中輪盤旋轉，連帶使發電機轉動；設以細金屬絲導電使通於一小電燈，則燈光約略可見。至水蒸汽至B瓶時，則因B瓶中置有冰，溫度甚低，凝結而爲水。考上A瓶中壓力爲 0.03，B瓶中壓力爲 0.01，故A瓶中壓力較B瓶爲大三倍。水蒸氣之速爲每秒鐘五百米突，能使輪盤每分鐘轉動五千次。平常所用之汽機，壓力常爲二十氣壓，而二十八度時水蒸氣之壓力，僅爲 0.03，故壓力相較減少七百倍。然其所成之工作，則僅減少五倍而已。其結果之佳，誠出人意料也。

以上試驗，輪盤旋轉約十分鐘，自行停止。其所以停止之原因有三：流體蒸發時，吸熱甚多；A瓶中水之熱度，自二十八度減低至二十三度，而沸騰停止；B瓶中因吸收蒸氣之熱，而溫

度增高，冷凝作用，因以漸減。水與冰常溶有他種氣體，遇壓力小而上升。久之使二瓶中壓力相等。水蒸汽因壓力平衡，停止進行。此輪盤所以不久卽停之故也。欲其繼續不絕。A瓶中須設法保存其原有之熱度，B瓶中則使熱度不增高。氣體則用抽氣筒抽去之。則兩邊壓力不等，輪軸自能旋轉不息矣。

據上試驗，可知二十八度之水，能設法使之成水蒸汽。而此水蒸汽，則因壓力與溫度之差，能顯工作。第二步乃可計劃海洋中工場之設施。克羅特等之計劃，係建築一巨大六方形之船。分支爲六，儼如一海島然，其直徑可達六百米突。雖最大之浪，亦不能撼動之。沸騰室，冷凝室，轉輪，發電機等均設於離海面十米突高處。二枝幹間，可停舶船隻。船板上則設抽氣筒，吸水機，附屬機件，辦公室，住室商店等等。冷水管由船之正中下垂至海底深一千米突處。此管直徑，可達二十米突。或於其外層包不傳熱而質輕之物，或層層設浮物，使管之重量，與浮物相銷，至此管與船，均下錨於海底。



藉抽水筒之作用，使冷水由總管上升，由各分管導至各冷凝室噴出。其表面層之熱水，則由吸水機導入沸騰室。二室之間，設一轉輪盤，各連絡於發電機上。由發電機發出之電，以金屬線導至大陸，以便各種應用。至沸騰室及冷凝室則設二附管，導水至百米突深處流出。如此則沸騰室及冷凝室中，熱水與冷水繼續循環上升，溫度可保存不變。至氣體則由抽出管抽出之，觀上圖可明。

觀上述，其工程浩大，耗費必鉅，所得之電，究不太昂否？於此不可不作一精密之計算。依培歐羅之計算，設一立方米突水，沸騰後其溫度自二十八降至二十三度，其發生之水蒸汽爲八基羅克蘭姆，共含五千加路里（Calorie）之熱量。在 0.03 與 0.01 氣壓之間，可得十萬基羅克蘭米突（Kilogrammètre）之工作。除轉動輪軸，耗去二萬五千，其他各種抽水筒等耗去三萬外，每一立方米突水，尚盈餘四萬五千基羅克蘭米突之工作。設每秒鐘用水量爲二千立方米突，卽可得八十萬基羅瓦武（Kilowatt）之電力。每基羅瓦武之設備費，不過千五百佛郎紙幣。而每點鐘基羅瓦武之電，不過費十生的。至在巴黎，則同量之電，須費一佛郎十生的，十一倍於是也。

上述工場宏大而不易實行，蓋欲實行，非有大資本不可。克羅特等更有稍小之計劃，其工場設備，與前者略同。惟範圍縮小，船面直徑，不過百五十米突，產電不過十萬基羅瓦武。（前

者電力可達一百萬基羅瓦式）冷凝器易以固體之二養化炭或綠化炭輕(Chlorure d'ethyle)。遇風浪時，可使全工場沉於海水中，待浪過復浮於水面，一若潛艇然。

此外尙有沿海岸工場建設之計劃。但地球上適宜之點，頗不甚多。因海岸設傾斜不速，則冷水管之設置，或須延長至若干距離，始能得一千米突之深度，殊不經濟也。但工場設於陸上，可導用過巨量之冷水，或利用之以貯藏食品，或以之減低熱度。熱道下天氣酷暑得此以調劑氣候，造福於人類，豈淺鮮哉？

此項工場，設一旦成功實行設置，則電力可取之不盡，用之不竭，煤火油等燃燒品價值將大減。經濟史將開一新紀元矣。更有進者，設以此無窮電力分解水，取其中之輕以與空中之淡氣直接化合爲阿母尼亞，則一方面旣可得肥料以用之於農業，一方則空中養氣量得以增加。造福人類，詎有限量？科學之偉大，誠不能不令人心折也。

又近日微拉氏（Villard）在科學院演講云，可用溫泉以替海水，溫泉熱度旣較海水爲高，壓力亦大，故在冷凝器中不須眞空，工場之設置，較爲容易云云。

談屑

微知

據潑林斯頓大學天文學教授拉素博士的發表，有生物住居的星球，除火星外，尙有數千萬。

慕沙里尼竭力提倡生產獎勵，人民只要有七個小孩，便可免票乘坐電車。

文豪托爾斯泰有一個女兒叫安娜，安娜有一個兒子叫賽爾奇。本年十九歲，十分無賴，在捷克斯洛伐克京城作一個木匠的徒弟，甚且結交惡友，流爲竊盜，卒被拘捕，宣告拘役四月。這時他忽然悔悟，涕淚交流。於是裁判官倒被他感動了，對他說『你爲什麼不去讀你外祖父的著書呢？這次饒了你罷。』便把他釋放。原來托爾斯泰的傑作中，有一部叫做復活。

自誇文明的西方人也是很迷信的，十三之數最爲大忌，星期五不宜出行，不許隔着玻璃窗窺看新月，不許把鹽撒在桌上。此類的禁忌，不可勝數。



牙敵汚膜

現代牙科學斷定汚膜爲牙患重大之根源

勿以齒牙爲生而汚暗者，倘能採用新方法除去牙上汚膜，則齒牙必重現光澤，異常亮白。

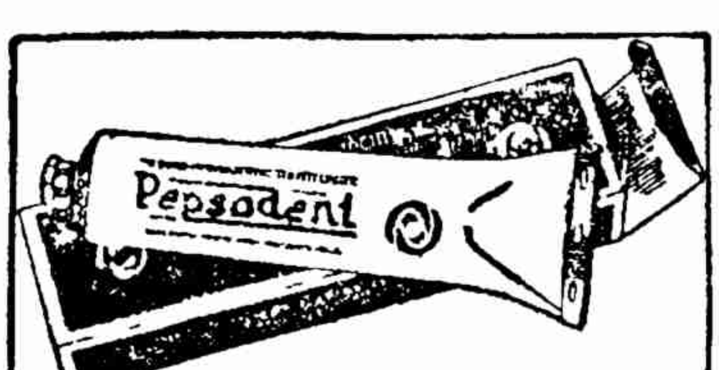
數千百萬之微生蟲寄生於汚膜中，微生蟲與牙垢爲牙槽流膿症之主因，又能敗壞齒牙。

尋常之牙粉牙膏不能除汚膜，故牙醫必勸人用必素定牙膏：必素定乃除膜之唯一良劑。

齒牙愈潔白，快樂愈增進，光亮潔白之齒，何等可愛，何等明媚。

請受必素定試驗

欲知必素定牙膏之效力者，請購一管試之：必素定係牙膏中之上品，各處藥房及洋廣貨店均有出售，倘不能購得，可寄郵票三分向上海郵政箱一四一六號必素定公司索取樣子，當即有試用十日者一管寄奉。



根據現代科學配成，有全世界著名牙醫介紹，一經試用，功效立見。



中國之史前遺存

繆鳳林

中國之史前遺存，發見雖古，近十年來，研究始盛。因探掘考察，每屬遠人，故記載著錄，亦以西文爲多。國人之號稱專家者，材皆象胥，追隨譯述，鮮能有所樹立。其或爲文紹介，如袁復禮翁文灝之流，（註一）序次論列，且多失要，徵引古史，批評得失，更無論矣。茲篇爲拙著國史綱要之第三章，博觀約取，頗存梗概，黜陟論斷，尤多獨見。全書脫稿，尙需時日，特單獨發表。原附圖象，又每節之後，間錄參考，今並刪。其本文簡略者，則子註或篇末附註詳焉。

十七年五月繆鳳林記。

一、巖石之記載　邃古之初，氛霧輪囷，熾若煙炭，轉旋不息。後稍零落，凝聚以爲大地；有地而有萬物。萬物之生滅，人不能知也；陸海升沉，沙土沖積，而成巖層，生物遺體弇覆其間，則成化石。地質學者考此巖石之紀載，定生物之時期，略如下表：（採韋爾斯世界史綱）

年代	時代
八萬萬年前或八千萬年前 — 六萬萬年前或六千萬年前	無生代或太古代　無生物
六萬萬年前或六千萬年前 — 三萬六千萬年前或三千六百萬年前	元古代　尙無生物顯然之遺跡　爲沙蟲紅魚及綠色沉澱之時期
三萬六千萬年前或三千六百萬年前 — 二萬六千萬年前或二千六百萬年前	前古生代　尙無脊椎動物　爲海蠍與三葉蟲之時期
二萬六千萬年前或二千六百萬年前 — 一萬四千萬年前或一千四百萬年前	後古生代　爲魚，水蜨，及湖沼，森林之時期
一萬四千萬年前或一千四百萬年前 — 四千萬年前	中生代　爲爬蟲時期
四千萬年前或四百萬年前	近生代　爲哺乳動物，草及陸地森林之時期

國境之內，奉豫晉魯均見太古代巖石，其記載或亦與此表符同。然巖層累積，或經變亂而失本序。生物則爲他種所食，緣熱力毀喪，與因體軟而不能成爲化石者尤多；其遺存者特太倉之一粟耳。學者穿求石史，已不勝置身幾經焚刼之書樓之感。重以年歲之久近，觀察歧異，相差至數十倍。（最古巖石之年歲，天文學家與地質學家因觀察點不同，相差自二千五百萬萬年以至十六萬萬年。此最低估數，爲一八六七年克爾文Lord Kelvin所定，赫胥黎則定爲四萬萬年，奧斯彭 H. F. Osborn則主一萬萬年。前表所列，蓋折中之數，相去亦至十倍。）然皆擬度以成其說，非有誠證，亦可見巖石紀載之無定論矣。（註二）

二、北京齒之發現　生人之始，地質學家言約在新生代，距今自五十萬年至百萬年。其繁殖分布形貌生活，今尚無可考知。原人遺骸之發現者，有爪哇猿人，（西元一八九一年與一八九二年間，荷蘭軍醫 Eugen Dubois 在爪哇中部 Trinil 地方之最新世地層內，獲一齒一顱骨，旋於去顱骨十五米突處又得一齒及一左大腿骨，考其骨狀，蓋已能直立作人形矣。考古家謂此種人距今約五十萬年，然體力雖強，尚無語言實介乎「人猿」與「人」之間之物，遂名之曰猿人 Pithecanthropus erectus 云。）海德堡格人（Homo Heidelbergensis 爲薛騰札克 Dr. Schoetensack 於一九〇七年在海德堡格附近發現者，僅有下顎與齒，旁有最粗簡之石器，年代約在三十萬年以前。）辟而當人（Piltdown man 一九一二年在英倫 Sussex 之辟而當發現，有骷髏及顎骨，年代約在十五萬年至二十五萬年前。）及利安德托人（Homo Neanderthalensis 一八五八年在 Dusseldorf 附近之利安德托山谷發現，在比國、法國及 Croatia, Gibraltar 等處亦有發現，年代約在五萬年至十五萬年前。）（註三）而北京齒之發現最後，年代最古。民國十年夏，安特生（J. G. Andersson 北京農商部礦務顧問）在北京西南七十里周口店附近（據安氏中國北部之新生界文，其地名老牛溝）灰窰中撈得一齒，與今日人齒相近。因國內無術試驗，齎至瑞典阿不薩拉（Uppsala）大學韋曼（Wiman）教授之古生物學試驗室，研究結果，斷爲人齒；年代則或言至今五六十萬歲，或言且百萬歲。人類遺骸之發現，蓋未有古於此齒者矣。先是光緒二十九年（一九〇三）德古生物學家施羅瑟氏（Max Schlosser）在北京得一臼齒，頗似人齒，化石出第三紀紅土中，至晚當屬第四紀下層。施氏意爲原人遺骸，文盛道其事，（註四）言人類起原，或能於中國見之。然因購自藥肆，來歷不明，科學界不之重也。此齒則時地確實，澳洲古生物學家師丹斯基（Dr. O. Zdansky 北京地質調查所古生物學名譽技師）續至原穴搜掘，亦得骨化石多種，有簡單報告行世。（註五）十五年冬，世界考古學會會長瑞典皇太子來華，安氏始於十月二十二日北京各學術團體歡迎太子席上公布此齒定名曰「北京齒」（Peking Tooth）；而稱生是齒者曰北京人（Peking man）葛拉普（A. W. Grahau 北京大學地質學教授）爲文紹介，言此種鑑定，眞實可據，科學界無不信之。（註

之）然單齒孤證，事終可疑；况於地質高下，鑒別方術，今猶未聞其說，史家未敢信為定論也。（中國北部之新生界文中安氏亦略言此穴地質，然此齒何層發見，置而未道。）

三、人灘之存疑　人灘者，水經江水注中之灘名，餘杭章炳麟以為太古人物之化石者也。其言曰：

「槁骨蒸變而為伏石，其範不遷，重甗深塹回湍之間，蝯扳不躋，牛馬不能度，千世以幽，一昔闓圛，而太古如起，先民如作。「故江水至秭歸夷陵，有空冷峽，峯五六互出，上有奇石，如二人像，攘袂相對。其上乃有狗峽，峽隱起如狗；下則人灘。人灘者，水至陵陗，南岸有青石，夏沒冬見，其石嶔崟，數十步中，皆如人面狀，或鉅或纖，明者具須髮。東行得黃牛灘，其南絕阪峻極，岸最高有石色若人負刀牽牛，人黑牛黃，成就昭徹，人不得至，故莫能儀度。」（見水經江水注）蓋太古之崩崖，人物有弇覆其下者，異時陵阜為江水刮除，復見天明。惜夫諸夏之冶卝，勿能究極，故本末不宣。（中略）或曰學而戾者，今人也，物固有夠然而成形，適相似者，剖蛤蠪中，有珠璣未成，緜聯如人狀，食稻蟹者，視其臍間，有物如人加趺以坐，此為伏石耶？非伏石耶？言冶卝者無以應也。」（文錄一人灘說）

夫數十步中，鉅纖雜陳，明具須髮，謂為化石，宜若可信。然巖石起伏，何形不具，善長信筆描寫，本非實錄，曰如曰若，亦文人形容之詞，牛狗及刀，尤他處原人所無。章君解釋，反言若正，觀其篇末所陳，足知意在諷世。或乃介其說以斷其事，侈言若干萬年前，荆州已有種人，用金而畜牛狗，妄與大秦古城比附，亦多見其不知量耳。

四、石器時代　民之初生，若禽獸然，不知用器也。生而有食，食不能無所取，值猛獸與異族則有爭，爭取之藉徒手而已。智識漸啓，則相競以器。始也剡木以戰，桀石以投；繼也持石片以為刀，拾石塊以為斧，用石條以為椎。於是傷害禽獸，敵禦異族，可以養生而防害。是曰始石器時代，亦稱天然石器時代。人智漸進，經驗日富，見石塊而或知選擇，拾石塊而或知刮磨，刀斧之外，兼多鑽磨之器，陶器木器，或亦間出其間。是曰舊石器時代。再進則鑽鏃刀斧，益臻完備，槍鋸劍鎚，因材而施，或鑽孔以便佩帶，或磨痕以便束縛，其尖甚銳，其刃甚利，可以宰割，可以及遠。而揉斲林木，搏土燒冶，磨琢骨玉，木陶骨玉之器，亦多精美可觀。是曰新石器時代。由是而進焉則為銅器時代，更由是而進焉則為鐵器時代。若此者，斯世之所同然也。昔者楛矢石砮，仲尼知為肅愼之物（魯語下「仲尼在陳，有隼集於陳侯之庭而死。楛矢貫之，石砮其長尺有咫。陳惠公使人以隼如仲尼之館問之。仲尼曰「隼之來也遠矣，此肅愼氏之矢也。昔武王克商，通道於九夷百蠻，使各以其方賄來貢，使無忘職業，於是肅愼氏貢楛矢石砮，其長尺有咫。」」）越絕書亦言：「軒轅神農赫胥之時，以石為兵；黃帝時以玉為兵（舊有二解，軒轅黃帝傳注云「以玉為兵者，乃以玉飾其兵器也」一也。章炳麟原變曰「闓胡觀於韓琫璵具之用，以知璋之邸射，古之刀也，圭之上剡，古之鉞也，大圭杼上而終葵首，古之鐵椎也，琮

之八隅，古之矛與戟也及玉不足以刃人而僅存其璣玜以為容觀武庫之兵出之典瑞，以為聘祭之幣，斯無以競矣』二也。按普蘭店熊岳城出石槍頭，遼東及遼河下流出石鏃，東蒙古出剃刀，皆有以玉為之者，（註七）是以玉為兵，實有其事。近人或謂即人工石器，益非。）禹益之時，以銅為兵；當今之時，作鐵兵。』然後人鮮知注意，故唐宋間發現石斧，皆誤以為雷斧。（詳下）遠四十九世紀前，亦或以為鬼物，或以為雷石，至一八六〇年，始公認為先民用器，丹國皇家博物院長湯姆生，（C. G. Thomson）本之以定石銅鐵三代。後石器又分始舊新三期，蓋石器之中，又有精粗，故時代亦宜有三也。（近韋爾斯世界史綱，則舊石器又分前後二期，共分四期。）夫迴闢草昧，致之廣明，固多閉門創造，肸與他會，種別地隔，略同一揆。然稟賦或殊，環境不一，故有此既磨琢，彼猶粗石，則其年歲先後，難以齊等者，一矣。（如周初已用銅鐵，而肅愼猶貢石砮，以此類推，禹域一隅，進化異時，兩地同器，固未可定為同代。）西人來華考古者，每以某某期概異地同器或大同小異者之年歲，或以中器與外器相較，類似即定為同時，不悟在彼西國，始石舊石時代自數十萬年至數萬年，新石時代自數萬年至數千年，年歲固未同一。況誠如其說，則澳非土人，生息今世，白人亦必與之同其榛狉。亦短於覘觀者也。）事不一制，器不一法，則其用具名物，難以大同者，二矣。（章炳麟信史下謂百工始作莫如陶，固不足信；然舊石時代，或亦有陶器，不必如西人所云新石時代始有也。又西人有謂石器以前，尚有木器貝器兩時代，以南海島民黑人布西曼人 Bushman 至今尚用林木及水居或陸居軟體動物之殼製器皿為證，亦非無見，特或係與石器同時耳。至用具名物，各地時有奇異，更不待言。）化有頓漸，變有早晚，則其演進順序，難以一致者，三矣。（三石年歲久暫，因地不一時；亦有始石時代短，而舊石時代長者；有由粗器突變為精品，而無稍精之品者。考古家昧乎此義，則年歲計算，不能準確；又或以某地缺少某期解釋，而去事實益遠矣。）曲者惟求其同，不知其異，羅舉成事，轉以比擬，器似即為時同，器別即為期異，或見一事相類，則曰異域之人，轉相教授，或曰因同種。考索愈勤，去眞彌遠，此學者之大患也。

五、舊石用器之發見　近世東西學者，若洛烏弗爾（Berthold Laufer），鳥居龍藏，皆言中國民族，無石器時代。（註八）十年以來，北部中原，石器日出，（詳七節）其說已不攻自破。然舊石時代之有無，五年前猶在疑似間。至民國十二年夏，而陝甘河套，法國博物學者德日進（Père Teilhard de Chardin），桑志華（Pére Sicent）有舊石用器之發見。其地凡三：（一）寧夏南之水東溝，石器在黃土下部，分布甚廣，為數甚多。（二）鄂爾多斯東南角薩拉烏蘇溝，石器得於與黃土相當之沙層，形體特少，殆其地缺堅石故也；亦得單色之陶器。（二氏謂當屬新石，余謂或亦屬舊石。）（三）榆林南油坊頭，石器在黃土底部礫層中；又在甘肅慶陽北，亦得類似之石器零片。是等石器，知屬諸舊石時代者，其證亦三：

（一）石器為巖石製者，以尖銳器物（穿孔之用）刮磨器物（刮磨石器之用）及扁杏狀武器（防禦及獵獸用）為多，三者在歐洲舊石時代常見之，德桑二氏言係莫斯特利式或早期之奧林拿西式（Moustierian or early Aurignacian types 二者皆歐洲舊石遺器）

（二）石器一部得自黃土層及與黃土之相當之沙層；一部得自黃土下層之巖石中，而黃土為洪積統（即第四紀之更新統）中之沈澱。

（三）隨石器而見者有鳥類及哺乳類之化石，前者僅鴕鳥一種，後者則有犀象馬駱駝野牛水鹿羚羊鬣狗，及貛等，皆洪積統之遺骸也。（註九）

至其年歲，觀其所在地層，已足知其悠久。（油坊頭得者，時代尤古。）以歐洲類似石器證之，約在五萬年前，實際視此或有損益，未可知也。前乎二氏之三年，（民國九年）安特生在直隸宣化得桂葉式之石劍，蓋全得擊鑿而成之燧石器，前者似梭盧川式（Solutrean type 亦歐洲舊石遺器）後者近奧林拿西式。以中土向無舊石時代，新石時代，二器亦尚沿用，故安氏疑而不斷。（此據中國北部之新生界十二年三月出版）至是始亦言屬舊石遺器。（此據甘肅考古記十四年六月出版。）所可異者，洪積統中秦嶺以北，皆屬黃土區域，以黃土分布之廣，陝甘河套石器之多，東及宣化，萬全，想見當年人類聚殖之繁，而人骨則至今未見。初日人松本氏（東北大學古生物學教授）研究河南黃土中之哺乳類化石，嘗得一人類屍骨，（民國四年著書公布）較今人屍骨為直，各節漸次縮小，亦不似今人之至第二節即驟變小者，而與歐洲之利安德托人相似。從化石證之，當屬第四紀上層，與洪積統之獏獁（Elephas aff. primigenius）同時。近人或謂此即德桑二氏所得舊石器之時之種人。然英人步達生（Davidson Black 北京協和醫學人種學教授）以奉豫出土之新石期人骨，其特徵與松本氏所言者相同，與今華北住民亦無大異，是松本氏之鑒定，已大可疑。且其所得者，僅一骨，產地情形又不備悉，時代固難輕易斷定；與利安德托人相似云云，更屬臆測矣。

六、外蒙之史前時代　民國十一，十二年，美國中亞探險隊（Central Asiatic Expedition）韓得魯（R. C. Andrews 探險隊主任）等兩次考古外蒙，得動物遺骸甚夥，因知其地生物繁殖之古，然人類器物，尚無所得。十四年夏，韓君組織第三次探險隊，加入奈爾遜氏（Dr. N. C. Nelson），始有重要發見。據納氏報告，除今蒙人文化外，約分五期。（註十）

第一期，始石器時代；在阿羅淖爾（Orok Nor）有巖石碎片數千，年歲甚古，中有似為人工琢磨而成者，當屬原始石器。然或因風化剝蝕使然，或係駱駝足力所致，未可定也。

第二期，前舊石器時代。其地又得少數石器，與德桑二氏河套發見者相類，亦頗似莫斯特利式及奧林拿西式；惟僅有零星小件，且或因風化而成，亦未可知。

第三期，新舊石器過渡時代。在阿爾泰山東支脈之北「沙布克系統」(Shabarakh formation) 係探險隊中地質家所名，因其地常有多年堅硬之沙沈澱故也）發現石器形式與下第四期頗似，然無磨光者，亦無槍頭，箭鏃，及陶器，有鎚石，薄石片，及尖銳器，刮磨器，又有恐龍卵及鴕鳥卵殼製之盤珠及介殼製飾物，時代約與阿什靈期（Azilian 歐洲舊石時代之終期）相當。

第四期，新石器時代。承前期而來；其發見地層，或在前期上，或與前期混合。然石器中有略磨光者，故屬新石器初期。有石槍頭，石鏃，又有灰色絳色之手製陶器，花紋為線紋或幾何圖形。此期與上期所得甚富，奈爾遜名之曰「沙布克文化」(Shabarakh culture)，名其人曰「沙丘之居民」（Dune Dwellers），謂其範圍甚廣，歷時數千歲云。

第五期，金屬器時代。在外蒙中部及他處，每有聚石成堡形者，蓋係葬地。石面頂端，間有人及獸形之圖畫：獸形中有駱駝，羚羊，牡鹿，牛，馬，及山羊，緜羊等，觀牽馬之象，知時人已畜養之矣；人形中有作彎弓射箭狀者。又發墳墓多處，有闊頭人之遺骸；一墓中，除骨殖外，有弓箭鞍轎等物，殆殉葬之具，箭鏃有鐵製者。蓋今蒙人之先驅，時之相去，二千有餘歲而已。

北京齒之發見，不伴石器，奈氏所得第一期巖石碎片，設非天成，則始石時代遺器，禹域今尚無之者，已於漠北得之矣。五期在中邦中世以後，前，奈氏之一年，蘇俄科斯洛夫大佐（Col. Kozlov）於土謝圖汗捊掘古墓二百十二座，獲明器無數，以屬秦漢後物，茲不具述云。(註十一)

七、新石器之發現　新石器之發見，不自近今始也；以石為兵，東周時人固已知之。（見前）唐宋以降，雷公斧，（舊唐書高宗紀，楚州刺史崔侁獻定國寶玉十三枚，十二曰雷公石斧，長四寸，闊二寸，無孔，細緻如青玉。）霹靂斧，霹靂楔，（李石續博物志云，人間往往見細石，形如小斧，謂之霹靂斧，或云霹靂楔。）雷公墨，（劉恂嶺表錄云，雷州驟雨後，人於野中得石如黳石，謂之雷公墨，扣之錚然，光瑩可愛。）雷斧雷楔，（沈括夢溪筆談云，世人有得雷斧雷楔者，云雷神所墜，多於震雷之下得之，元豐中，予居隨州，夏月，大雷震，一木折，其下乃得一楔，乃石耳，似斧而無孔。周密齊東野語云，或問世所得雷斧何物也？曰，此猶星隕而為石也，本乎天者，氣而非形，偶隕於地，則成形矣。）霹靂碪，（李時珍本草綱目霹靂碪下，引唐陳藏器本草拾遺曰，此物伺候震處，掘地三尺得之。其形非一，有似斧刀者，剉刀者，有穴二孔者。一云出雷州並河東山澤間，因雷震後得者，多似斧，色青黑，斑文，至硬如玉。或曰，是人間石造，納與天曹。不知事實。）之名，時見載籍，特不知其為先民用器耳。十九世紀以還，則如韓德生氏（John Anderson）及勃朗恩氏（J. Coggin Brown）之於雲南，（耕種時常出於田間，或浮露地面，形製甚小，若模型然，以玉石或翡翠為之。）百勃氏（E. Colborne Baber）之於四川，（一石斧以蛇紋石為之，一石鑿，火石為之，云出古棺內。）威廉氏（Williams）之於蔚州，（一石斧長約五英寸，以黑石為之，或云蛇紋石。）達威氏（Armand David）之於蒙古，（矢鏃二，以火石為之，與小瓷片及金屬器同出黑

土間，當非甚古之物。）高林氏（S. Conling）之於青州，（石器十有二，無孔，中有一物如鎚如斧，以閃長石爲之，有深凹環，若蜂腰然。）鳥居龍藏氏之於滿蒙，（氏著南滿洲古人種考謂旅順朝陽鐵嶺均出石斧，普蘭店熊岳城出石槍頭，遼東及遼河下流出石鏃，又各地有石刀，石鑽，石鎚，網石，石鋸，捲綫石柱，石環等物。又東蒙古古人種考，謂有石斧，石剪，石刀，石剃刀，石鋸，石鎚，石槍頭，石鏃，石劍，及石珠頸環等。）（註十二）皆嘗得石器。然或僅零件，或爲外族遺物，故石器時代之有無，學者猶斤斤致辨。（洛烏弗爾曰，往時中國境內，亦似非無用石器者，然與其謂爲出於中國人之手，毋寗謂爲出於異族人之手之爲當也，而此異族人，固嘗生息長養於中國者，故僅謂爲中國之石器猶可，謂爲今中國人之石器，則不可也，鳥居龍藏謂滿蒙所得石器，爲東胡及通古斯種族之石器，卽或有至自中國者，固不當謂爲中國民族之石器也。）（註十三）至安特生考古經年，東自奉天，中至河南，西及甘肅，均有重要發見，中國北部之新石時代，於焉確立。八年春，北京地質調查所技師朱庭祜君在奉天熱河採集石器多種，翌年，劉君長山復在河南得石器數百件。安氏繼之，初於直隸河南，略有所獲，十年夏冬，先後捋掘奉天錦西縣沙鍋屯及河南澠池縣仰韶村史前遺址，——前者在一洞穴，（沙鍋屯爲京奉路女兒河站至通裕煤礦支路之末站，洞穴在站南三里，始覓得者國人黃君及白萬玉也。）後者則爲村落，（仰韶村在隴海路澠池縣車站北十五里，遺址甚廣，南北爲九百六十公尺，東西爲四百八十公尺。）——所得有石，陶，骨，貝，諸器及人獸骨等，甚爲豐富。十二年，十三年間，氏復考古甘肅，履跡所經，幾及甘省大半，在洮沙之新店，寧定之齊家坪，半山，瓦罐嘴，碾伯之馬廠沿，狄道之寺窪，西寧之下窰，下西河，朱家寨，鎮番之沙井等處，器物之外，前古之住址，（古代村落之遺址）葬地，亦往往見焉。綜述其要如次：（註十四）

一，沙鍋屯得者。石器，有石刀，小石斧，石錐，石削，石矛，石鏃，石環，石瑗，（爾雅好倍肉謂之瑗，肉好若一謂之環，此以形近名之，非必肉好若一或相倍也。他器亦然。）石紐，石珠，石圓板，及一似貓石雕刻物。陶器，單色彩色兼有，皆破碎，僅單色者，有罐，碗，鬲，諸形稍可辨識；花樣有席印紋，繩紋，刻紋，黑花紋四種；器皆手製。（惟間有一二碎塊，似爲磨輪製。）骨器，有骨針，（縫紙用，有置空骨中以護之者。）骨錐，小錐針，鑿刀，豕牙之雕刻物，及形如羹匙之長器。貝器，有貝環，貝瑗。（大抵爲淡水動物螺類之貝殼所製。）又得人骨數十具，獸骨十數。

二，仰韶村得者。石器，有石斧（極多，大小不一，無孔。）長方石刀，石鑿，（亦有似鑿之石斧，如近世之錛者。）石矛尖，石鏃，石杵，（磨搗用）石環，石瑗，石針，石耨，石耡，石紡織輪（石製之圓錠，作紡織上合線底墜之用，）等。陶器極多，單色者，有足罐，碗，杯，瓶，壺，陶鼎，陶鬲，陶甗，陶爐，及陶紡織輪，硬泥環，硬泥甩頭等，彩色者多碎片，能確識其形者，有圓口鉢，半圓球鉢，盤狀淺鉢，深盂，陶罐等；花紋彩色種類繁複。骨器，有骨鏃，骨針，及鹿角製針與斧等。貝器，有貝鏃，貝瑗等。又得人骨十數具。

三，甘肅得者，尚無詳細報告。言其著者，則齊家坪石器有斧鐮等；陶器皆單色，有形式秀麗之薄肉瓶；骨器有各種尖銳器。寧定縣屬洮河河谷西側（即半山區）及瓦罐嘴，有各種石器陶器，石製飾珠，玉瑗，琢磨玉片等。西寧之朱家寨，有長方小骨板，（上有刻文，安氏謂或即原始文字，詳下。）骨刀；（其切口乃燧石薄片嵌成。）其下窰下西河，則有單色陶器，及多數小銅器。馬廠沿有長大之陶甕，上繪人形花紋，有小鉢，滿繪幾何圖案。洮沙之新店，（甲址。）普通石骨器外，有牛馬胛骨製之鶴嘴鋤；陶甕之口特大，高者多而低者少，彩繪花紋，多連續之回紋，又有犬羊馬及人形紋，亦間有鳥紋及車形紋；有銅器，惟甚少。寺窪陶器，有馬鞍口之單色大陶甕，空足有陶鬲；又銅器如干件。鎮番陶器，形雜質粗，多單色，而彩色陶器有繪鳥形之橫行花紋，而極精緻者；貝貨甚多，又有綠松石之飾珠；銅器小者無數，有帶翼之銅鏃頗精美。人骨，除齊家坪外，各處葬地多有，共約百二十具。

安氏謂北部文化古址，已知者三十七；（奉天者一，河南者七，甘肅者二十七，又山西陝西各一。）奉豫甘肅之外，兼及晉陝。十五年，李濟袁復禮二君考古山西，見夏縣西陰村遺址，搾掘月餘，所得石器，有石刀，石斧，（有有孔者。）石鏃，（有一爲石灰巖製，與安氏所得皆頁巖製者異。）石紡織輪，石環，石球，石墜子，帶槽之石碪，（此爲國中他處所未見者。）及一雕刻之碎石等。陶器無整者，碎片數萬，自粗至精，單色彩色咸具；彩紋用筆畫，各式皆有，其合四三角而成之鐵十字紋，則爲世所初見。（李濟君定名曰西陰紋。）又有陶紡織輪，陶環，陶球，及陶製陀螺等。骨或鹿角製者，有錐子，簪子，針，及刻環。貝殼製者，有墜子。又有琉璃，及一半割類絲之殼，極似蠶繭。人骨整者一，獸骨以豬骨爲多云。(註十五)然陝西古址，則今尚未見。又陸懋德君在晉豫及魯，得刀斧等石器數十，各式咸備，言係大原彰德鄒縣泰安歷城出土。(註十六)雖購自土人，未足全恃，亦可見中國新石時代分布之廣，而洛烏弗爾等瞽說之不足信也。（數年前去世之考古學者法摩根氏 M. J. De Morgan，其遠古人類考 L'humanité Préhistorique 亦云，紀元前第七八世紀中國之文明史，吾人實未有所聞。西人瞽說每如是。）

八、分期與年歲　奉豫甘肅之器物，安特生析爲六期，並略定其年歲。

一，齊家期。以齊家坪得名，洮沙縣所得器物近似齊家坪者，亦屬之。石器與下期相似，陶器無彩色，而多壓花及蓆紋，無人骨。時代約在西元前三千五百年至三千二百年。

二，仰韶期。以仰韶村得名，奉豫器物之全部及甘肅之大部皆屬之。西陰村之所獲，李濟君言亦近此期。時代約在西元前三千二百年至二千九百年。

三，馬廠期。以馬廠沿得名，陶器花紋顏色，與上期稍異。時代約在西元前二千九百年至二千六百年。以上三期皆無金屬器。

四，新店期。以新店得名，陶器形紋與前各期異，又略得銅器。時代約在西元前二千六百年至二千三百年。

五，寺窪期。以寺窪山得名，下窰下西河等處所得亦屬之，銅器較多。時代約在西元前二千三百年至二千年。

六，沙井期。以沙井得名，鎮番所得皆屬之；銅器益多，有極精緻者。又有貝貨及綠松石飾珠，皆前期所無也。時代約在西元前二千年至一千七百年。

言其根據，分期以器物品式之精粗為斷；年歲則以（一）『蘇薩之第一第二期，（Susa I-II 波斯西南，摩根氏發現。）亞諾之第一第二期，（Anau I-II 裏海西岸。亭伯來 R. Pumpelly 薛米特 Hubert Schmidt 二氏發現。）約在西元前三千年，仰韶期與之相當；』（二）『孟特留斯（Montelius）析斯坎狄納維亞之新石器為四期，後三期期約四百年，（第一期約千餘年後三期亦不一律，此蓋舉其平均數。）銅器為六期，期約二百年；』（三）『沙井期之銅器，遠遜殷墟銅器，知其時當尤古；』三者推定。（由〔一〕知仰韶期之年歲，由〔二〕知期約數百年，由〔三〕知沙井期在殷前，以每期三百年記之，沙井適在殷初，因即據以為說。）安氏又從而斷之曰：『凡此所得，皆新石晚期或石銅器時代過渡期之品，至新石器時代之初期及中葉，則今尚寂寂無聞者也。』（甘肅考古記中名之曰新石時代之缺失。）夫『秦古關梁不通，故合宮衢室，黃唐犅備，及古公遷岐，猶陶復陶穴，未有室家。此見質文變革，遠及千年，禹域一隅，自為吳越』（註十七）秦晉豫甘，相去萬里，乃以名物偶類，目為同年，其謬一也。若曰遷徙互通，故屬一期；則自西徂東，或自東徂西，年月遐長，已非同時。且同期者，何品物又往往殊異，或此有彼無，或甲多乙寡。（如河南有石耨石鋤石紡織輪等，而沙鍋屯無之。沙鍋屯有豕牙之雕刻物等，而河南無之。石斧及陶器刻紋，亦多不同。甘肅仰韶與河南仰韶，異者尤多，前者有玉片玉環骨刀，而後者無之，後者有陶鬲陶鼎，而前者無之，前者多飾珠及明器，而後者極少，後者多板嚴及骨貝製之矢鏃與單色陶器，而前者甚尠。至西陰村則有有孔石斧，帶槽石磑，燧巖矢鏃，陶陀螺，綠松石及貝石製之墜子，而仰韶村無之。仰韶村有石環貝鏃鹿角斧陶鼎陶鬲，而西陰村無之。此其各各創造，豈不明甚。然安特生則曰同期矣，李濟則曰相近矣。所謂科學家每如是。）其謬二也。神州西國，進化異年，陶器近似，故非一時，今以蘇薩亞諾，擬我仰韶，惟見其似，不知其異，其謬三也。諸研仰韶陶器者，或言當亞諾一二期，（阿爾納）或言當二三期；（奧人法郎士 L. Franz）亞諾年代或言在西元前九千歲，（亭伯來）或言在西元前一二千歲。（薛米特謂第二期在二千年至千五百年，第三期在千五百年至千年。）今獨折中臆定，非有明表，其謬四也。文物演化，古緩今速，故孟氏十期，始則期逾千祀，終則財百餘歲。既以孟氏為據，而皆概以三百，其謬五也。一地所得，量有多寡，精粗之度既殊，（如齊家馬廠陶器，皆無甚精粗之分，西陰仰韶所得，則相去懸遠。）歷年故不齊一。今則地為一期，期復相等，其謬六也。仰韶西陰，陶器萬數，舉其粗則劣齊家，言其精又越馬廠，以下諸期，次列第二，情事相違，其謬七也。安氏又謂甘肅古址，未見與三代相同器物，（註十八）則

最後年歲，應在夏前，乃寺窪沙井，適當夏殷，其謬八也。今試考之遺物，稽諸載籍，河南古物最後年代約在伏羲前，至今約六七千歲；甘肅古物最後年代約在黃帝前，至今約六七千歲。（註十九）

一，搰掘之物，未見文字，（朱家寨小骨板刻紋，有作☒形者。安氏言或即原始文字，實屬臆測，蓋不獨其形不類，文以表意，骨板爲明器，苟刻文字，亦不如此單簡也。）當皆在有文字前。文字之興，或言始伏羲時，或言始黃帝時。然荀子云『好書者衆矣，而倉頡獨傳者，一也』是黃帝前，已先有造書者。彼七十二王皆有石刻，十二家中，無懷亦在伏羲前，則二說皆非。蓋文字造端遠在伏羲之先，時或未能普及，河南中原，固當有之。至黃帝而整齊畫一，爲約定俗成之書契，史稱其西至空桐，甘肅當亦行其文。故甘肅遺物，最後年歲約在黃帝前，河南則約在伏羲前。

二，諸夏用銅，不知始於何時。諸書或言伏羲以金（即銅）爲錢，（通攷，自太昊以來，則有錢矣，太昊氏高陽氏謂之金。）燧人鑄金作刃，（譙周古史考，）雖難徵信。然蚩尤以金作兵，（世本蚩尤以金作兵器，又蚩尤作五兵，戈矛戟酋矛夷矛。）黃帝兼以製鼎，（史記封禪書黃帝採首山銅鑄鼎。）炎黃之世，銅已大行，始用銅器，必更在昔，則當在伏羲之先或其世矣。河南遺物無銅器，故最後年歲約在伏羲前；甘肅雖間得銅器，然皆簡陋小品，無有花紋，蓋屬初期之物，故最後年歲約在黃帝前。

奉天山西，皆無銅器，或當與河南同。然遼東開化較晚，疑不能定也。至最初年歲，觀品物精粗，相去懸遠，其間當不下數千年，則豫晉甘肅，或皆遠在萬年外矣。（其間亦有早晚之分，特今不能定耳。）安氏謂遺物皆屬新石晚期，則以年歲計算，最古不出五千左右故耳；今知古物或亦在萬年外，其間石陶器之單純者，固非全屬晚期，亦未可遽疑初葉中期之缺失矣。（參四節末段，）六期之分，仰韶最謬，宜析奉晉甘肅所得，（即安氏以入仰韶期者，）與仰韶各別爲期，（河南所得，亦非全屬仰韶期，不招寨陶器，安氏已言或早於仰韶矣，特不別立一期耳。）期或逾千祀，特年歲先後，不能臆定耳。甘肅諸期，馬廠器物，購自土人，似可不立；而各期年歲，亦絕不能以三百槪之也。又安氏於奉（沙鍋屯外）熱燕魯出土石器，亦大抵入之仰韶，其失似與前同，（其中或亦有新石初葉中期之品，）以各器圖說未見，茲姑不論。（古物分期，爲事甚難，茲雖詳論安氏之失，然正確分期，亦非吾學力所及，故上文僅略述其年歲，分期則未敢作定論。蓋各地器物之年歲，尚未能定，第其先後，更無論矣。）

九、**遺存與古史**　遺存年歲，雖略與有史時代銜接，（有史時代自羲黃始，而遺存亦大抵在羲黃前，）然與太古傳說，則多枘鑿，蓋唐虞以前無信史故也。茲據遺存以述古史，可考者有五事：

（一）**農業社會**　易大傳言神農氏以木爲耒耜，世或以爲耕稼之始。今仰韶有石耨石耡，則新石時代，已有農業，而謂太古皆茹毛飲血者，非矣。晉豫有紡織輪，紡織所資，出於植物；各地陶器，皆有繩紋格

紋，繩格由成復爲絲絡；則種植且兼及苧蔴矣。有農業，斯有定居，故晉豫甘肅古址，多爲村落，以其範圍之廣，文化層之厚，足證其鄰里之富，居住之久，而上棟下宇，時或粗備，固非皆屬穴居野處者矣。有居室，斯有家畜，遺址得豕骨甚多，想見當年畜豕之盛；陶器刻紋有作犬馬羊形者，骨器有牛馬骨製者，則家畜亦種類繁多矣。白虎通議稱黃帝作宮室，世本稱胲作服牛，相土作乘馬，實則黃帝等之先，已有之矣。

（二）工藝　最著者爲陶。世本言：『舜始陶，夏臣昆吾更增加；』說文則曰：『古者昆吾作匋。』今觀掊掘古物，以陶爲多，自粗至精，各式略具；河套所得，或與石器同時，則中國有陶，已數萬歲。蓋壚土所在而有，燒冶又易，烹升出載，盛濡實乾，需用更廣，故發明甚早也。製作既繁，土質火候多異，橙紅灰素，奇色互見，因時已知用色。則有先塗後燒，或燒而復塗者矣。繩範指印，器或異紋，因時已知繪事，則有配合圖案，刻畫物形者矣。實用之品，與美術爲一，色象遂亦變化無窮；西人謂世界高等工業文明，源於中國，職是故也。（奧國化學名家麥猶伯 P. meyersberg 曰中國爲陶之母邦，世界高等工業文明，實源於中國。）他若陶有布紋，又有石陶紡織輪，則知有紡織；有骨與鹿角針，則知有縫紝，而謂太古皆卉服蔽體，衣其羽皮者，非矣。其餘石骨貝銅之器，亦皆以表見舊石至銅器初期之工藝，前已詳敍，茲不贅。

（三）蠶業　世本稱伏羲作瑟，四十五弦，（又稱作琴，而弦數無攷。）弦爲絲製，中邦之有蠶，固在太昊前。（皇圖要覽西陵氏始養蠶，不足據。）西陰村似絲之殼，極類蠶繭，雖未可遽斷，然夏縣絲織之業，傳說甚古，今居民已鮮育蠶，而購河南生絲，製綢運售陝甘者猶多，或亦往古產絲甚富，織業發達之一證，謂爲蠶繭，固非全屬臆測也。

（四）宗教　宗教之始，冥冥之力之信仰與對付而已。初民仰視天文，俯察地理，中觀庶物，禍福利害，雜然並陳，求其故而不得，則信有力焉，主宰綱維乎其間。又以其秉有自衞天能也，欲圖永福利而免禍害，而防範驅使之術以興。人文漸啓，前之冥冥之力，進而爲鬼爲神，爲靈爲魂；前之對付之方，易而爲祭祀，爲祈禱，以冀上通靈神，降祥除災：於是有天神地示人鬼物魅之說，吉凶之禮，自此興矣。掊掘古物，或有用以奉神示鬼魅者，惜無可考證。沙鍋屯人骨，多而凌雜，或爲當年祭址，用人作享者。（安特生謂或係食人民族之穴居。）其貝石諸器，脆薄細小，不適佩帶，或亦用以享神；然不知所享何神也。至晉豫遺址之一部，甘肅之大部，則爲葬地；其隨人骨而見者，半爲明器，以其品物之富，想見送死飾終之繁，且可推知其養生矣。尸之位置無定，（仰韶尸多東南首，甘肅則多北首，亦有西首及東首南首者。）尸多仰臥，亦有俯臥或蜷伏而向左側臥者。）無石槨，亦無棺槨，與後世異。然棺槨易腐，時或已有，劉向謂棺槨之作，自黃帝始，（漢書本傳）恐未必然也。

（五）美術　烝民之始，保生爲亟，冒風雨，驀谿山，從事飲食，飢飽生死，猶不可預決，先聖有作，不出實用品物也。進而游牧耕稼，生事以裕，居處以寧，乃有餘力從事文化，以求厚其用，樂其生，或因遊戲而圖

品物，或緣好奇而逞淫巧，而美術以興。外蒙古石，有人及獸形之圖畫，他處則不之見；然彩色陶器之有物形者，皆畫也。彩色多用筆施，畫亦當以筆；時或亦畫於他物，惜今無可考。雕刻，石骨咸具，初亦以爲實用，後乃踵事增華。至奉豫之貝瑗，甘肅之玉瑗，或爲明器，或爲佩飾，則純屬美術品矣。河套所得，無雕刻之物，陶器亦皆單色，說者或謂舊石時代，尚無美術；然外蒙三期，有恐龍卵及駝鳥卵殼製之盤珠及介殼製飾物，亦未可概論也。

右皆足補舊史之缺。餘若因古物之見，藉知古史歷年之久；外蒙河套，今日沙漠荒涼，太古則爲人民聚殖之鄉等，亦多與史學有關。雖北京齒與始石器之眞僞，今尙未定，韓安魯人類起源蒙古之說，（註二十）亦尙未能斷，然今後發掘日多，遺存日出，固不患無讞定之一日也。

十、結論　綜觀遺存，發現區域，普及黃河流域；其人骨據步達生之測驗，與今北人多似，間有差異，亦不逾今北人與北人間差異之度；（惟甘肅有三具鼻骨眼眶略近西方種族，然百二十具中僅有此三，固當以例外釋之，猶今華人黃色，亦間有較西人尤白者也。）其用器形範，復多與後世相類。（如陶鬲似銅鬲，陶鼎似銅鼎，瓦尊似銅尊，瓦甗似銅甗，石環似玉瑗等。又石戈近漢之銅戈，石鐮近今之機鐮，石鑿近今之鐵錛，石刀近今之金圭，陶鉢近今之沙鍋，未可一二數也。）其爲有史人民之遠祖，殆無疑義。乃異域考古者，或以石器似北美土人，則謂華民至自美洲；（自洛烏弗爾烏居龍藏以下多主之，）或以陶器近蘇薩亞諾，則言人種來自西亞；（如阿爾納等，）甚有謂出土耳其人者。（瑞典人加爾格倫 Karlgarn 主之，）夫烝民稟賦多同，環境或類，養生利用之資，遂亦冥符。蓋昔愼到有言：『治水者，茨防決塞，雖在夷貉，相似如一，學之於水，不學之於禹也。』（列子湯問篇張湛注引，）今徒見品物偶合，則曰二族交關，或曰同出一種，斯已愚矣。況若沙鍋貝瑗之精緻，西陰陶器之華美，域外既無其比，形製彩色，亦頗殊異者哉。然彼遠人素昧中史，甚或足未嘗至中國，穿鑿無驗，固無足怪。獨惜一二以考古自命者，不稽舊史，不詳同異，利晻昧而憎明察，聞一遠人之言，則頓顙斂衽，以受大命，後生不悟，從以馳騖。「枳句來巢，空穴來風。」悲夫！（註二十一）

（註一）袁文見北大國學季刊第一期，翁文見科學第十一卷第六期。

（註二）章炳麟文錄一信史上論以地質久近爲徵之不足信，可參考。

（註三）四種原人序次，據世界史綱，奧斯[illegible] Man of the Early Stone Age 則與此異。

（註四）Die fossilen Saugethiere Chinas

（註五）Über Ein Saugerknochenlager in Chou K'ou-Tien Provinz Chihli 與謝家榮節譯文同載地質彙報第五號第一册。

（註六）詳見同年十月二十三日北京英文導報。

（註七）章鴻釗石雅中引鳥居龍藏南滿洲古人種考及東蒙古古人種考。

（註八）同上引洛氏中國古玉考及鳥居氏二書。章君書於民國七年出版，猶篤信二氏之說，距今僅十年耳。

（註九）Teilhard de Chardin and Licent: On the Discovery of a Palaeo-

lithic industry of Northern China 載中國地質學會誌卷三第一號。

(註十)R. C. Andrews. Explorations in Mongolia: A Review of the Central Asiatic Expeditions of the American Museum of Natural History 載英國地理月刊六十九卷第一號，原文敍述由近及遠，又三四兩期不分，今略加更易。

(註十一)參考本誌第二十四卷十五期向達譯俄國科斯洛夫探險隊外蒙考古發見紀略。

(註十二)石雅中引洛氏及鳥居氏書，惟音譯略不同，韓德生為印度加爾各答亞洲博物院院長，據一八七一年加爾各答報韓氏入莫雲南西部間旅行報告，稱其旅行雲南，始一八六〇年冬，正歐洲學者公認石器為先民用具之年也。近今中國石器之發見，當以此為嚆矢。

(註十三)同上引二氏書。

(註十四)論著之已刊布者，有安氏之中華遠古之文化 (An Early Chines Culture十二年出版)綜論奉豫之所得，奉天錦西縣沙鍋屯石穴遺址 (The Cave-deposit at Sha Kuo T'un in Fengtien十二年出版) 詳論其地形地層及器物。甘肅考古記 (Preliminary Report on Archaeological Res.arch in Kansu 十四年出版)略誌遺址器物之梗概及其年代，及阿爾納河南石器時代之着色陶器(T. G. Arne: Painted Stone Age Pottery From The Province of Honan, China 十四年出版) 步達生奉天沙鍋屯及河南仰韶村之古代人骨與近代華北人骨之比較(The Human Skeletal Remains from the Sha Kuo T'un Cave-deposit in Comparison with those from Yang Shao Tsun and with Recent North China Skeletal Material 十四年出版)等五種。此節及下二節，雖多據五書論斷，乃與之迥異。四節後半所陳，則五書之總評也。

(註十五)李濟西陰村史前的遺存。

(註十六)陸懋德中國上古石器圖說，載清華學報第一卷第一期。

(註十七)章炳麟檢論一尊史。

(註十八)甘肅攷古記頁二十八。

(註十九)共和元年為國史確實紀年之始，至今凡二七六九年，唐虞夏商西周約千五百年，黃帝至帝摯，伏羲至炎帝，各約千餘年，余別有攷。

(註二十)韓得曾考古蒙古，以世界大動物皆發現於蒙古一帶，謂動物既發現於此，則最初依動物為生之人類，當亦導源於此云。今四次中亞探險隊，又由韓氏率領，於四月十六日首途。路透電載其言曰，數年之前，科學家以為原始人類，距今不出五十萬歲至百萬歲，今則覺其中有古至一二百萬歲，甚有至三百萬歲者。此行也，卽將以六月之久，在中亞高原，求此原始人類之遺跡云。見四月十七日滬報。

(註二十一)參章炳麟信史上。

散拿吐瑾



柏林華發大藥行精製
中國美最時洋行經理

證書
美國醫學教授泰保德氏云
病後精力不足服散拿吐瑾能補血生精身體早日復元屢試屢驗云



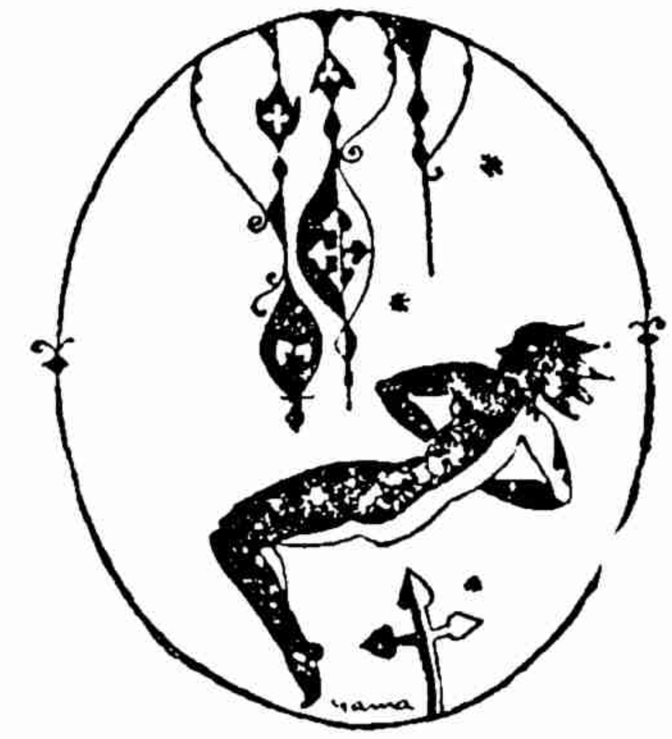
補血之神品

普通補血劑祇補血無他功能之可言散拿吐瑾延年益壽粉則不然補血之外又能養腦血與腦關係最深切因心之功用繫於腦也此粉之主要成分一為蛋白質最補血一為燐質最補腦二者互相為用身體受益尤多此延年益壽之名稱所由來也

SANATOGEN

The True Tonic-Food

各大藥房均有出售



現代物理科學的趨向

張崧年

新近在南京召集的全國教育會議，似乎對於提唱科學教育，曾經與以極大之注重。此於國家前途，實在最屬有利之舉。吾嘗私議，今日在中國如欲提唱科學，有一種事業，最爲不可缺少。卽是由國家集合全國學人，仿照歐美各國的前例，成立一種「科學促進協會」每年集會一次，請定專家，分門別類，報告各科學一年來研究的成績及進行的趨向，既以引起一般社會的興趣，也以促國內學人的注意。如此，與學校的科學教育相輔而行，科學的振興，必就有望的多。

現代科學中，最重要最進步最有力量的，厥爲物理科學。那麼，物理科學的現狀與趨勢是怎樣子的呢？作上舉的詳細報告，機會雖不許，也非我能力所能及，但東抄西襲，述說述說大要，我是願意的。現代物理科學中最惹人注意而開闢新紀元的學說有三：卽是相對論，量子論，與原子說。前兩說原不相關，但於原子結構皆得其應用之地。吾前述羅素論原子新說（本誌本卷第六號，）已述該說的概要，但於現代物理科學，固猶爲偏而未全。近見美國科學月刊載有意理諾大學崑玆教授（Professar Jakob Kunz, University of Illinois）一文，著墨不多，該括甚富，解說允當，正是吾意之所求期，爰斟酌其辭，間加注釋，重成此篇，以補前文之未足。

要曉得現代物理科學的趨向，莫便於拿十九世紀末物理學的世界圖與現代的物理學的世界圖，兩相比較。雙方對照，差異如何，趨向安在，可以立見。十九世紀末，卽是德國物理鉅子亨謨霍玆（Hermann von Helmholtz），英國物理名家爵主開爾文（Lord Kelvin 卽威廉湯森 Willialm Thomson）時代的末年。那時以爲物質宇宙充滿有無所不在的以太，爲宇宙本原的原子分子以及電磁都寢息於其內，光則以波浪的形式傳布於其中。那時物理空間差不多是絕對的，時間則是完全絕對的。而且空間與時間，互相獨立而不相依。一具時計既不拘對於什麼觀察者都表示相同的時間，一根量竿又可用以作一切的測量，全不隨時隨動靜而有變動。力是以爲是物理的實在。攝引爲一種遠隔作用，本自奈端以來既已有然，而電磁作用，在那時，則以爲是點點相是

傳，藉着以太沿着一定的曲線而發生。這種線路卽是十九世紀英國物理兩大家特有功於電學者法臘臺（Faradey）與馬克思威爾（Maxwell）之所謂「力線」。當時理論物理學的方法卽是全偏微分方程式的方法。此外則用有機械的（力學的）模型，以期對於物理現象得到一種直覺的了解。那時的因果原理本質上乃是自昔相傳的一種：卽是說，如在一已知頃刻，已知質點的位置與速率，則其在以後各頃刻上，均可假借微分方程式，唯一地規定之。或更普遍地說，就是，如在一已知的時刻既知物質宇宙狀態的大小與變率，則對其以後各頃刻，均可以依照數學規定之。理論物理學當時是清清楚楚地分成三個部門：一爲力學，以糎克秒爲根本單位；二爲電力學，更加兩種單位，卽電荷與磁極強度；三爲熱力學，更加一種單位，卽溫度。這三種區域的現象則分別以奈端的方程式，馬克思威爾的電磁場說，及法國十九世紀初葉的物理家，嘉諾（Carnot）的熱力學第二律統轄之。那時，理論物理學也正像一座向陽的花園，處在數學的天下，茂盛的很。特別有兩種原理，似乎一切物理現象，都爲所宰制，是卽最小作用原理與熱現象的概然原理。不過，把現象分成三個部門乃是人爲的，幷非出於天然，人對於自然乃是感覺其爲一體的，這種分法不免有違人情，所以就令在邏輯上不無可議之處，物理科學的這一時期，現在確是已可以稱爲「古典的」了。

人智的變遷是相繫的，幷不單行。歐洲古典文學之後，有浪漫時期。古典的物理科學之後，現代的物理科學學說，也頗有不少的浪漫性徵，雖在骨子裏寫實的色彩，尤爲較濃。規定物理科學現在的趨向的，就是相對論與量子論兩種學說。由這兩種學說所得的世界圖，是怎樣子的，現在當來舉其梗概。

先據相對論：空間與時間已不是絕對與獨立的，已成了相對的，而且彼此密切結合在一起了。空間聯合而成一種四度（四次元）的相續體（Continuum），而且不是平常歐几里得幾何的，而是「非歐几里得」的。一切物理現象就都在這樣一種四度的非歐几里得的相續體中而發生。現在只一具鐘只一顆量竿是不够的了，現在作物理的測量，各非有無窮的時計與量竿不可，特此無窮的時計量竿，都以一定的方法互相關係就是了。以太是消滅不見的了，雖是相對論的成立者安斯坦曾說：『據相對通論，空間而無以太，是不可想的。』（見其一九二〇年題爲以太與相對論的一講演。）現代科學的哲學家羅素也嘗懸想，『更進一步研究的結果，也許可以求得以太到底是那實在根本的東西，而電子質子不過是以太中的些歪態（拘攣狀態）或一種那類的東西』又說『也許一個電子就是以太中的一種擾動，很類似散布在一種區域裏的一個聲響的。』（原子論ABC一五二至一五四頁。）不過，安斯坦所謂以太實是抽象的利害，一切機械性都沒有了；而羅素也時把「以太」與「空間」用作同誼語。要之在現代物理學裏，舊意義的以太是找不到的了。在現代物理學裏物質乃由孤離的正負（陰陽）電荷而成，卽所謂電子與質子。物已化成電了。而所謂電的，如羅素

說，則也不過『是些東西的一種行爲樣法。』（原子論ＡＢＣ三十一至三十二頁）化學在今日最是千奇百怪。現在已成了電學的一部門。至問電荷是存在什麼地方，則就存在上說的相對論的四度相續體之中。現在一切動都是相對的了，不論是筆直的移動，還是旋轉。一隻玻璃杯子的水，擱在桌子上面，還是這隻杯子在那兒轉，還是全宇宙圍着這隻杯子轉，就所觀察的現象而論，并無差別。什麼離心力重力，都不過虛構的力；實在說，現在也都已完全不見了。現在所要講的乃是「空時」相續體的曲度，這就代替了以前的力，在「空時」相續體中，一切動的進行，都是順着測地線即最短線的。力學現在已歸化於動學。但雖如此，奈端的方程式與其所假定的力，現在却仍可以用作物理實在的第一級的近似。馬克思威爾的方程式也仍留着，作爲計算的規則。照這樣子，所以現代物理科學的趨向：所去的就是機械的模型與直覺的了解，而所趨的就在只把自然律加以一種代數的程式或解析的表示。可是這并不是止於皮相，在相對論上，對於絕對的自然律，其實比在以前的學說裏，領會得更加深透。相對論方法上的要義本在顯主觀以示客觀，由相對而達絕對；所以排除了像力一類的人形的色相，而成立一種極其高尚美麗的邏輯結構。

至於現代的量子論，爲說雖大有不同，同樣的趨勢，却也可見。量子論也該括有種種現象。但是主張斷的，不但與舊來的相續說，適相抵觸，即與相對論，亦屬針鋒相對。如吾前舉文所說，量子論本創始於德國當代物理大家蒲蘭克。蒲蘭克於一九〇〇年在黑體放射（radiation 普通譯爲輻射，但譯爲「放射」似更通妥）的理論上，提出了一個新常量h，證明原本振動物，就像無線電報上的小觸線，其放光都只照一定的小分量（即量子）以一種不相續的涂術。振動物的能，所據以變化的數量，即等於常量h乘所放的光的常率。（此即「能量子。」現在只h則名「作用量子。」常率亦譯「振動數，」其實須改爲「振動率」方合。）因此，蒲蘭克遂得把光從白熱燈細絲一類的熱體而放射的現象，解說明白。自從二十世紀初年以來，對於光本既有兩種互相抵觸的學說。其實兩說都有相當的歷史，但現在則竟復并行，而不能相滅。一說即所謂波動說，謂光由電磁波而成，是相續的。此說適用於光的幾何現象，反射，曲折，分散，偏極，干涉，迴折，以及偏極面的旋轉等。另一說即量子論，適用於光的發放吸收，并適用於光之電的與化學的果效（現象）。凡光在發生或消滅時，均行爲得彷彿是由微粒子hν而成。（hν即能量子。ν希臘字母，h爲常率之符。）可是如其一旦脫離了物質的約束，便好像是以波浪而傳布，即是在源頭與沒處，光是像是由一定的小單位而成，可是在源頭與沒處當中的空間中，光便行爲得同波動一般。光這種性質，由光電果效（現象）便即可以表明。譬如，有光落在鹼族金屬上，於時便有電子放出來。這種電子的數目要看光的強度（光強）而定，至這種電子起首的速率則看光的色或常率而定。落在那兒的光，不管怎麼薄弱無力，放出來的電子，對於一已知的光色，却總是以相同的速

率而發放，完全好像光是由一定的微粒子而成，這種粒子的能只隨光的色或常率而定。且據光的發射說（即微粒的發射）光的強度隨光離源頭的距離的平方而減，在光電果效上，放出來的電子的數目便也同樣隨其離源頭的距離的平方而減。光的強度只影響放出來的電子的數目，而不影響其發放的速率。光色則只影響電子的速率，而不影響其數目。這種情形，不拘對於什麼以波動說為根據的解釋，都是抵觸的。電子若是因受倫特根光線（即X光線，以為德國物理家倫特根 Roentgen 於一八九五年所發見，故名）的作用而放出來的，這種果效還要更顯著。樣子就彷彿有一個動的電子，全體的能，都由倫特根光線傳遞到一個別的原來靜止的電子上，中途毫無所損失。對於這種情形，如找一個機械上的（力學上的）類似情形，當是這樣子的，即比方有一塊石頭，在吳淞口左近從高處落在東海裏，當立即造出一套波來，向四下裏散布，待達到日本海岸，仍會把一塊一樣重的石頭舉到同樣的高。此外，新近還看出來，在倫特根光線的離散上，光線的硬度是變化的，就彷彿落下來的光線有一種一定的動量與能力，幷彷彿這種光粒子乃照着能力與動量的常住律而與電子相碰相撞。

丹麥青年物理家波爾（Niels Bohr）應用此量子論於原子結構上已闡發了一種原子的量子論。波爾所研究的本特對於最簡單的氫原子，所根據的假定大致如下。原子中有一個荷正電的核，在最簡單的氫原子，此核乃由一個質子而成，其次氦原子，其核則由很緊湊在一起的四個質子兩個電子而成。（看本誌六號羅素論原子新說。）此核雖極小，却為原子最大部分的惰性所集。原素即由其原子核而定。各原素原子核的淨正電荷，則等於該原素的原子號數（亦名「序數」）（此層原為英國青年物理家摩思雷 Moseley 所發見。一九一三年摩思雷曾對於示徵X光線加以所謂結晶分析，結果得到所謂「摩思雷律，」即X光線景〔高常率景〕各線的常率的平方根為原子號數之線函數，即與成比例，亦即該常率隨原子號數之平方而增加。因此反之：曉得一原素的X光線景，便可求得該原素的原子號數。摩思雷由是重定各原素的原子號數，幷確立原子號數的根本重要。）圍繞此原子核的，有荷有負電的電子。順着一定的或圓或橢圓的軌道而周轉。照平常對於電波的經驗，像這樣子的繞行的電荷是應當放光的。然而波爾却假定在原子裏頭這種的電，在靜止的軌道上，幷不放射。波爾還假定靜止的軌道乃由電作用的古龍律，（古龍 Coulomb 為十八世紀法國工程師，電磁學家，古龍律即關於電磁吸拒的逆平方律，）與量子關係而定，此量子關係即是繞行的電子的動量矩（或譯動量能率，Moment of Mementum，於此即角動量，即繞行物體的質量乘其速率再乘其離中心的距離）等於蒲蘭克常量h乘一整數，而以圓周率π的二倍除之。最後波爾乃假定，一個電子從一條靜止軌道跳到一條較小的靜止軌道，始發放光。這種學說在解說化學原素的線景（Line Spectra）已經大有成績。由這種學說，幷對於原素的周期性，得了一

種新解說。此外，更加以簡擇，相應，拒除等等原理，截熱的假設，遂得成立了一種物質的新量子論，蔚然爲一科既宏且要的新科學。在類別原素景線的種種羣上，還提出了一個很有趣味的新觀念，即「空間量子化」（Space quantization）的觀念。新近又假借由電子軌道的空間量子化提示出來的實驗，已把氫原子的磁子規定了。因爲這種學說種種的成績，對於塞曼果效（即發光氣體的景線在強磁場中的分裂；因爲荷蘭物理家塞曼 Zeeman 於一八九六年所發見，故名，）斯塔克果效（即發光氣體的景線在強電場中的分裂；因爲德國物理家斯塔克 Stark 於一九一三年所發見，故名）共鳴勢量與遊離勢量(resonance and ionization potentials) 氣景線的微妙結構，複雜多子 (Multilets）的配合等的解釋，遂使多數物理家都只見其長不見其短。但講到電磁場同時對於原子放射的作用，此說便發生了特別的困難。

近兩年來又有兩種新學說出現。兩說都拋棄了波爾原子，小太陽系式的原子，唯一的直覺性。這兩種新說，一種是純粹的不相續說，一種是強有力的相續說，兩說的結果則却似恰相吻合。這便是數學的力量。德國物理家釋爾丁格（Schroedinger）的相續說引來了波力學（看前舉吾文）波爾原子的軌道遂爲人所不能直覺的超現象的空間裏的示徵或自振動所代替。主張不相續說的另一德國青年物理家海森巴格（Heisenberg 新任德國利俾瑟大學理論物理學教授）也嘗說：『這種軌道只於人觀察之時，始發生。』舊說的量子條件實與這個問題的邊界條件相應。這種情形不由得要使人想起古希臘唱數爲物宗的閉他臥剌的古琴上的數目的諧和。振動絃的三和，其整數就由絃的邊界而得。不過，原子裏的振動則是玄學的，形而上的，或超現象的。原子裏的電子本身并不是一個點電荷，電子的電荷乃是散遍全電子或全空間的。又電子的電乃圍着一個發生磁子（Magneton）的軸而迴環。只有四等自由照機械上的類似情形，雖應以爲有六等，其實不然。

如果世界有什麼非直覺的東西，那就是釋爾丁格這種原子了。所以照這樣子，不拘在相對論裏還是在量子論裏，現在都有一種趨向，去機械的模型而趨於把自然律加以一種純粹數學的程式。馬克思威爾的方程，沒有以太與力線，實在不過些數學的計算規則。現在在相對論裏談光的速率時，是不承認有什麼東西在那兒動的。同樣，現在的原子新說，也不過只是些計算規則；釋爾丁格談超現象空間裏的振動，就簡直并不說什麼在動。

固然，純粹數學家今日在幾何裏，依然還用模型，不但構造歐几里得空間的模型，簡直連對「非歐几里得」空間也然。化學家則由用模型代表本沁環而建設了自然科學中最豐富的一科，即有機化學是。可是居數學家與化學家之間的物理家似乎已非舍棄一切假借模型的直覺思想法不可。當然，這種情形也許乃是現代理論物理家一時的風尚。縱然理論物理學要化成若干的計算規則，再不用機械的模型，對於現象求什麼直覺的了解，然總有人還要以爲機械的模型不但可以用以

作譬喻，就是作爲研究的器具也是很有用的。這實因有一部分極重要的發見，碻實就是由機械上的類比而得。譬如，嘉諾就是如此而得到那有名的熱力學第二律。法臘台爲物理學中最偉大的發見家，也爲模型所指導。把法臘台電學實驗的結果加以數學程式的馬克思威爾在演繹其電磁場律上，也用有機械的（力學的）原理。又如，由奈端的光的發射說，可以推知，從恆星來的光線經過太陽旁邊，是要彎的。這種結論其實就離開相對論，也應未嘗不可以證驗。

總之，不管用模型不用模型，依然是有些深奧的問題在待解決。相對論的相續說與量子論的斷而不相續說，二者間的鴻溝仍然沒有彌縫了。蒲蘭克常量h仍然沒有解釋或與馬克思威爾的電磁場說關聯在一起。對於光的學說，仍然還是彼一片黑雲給蒙着，未得開朗。這都是今日物理科學中懸而未決的根本的難問題。不過，不管這些問題怎麼困難，不管現在各方的學說怎麼不免互相抵牾，物理家也是與所有別的科學家一樣的，總相信自然是一體，總相信自然律形成一種和諧。這種信心，也許只是一種宗教的信心；這種信念，也許只是一種迷信，只是一種信仰。世界也許是多岐而非一體，自然也許是無理而非有理。這都是有待於將來的問題。但今日物理科學的又具體又抽象的趨勢，究是顯然的。一方物理專家的研究考索既在日進不息，卓特超拔的青年物理家既在日出不窮；一方又有當代科學的哲學家羅素（去年刊有物的解析 "The Analysis of Matter"），懷惕黑（A. N. Whitehead. 著有自然知識原理研究 "Enquiry Concerning the Principles of Natural Knowledge" 1921，自然的概念 "Concept of Nature" 1920，等）麥耶森（Émile Meyerson，著有科學裏的解說 "De l'explication dans les seinces"，2 tomes, 1921，相對論派的演繹 "La déduction relativiste"，1925，）以及美國物理家哈佛大學教授卜利支曼（P. W. Bridgman，去年出有現代物理學的邏輯 "The Logic of Modern Physics"）等人，對於物理科學哲理方法的批評審覈，那類根本問題的解決，當也幷不在遠。（科學月刊今年四月號又有耶爾大學林德賽教授 R. B. Lindsay 題爲新近原子說的些哲學方面的一文，幷可參觀。）



生的旋律

高歌

在一個偉大的建築物前面——

我正面對着牠的正面赫然的立着，從牠的那架鐵柵欄的窗戶口上，我看得見我的父親但他只是一個模糊不清的形像，他生前的——嚴厲的面貌和肥壯的身軀是僅留着一點點殘跡了。但我就在這一點點殘跡上所顯現着的那模糊不清的形像知道了他正是我的父親。是的，我的父親他的肚皮緊靠着鐵柵欄，他的手更緊的抓着鐵柵欄，他的眼睛看着我——他和我正是面對着面的呵。

像是我的母親的聲音，而且正是她病的要死的時候的那虛弱的聲音，我聽不出她是在說什麼；但我知道那一定不是她歌唱或呻吟的聲音，因爲我從來沒有聽見過她的這些。我只聽見過她的說話——這回，我聽着，我聽着……我在找她的聲音所發出的地方。我沒有找得到，但是我想到了；我想母親說話的地方正是父親所在的地方，那個我面對着的鐵柵欄裏。而且，我知道，母親沒有力量爬得上窗戶台所以她不得不存在地上，使我看不見她，而她也看不見我。

不知道爲了什麼我要被網——

在那偉大的建築物的面上，我找到一個很小很小的窗戶，自然，牠也架着鐵的柵欄，自然，鐵柵欄的裏面也顯露着一些模糊不清的影子，也緊貼着在牠的上面。影子，我看不清楚是屬於誰的或屬於什麼的，因爲牠太模糊不清了。但，我已看得出那是些小的，那是些小的生命所顯露，刻畫成功的。

我如看自己的手掌那樣清楚的我看着我對面橫呈直立着的那偉大的建築物——如我在看人類史，我一樣看得清楚。

在牠的上面，我看得出牠的偉大。

也在牠的上面，我看得出牠的廣博。

也在牠的上面，我看得出牠的空虛。

也在牠的上面我看得出牠的豐富。

也在牠的上面，我看得出牠的貧窮。

也在牠的上面，我看得出

過去，

現在和

未來。而尤其是那在來的

未來。

——

是我所發現的那一個很小很小很小的窗戶口上，我又發現了一幅很小很小的影子，倒十分和我相像，但也很糊糊不淸，使我不能夠眞切的把牠據爲自己的所有。

『孩子，你等着他，如我』

『如你，我等着他，但……』

『等我等到他回來了，那你……』

『那我，那我不相信他……』

『他不能遺棄我』

『但，他他能……』

『他，他不能！』

『不能，你瞧！』

『那不是他？』

『那能是他，一個旅客？』

『……』

『……』

『哎喲！哎喲！』

是我的大哥從我所不能看得出牠是一個門的門裏走出來，像一隻麂，他把我看成一隻兔兒了！他要捉我！他要捉我？是的，他要捉我。我相信我的直覺，牠從來沒有欺騙過我。這回牠也不欺騙我，我想。

他如同從墓墳裏走出來似的，他的身上，臉上，手上，頭髮上，眉毛上，一處一處的都帶有淡黃色的生土，而更其是那生土的味道刺激得我厲害，這使我不看見他只要嗅得到他所帶來的這生土味，我就會知道他是從什麼地方來的他。從那裏來？從？從？從——

偉大的建築物呀，不是了！而是我家的那堵土崖，土崖上的那一株死而復生的老榆樹，人人都承認那是我家要來的一種自然給與的暗示。是的，誰能知道了這呢？我又如何能相信了這呢？如果我家也光復了，那末，人家也光復了，那末，家家都光復了——那是一個什麼世界呢！有人願意住在監獄裏麼？請進去！有人願意住在監獄裏麼？請進去！有人願意住在墳墓裏麼？也請進去！只是，不要忘記了有越獄的囚犯也有出墓的活屍。

我看着我的大哥，我以爲他是從家裏跑出來，是要同我一樣的做一個自然的旅客和人類的良朋的，我伸手給他，我握住他的手。

我的父親從我們的身傍走過去，握着他的父親的手，而且他們的舉動也眞快，是只有夢幻中才能夠那樣快的他們那樣快的走過去，就在

我和我的大哥握手還沒有握得緊的那一個很短很短的短時間的當中。

「我的父親死了。」

「我的還活着。」

「我的母親也死了。」

「但是，你有孩子。」

「不是我的孩子。」

「不是你的孩子？」

「是的——他有他的父親。」

「一個孩子能有二個父親？」

「二個，三個，……」

「那末，她呢？她呀！」

「她！她！她！」

「她呢？怎麽？」

「她會知道，如同我。」

「如同你？……」

「她知道得更淸楚，較之我。」

「……」

「走吧！哥哥！」

「走？走那裏去？」

「離開這裏」

「這裏有你的家。」

「我早已沒有家了。」

「那是你曾經住過的。」

「但是，我已經不是牠的了。」

「你已經不是牠的？」

「從我知道我不是牠的那時起。」

「那末，牠，牠呢？」

「讓牠的人去管去！」

「你呢？你……」

「我不管牠，」

「你不管牠？」

「牠也不要來管我！」

「是這樣麽？我呢？」

「走吧！走吧！走吧！」

「他們呢？」

「如他們所願意的，他們去……」

「他們願意你留下。」

「他們的願意，要他們去做，我不。」

「你不……？」

「我和他們正是相對的反動派。」

「我不懂得！」

「他們不願我走，我要走！」

「還有嗎？」

「他們願我留下，我不留下。」

「還有嗎？」

「我要他們走，他們不走！」

「還有嗎？」

「我不要他們留下，他們要留下。」

「還有嗎？」

「我走——他們留下。」

「……」

「他們留下——我走。」

「……」

「我不服從人，我也不要人服從。」

摔門的聲音，打斷了我的話，而且從那響聲裏，我知道那正是我的父親摔門了。而且，那裏邊，滿含了他的那無限的憂傷，失望，懊惱，憤恨，簡直是絕望了。

事情變幻的那樣快——

是在我家的大門之外——

那個老得正要倒下而還沒有倒下的大門樓，旁邊立着的是一個我的老得要死而還沒有死的鄰居，他和我的祖父是相好的朋友，和我的父親也是，和我也是：我們相愛如弟兄。

但，一轉眼間，他已變成了我的大哥。

他手裏拖着的是一條長的麻繩，像是拉靈柩用過的，而且還是拉我的父親的靈柩用過的。

「我來綁你！」我的大哥恨恨的說。

「你綁我嗎？」我也恨恨的問他。

「是的，我……」

「我……」

我的話還沒有說完，我的大哥已撲向我來了。但在我細看之下，那撲向我來的並不是我的大哥，而是我家用過的那一位孔武有力的長工。我想，我要被綑了，我沒有他的那樣大的力量！我已經入了他的那兩隻堅強的臂膊之中。

在我十分吃力的一轉我的身體的當兒，我跌倒在地面背着天，我昏暈過去了！

等我醒來，我病臥在一張正要折斷的旅行牀上，我一動牠就要叫喊，使我更覺不安。我的肚子空的要命，我的嘴乾的要命。是我的——我不知道她是我的誰。我不認識她。但她給我盛滿了牛奶的一個綠色玻璃杯，用她的手放在我的唇上。她沒有說話，只是笑；這引出了我不少的幻

想。還有那綠色裏蕩漾着的白湯。我幻想着，我一口一口的喝着牛奶。而且我也沒有顧得及問她是誰。

『你受傷了……』她的話並沒有說完。幾乎是溫存的親熱的微笑的聲音。

但我不知道我受的是什麼傷。

『你已經好的多了，過兩天就全好了』還是她的那溫存的親熱的微笑的聲音。

我受傷，是什麼傷呢？我想。

從她是那微笑裏，我看得出她在想說：

『什麼傷也如我從前所受的那傷，是全憑你我才好了的，而且，你知道，我好的那樣快。』

但我又想不起她的傷，而且我又怎麼會治好了她。……

微笑的聲音是她的說話。

我只聽着，想着——

是一個晚上吧？

我的周圍，都呈現着只有晚上才能夠呈現的那種搖搖隱隱的景象。

我從一個胡同裏向外走着，更好說那是上海的弄堂吧。但也不完全相像。我挾着在兩道抖直的牆壁似的樓房所挾成的一道大約三四尺寬的小路上。夜色不只籠罩着我周圍的所有，而且也籠罩了我。使得我的眼光成了灰白色，我所看見的東西都發着灰白光。我連地面上磚塊所砌成的橫的縫和直的縫都看不出來，地面在我看來也只是一塊整塊的灰白色的東西了。我看不見樓房的窗戶和門子，我只看見兩堵灰白色的東西昂然的立着在我的左右，而且還在往高裏伸長呢！

我好像是剛從那裏的一個門子裏走出來似的，因爲我的心情是作着這樣的一種想。而且又是從我所不願意離開而我不能夠不離開的那個人的身傍走出來的，但我也只模糊的這樣想着，而我不能夠把我所想的東西來給牠一個切定的形式；而我只是想。

而我這想和我的周圍是絕對的絕對的不相容的；但不是我的想不容牠們，而是牠們不容牠，但我想了——我在灰白色的世界中想着我的光明。我在灰白色的世界中想着我的光明。

一個光明的想呵！

我越想，我的光明越光明。

正相反，——我越走我的世界越灰黑。

我還沒有走出了那我所走的弄堂，而我的天就更陰暗了，牠已變成了深黑的顏色。

正相反——環境越黑暗，想像越光明。

我走着黑暗的路。

我作着光明的想。

我走到了弄堂的口上。

是的，我走到了弄堂的口上——

弄堂的口是用了鐵造的門扇關着，像是十分牢固的樣子，但我只一伸手我就把牠打開了，如我打開一隻紙煙盒似的那樣容易，我就打開了那兩扇鐵造的門板了。

從鐵的門板所開着的縫裏，擁進一些外面所有的光明來；從光明所到的地方，我看得見一個矮而且低的房子，那幾乎不像是房子，而是木製的一個較大的匣子。在這較大的匣子裏邊，裝着一對橫擱着在一張牀上的男女，他們都老了，他們只能夠躺着在這裏做這樣無所事事的勾當，這叫做——就叫這做看墳守墓吧？

是他們已經老死了呢？也還是他們太沈溺於睡覺了呢？外面的光明射到他們的身上並不發生什麼影響。好像光明對他們就根本上不足射激，也許是刺激不動他們的刺激吧？

我毫不遲疑的走了出去。

我留我的那無限的同情在我的僅有的而且很短的一個回視裏給他們。然而這，這也如同光明於他們一樣的不發生什麼影響。

我也不知不覺的，而我的熱淚在我的眼睛裏打起滾來，如沸水在鍋裏，而且鍋還坐落在火爐上，而且火正在燃燒的起勁呢！

我走在一個土的高灘上，高灘的旁邊是一個更高的高灘，也是土的；又一旁，是一條小坡，通到高灘的底上，也是土的。

從小坡上上來了兩個騎馬的人，灰布衣服，灰布帽子，脊背上斜插着一枝長鎗，黑皮帶在他們的胸膛上吐着亮光，好像牠正在誇耀牠的功用似的，牠拴長鎗在人的身上了呢！兩條灰布條子在他們的身上交差成兩個斜呈着的十字，邊上露出鉛做的小頭，一個接一個的密排着。如他們的眼睛似的，小鉛頭兒也在像搜索什麼了，向他們的四周十分留意的搜索。

當我看得見他們看到了我的時候，我聽見了這樣的聲音：『幹什麼？』

『我走路！』我生氣的回答。我想，他們軍人連走路也不懂的，這還要問。

『不准走！』軍人的話裏硬，硬得如同裏邊包含着一粒子彈。

『走路也不准麼？爲什麼？』我說。

『不准就是不准，還要爲什麼，』軍人說。

『我……』

『再說，要開鎗』他們說着，我沒有看見他們什麼時候就把鎗托着在手裏了，他們托着鎗，他們在扳鎗機。

像是有一粒子彈橫空飛了來，吱的一聲響過我的耳根外面約有二寸遠近的地方。

我急忙的把我的身體平擱着在地面上，接連不斷的又是好幾個

吱——吱——吱。

我如轆軸似的滾着在那土的高灘上，而且高灘隨着我的滾打起了土浪，霧騰騰的掩被着我，保護着我——但，也間或有一二聲「出」的響動插進了土裏。

我只滾着我的滾，我再看不見那射擊我的軍人，而我也就不再看他們了。

我滾到高灘的邊上，我才知道了那正是我小的時候玩耍過的地方，那正是我的村裏，離我的家至多也不過三十步遠近。

夢幻離不開經驗的輪廓，但牠並不和事實一樣的脫出自一個模型。我的高灘的旁邊住着的不是那家沒有院牆的人家，而是一所精緻的小院子，院子的樹陰底下，團坐着的是幾個女孩，比之於他們所住的那院子，那他們更精緻了。他們在——

我還沒有看得清楚他們是在做什麼，我的周圍可又變幻了一個新的樣子，是——

我的弟弟走近我來，我正要問他『是你麼？』但是我還沒有問他，而他先說話了。

『我要從軍去』我的弟弟穩靜的說。

經他這一說，我把我要同他說的話都忘記了，其實也不是忘記了，而是我知道我要說的話都是錯的。他不曾離開過我。

『你從軍去麼？』我問。

『是的，我要從軍去，』他說。

『你願意殺人麼？』我問。

『我願意不被人殺，』他說。

『從軍，除了殺人外，便是被人殺，』我說。

『但是我要從軍去。』我的弟弟鐵一般說。而且，他並不再讓我說話他就走了。他的步子和他的話，一樣都像是用鐵打出來的。

我看着他如何的舉動了他的身子，如何的抬起了他的腿子，如何的用他的那簡捷的足步跨過了我面前直待着的那一個穿堂的前後門限，他如何的從我的眼睛裏消蝕了，我不能再看他。我如送他入墓似的感覺到他的死的悲哀。但他已走了，而且他已走遠了，而且我為什麼一動都不動呢，活像是釘在了我所存在着的那裏。我不動，而且不動，而且不動。

等到我抬動我自己的眼睛的時候，連我的身子也都抬動了。在我的後面也有一個穿堂，而且和我的弟弟走過的那個穿堂一樣，他們倒像是一對兒。但我再看我弟弟走過的那個時，我才看不見了。我不知道我是什麼時候從那裏走出來的，但我記起我的確是從穿堂的那面走到我現在存在的這面的。

我的穿堂也着了變幻的衣裳而化成了一個石壁，直而又高。而我又不知道我為什麼必須登了上去，而我可知道我必須登到上面去。但我

如何能登得上去呢？這直而高的石壁。

這使得我躊躇！

躊躇得我面對了石壁立着。

那上面像是伸出了一顆頭來，也像是一隻手，又什麼都不像，又什麼都像。

從牠的那搖動的搖動裏，我知道那是在說，請登上來，請登上來。

我爲什麼沒有登得上去的能力呢？不然，我就入了地。但我一樣的不能够入地。

我覺我好像不是一個人，連一隻麻雀兒也不如，一隻麻雀兒倒會上去，我才不能。

這樣，那隻像是頭也像是手的影子也就越搖動越距離我遠了，而且——

遠到我的眼睛不能够再看得見牠呢！

我的手指尖上已出了血，石壁上也出了血，而且那血都是從一個血的所在流出來的。

而且，血點滴在地上。

我覺着我被什麼壓住了，使我要喊而喊不出口來——我如壓在石壁之下。

像是我走進了一個禁止走路的地方，但是我的確在走路。但我只在小路上走，我知道大路已經被強力佔據了。

我選了一條最小最僻靜的路，是通着一條大溝的路，在大溝裏我倒可以自由的來往，那是誰都看不見的，也只有我才去的。

我用盡了方法來避免一切不准走路的人的眼睛，但我又沒有成功了。這是我走到那大溝的邊上，而且那裏正是走下溝裏的唯一的道路，我被一隊兵看得見了，而且那兵又是專門在守候我的兵呢！他們正着隊，向我走來，且吹着號，吹的正是送囚犯到刑場的調門。我想，我必死。但我不知道我爲什麼惹得他們非治死我不可。單單爲了他們不准走路而我要走路嗎？我想——

不准就是不准。同樣——

殺我就只殺我。還要問道理！

我除了走進那溝裏再沒有路可走了，但我知道我走到溝裏一定非死不可。但我想，與其在路口被他們捉住，倒不如我走下去和他們一拼，——誰是溝的主人呢？誰都不是。

也奇怪，下溝的路是用冰做成的，又是一塊整塊的冰，我還沒有覺得，我就溜下在溝的底面上了。那裏有綠的草，也有綠的樹。

而且，就是綠草也可以把我來遮避。

我在那裏開闢着路，我就走着在我所開闢的路上，其實我只是走路，走路也便是開闢路呵！走路也便是開闢路呵！

一個廣大的院子被我發現了。

我坦然的走了進去，我知道，只有牠的發見者才能夠坦然的走進去。而且就是爲了我是牠的發見者才那樣坦然的走進去的。

坦然得我忘記了我會被捉。

我一直走到那院子的最深處，是一個高到我所看不出牠有多麽高的房子。我看不見牠的頂，我只看得見如同天樣的顏色，但不是藍的，而是綠的——我眞沒有想到天也有綠的呀！

外面的響驚動了我，那正是追趕我而且要捉拿我的兵呀，馬呀，鎗呀，彈呀，號呀——這些，這些，一切都在預示着我的命運。

同時，我的廣大的房子的牆壁上裂開了一個缺口，缺口上站着的正是我的一個至好的朋友，而且他的手裏正拿一個鐵製的活梯。他的後面還是我的好朋友，再後面還是，再後面還是——我只看見有十幾個，但是還有。

人生衝突的一個焦點呀！

馬呀，兵呀，鎗呀，彈呀也都進了來，而且還有大刀。那正是割頭的大刀，牠被人叫做砍頭刀。牠直立在一隻龐大的拳頭中間，如一條鰭的樣子，只是更白而亮而又黑而又凶。

鐵的活梯從我的朋友的手裏垂下來，像瀑布那樣的只一閃就垂了下來。

我已把住了梯的索子，我正要把我的足踏在梯的板上，而我發見我的身傍還有一個我的朋友，而且我知道他也同我一樣是要被捉，而且也和我一樣是只要捉住就得死。但我不知道他什麽時候來的，從那裏來的——我只說：

『朋友，請快登！』

『你先登，我隨上！』

『還是你先登，我在後邊趕你！』

我的朋友登上梯，我跟着也登上，但我只登了兩個梯，我的背後鎗響，像在打我，但又像只在威嚇，要我不再往上面走去。我只不管他們，我只催着我的朋友快快的上，我也快快的上。我們的左右是辟立八查的響聲——是子彈碰壁了。

我的朋友們在上面吆喝着助我們向上的精神，我的後面是威嚇我們的，要我下來的警告。

我們呢？只有——

向上！

向上!!

向上!!!

不知怎的，我的腿發酸了，酸得我不能再提起牠去，而且，酸得，直到我覺着牠麻木了。

『把住！住我們提你上來！』我的朋友們在上面說。但是，我們的梯子已經提不起來，像是釘在了地上。

『忍耐點，只有幾級就上來了！』朋友們說。

眞的，只要再上一級，我的朋友的手——他們裏邊一個最有力的手已垂了下來，和我的手只隔着二三寸的距離，但這才是我們誰都不能把誰的手再伸長一分了雖然我們都在用了那最大最大的力量來伸，但誰都不能。

不知怎的，我的又一條腿也酸了起來，酸得我——唉唉！酸得我再不能站得住！

我的心——唉唉！我的心一慌，我掉了下來，我如同掉進了死國裏似的感到了我自己的死的痛苦。

從我的昏暈的感覺中，感覺到跟着我還有另一個人也掉了下來。

我的手發痛——那是手梏。

我的足發痛——那是足鐐。

我一睜開眼，我吃了一個最最大的驚，是另外還有一個我樣的人而且和我同樣的帶着手梏和足鐐，而且那人又不是別人，而是，唉唉，而是我的她呀！然而她是誰呢？況且又是我的她？她只是，我那時曾經覺得是這樣，她是我的，也如我的夢幻是我的，而且她是我的夢幻的創造者；不，是我的夢幻創造下她，她存在我的夢幻裏，也如我存在她的夢幻裏。她，我，我的夢幻，一樣的存在，一樣的開拓。

只在我一看見她的那個刹那間，更好說是我們的眼睛互相發見的那個刹那間吧，我已經明白的了解了一切，而且我也已經明白的了解了她也同我一樣的明白的了解了一切。

我們還需要什麼語言，我們不需要牠，我們不說話，我們只相視着，我們在我們的相視中互相讀我們的全部生活——一直讀到我們的生活的最後一章，是——

戀愛和犧牲

她要同我……唉唉！

她要同我同去！是的！

她要同我同去到那我們的——唉唉！

我的手發痛——嘩琅琅——

我的足發痛——嘩琅琅——

我的她呀！……

……

嘩琅琅——

嘩琅琅——

嘩琅琅——

走！走！走！

我走不動！我走不動！

我看見她要來扶持我，然而她失望了，她沒有手，如同我沒有足。

而我們的手是屬於手梏的——

而我們的足是屬於足鐐的——

而且況且呀，我的腿又是子彈的殖民地——

而我們——唉唉！而我們——

兵呀！馬呀！鎗呀！彈呀！號呀！

砍頭刀呀！刀柄上的紅纓！

刀刃大張開嘴，做出一個吞食的最好模型！

地打打地——是葬歌！

我一昏，我迷了，我覺着有些人架起我來。

我也覺着我是掉進了刀刃的大嘴裏。

昏迷中，我聽見——

我的……

我的……

我伴着你……

我害怕……

我難受……

我痛心……

我的心如刀割……

悲壯的人生！

當法廳呈現在我的周圍的時候，我是一個被審問的人了。我之外，是審問者和幫助審問者的人。那才不像是一個法廳呢！那也只有夢幻中才能够有的吧，那樣的簡陋！

是一個三角形的房子，我坐着在三角形的頂點上，我面對着的是三角形的底邊，底邊的正中是審問者——他倒像是我的父親哩！審問者的兩旁密排着一些人，好像是神前擺好的貢獻。再前，當中都空的很大，而只是沿着三角形的兩邊立着也密接的立着有好些人。靠近我的又空着有好遠，沒有人。

審問者的面前是一個長條的桌子，其餘的人也都和審問者一樣的緊靠着桌子坐着，而且他們的手肘都架着在桌子的面上，做成一種最有效於幫助他們注視我的姿態。他們的眼睛，一個一個都像釘似的釘着我，連那些兩旁立着的人們也都是。

我不懂得這是怎麼回事——

我如一個初生下來的孩子似的，我並不知道我還有過過去，更不用說過去的種種了。也許我是忘記了我的過去，眞的，我忘記了我的過去，

—連我剛才所經過的一點一滴也都不知道。我忘記了——我的手上沒有手梏，我的足上也沒有足鐐，我沒有一個人做伴，我忘記了她。我只是面對着許許多多我的釘坐着在。

我高傲的坐着——我知道我沒有罪。

我所有的是羞恥和侮辱，我是一個被壓迫被侵略被損害——我是一個被告。

然而，什麼是我的罪呢？不只在夢幻中我不知道我有什麼罪，就是現在我也不知道我有什麼罪——我知道我沒有罪，我清白。

然而，我被審問了，而且審問我的人又是我的父親——然而，我的罪，我的罪，我的罪呢？然而——然而——然而——

『你伏罪嗎？』

『我沒有罪！』

『逆子。』

『我沒有父親。』

『我是誰？』

『審判官。』

『我也是原告。』

『那末，我是被告麼？』

『誰妻。』

『我沒有女人。』

『重婚。』

『戀愛神聖。』

『家敗。』

『我沒有家庭。』

『亡國奴。』

『我沒有國家。』

『匪類。』

『我是人。』

『大家告你。』

『我是人類的主人。』

『法律。』

『相對論。』

『你不相信法律麼？』

『我不懂。』

『道德。』

『進化。』

『判決。』

『反抗。』

『處死刑，剮罪。』

一個狗樣的人，從他們隊裏跳出來。手裏拿着的是一把靈巧的小刀，

那時，我不知怎的就知道了那正是他們專專爲了我才製造的一把小刀——如今牠才得到了牠盡牠的職務的機會，是——

我還沒有——我不能再想了。

小刀已飛似的飛到我的眼上，我覺着一下清涼，我的眼睛就不能再看得見了。

我如同——我的全身上都發着尖銳的清涼，如同洒來了一些一些冰的小點——

我清涼——

我痛快——

在我醒來的時候，那正是一個夜裏，我睜開我的眼睛，而我可什麼也不能夠看到，我幾乎以爲我是眞的被剮了；而且我的心也着實尖痛的厲害，像是眞的有一把小的尖刀插着在裏邊似的。而且我的身上，也眞像還有那小的冰塊在洒着似的，一點一點的清涼，一滴一滴的痛快——是小而尖而銳而扎的疼。這些使我想得起我的那——我的心被割的時候，我便一下子，我不能再忍耐的一下子就死了。

而我的心還在尖而銳而扎的疼。

我不知道我是不是已經死了。

我的手也發痛，我的足，我的全身——

我沒有一點點不發痛的地方——

我忍耐的抬起我的手來摸我的眼睛，手發痛，睛眼也發痛。摸我的臉皮，摸我的奶頭，摸我的胸膊，摸我的心，我摸到那裏我便覺着那裏發痛了。然而，我忍耐了我的痛還是摸。我越摸越痛，我越痛越摸。

我越摸越痛……

我越痛越摸……

那還是我的幻想——

在我的身傍的，還是我那只笑而不言的那人，我看着她——看着她——我忍耐不住了，我說：

「我好不疼痛呀。」

在一堵牆的裏外——

那已是天快亮的時候了——

我立着在矮牆的外面，而裏面是另外我樣的一個人在立着，我如同立着在一面大鏡子跟前似的，然而，我又無從分辨我是形呢她是形呢？也還是我是影呢她是影呢？也還都是形呢？也還都是影呢？也還都不是形而也都不是影呢？

我們都用了同樣的心情，同樣的眼睛相視着，而我們也只是這樣的相視呵！

又不知怎的，我存在在一個裁縫鋪裏了，而且像是上海弄堂裏的一個裁縫鋪呢！

是我從裁縫鋪裏走了出來，我不疑不惑不遲的從裁縫鋪裏走出來。外面雖然仍在黑着但黑裏已透出了曙光，是天要亮的樣子，好像還有一種淡紅的影子，在黑中透出來的亮中，牠透出來。

是一個人追趕我的樣子——我停住我的足。

但是我還沒有停得住我的足，而追趕我的來人已追趕上我來了。

是一個靈巧的影子，乖捷如小鹿。

投入我的胸懷，而且哭——哭——

抱着我的腰身的是兩條如絲做成的肐膊，而且也如絲樣的纏得我很緊。

『怎麼！你要去了麼！』

『你！——讓我去！』

『不同我麼？』

『你！你！——讓我去！』

『怎麼不同我？』

『你！你——讓我去！』

『你不是說……？』

『你不……——讓我！』

『我要！』

『你——讓我！』

『我要！』

『讓！讓！讓我！』

我也不知道怎麼回事——

我就又一個人走了。

但也只走了幾步，而我的後面就又有人追趕了來，而且又追趕上我來了。

還是那個靈巧的乖捷的如小鹿的影子。

而且我們互相抱着——

而且我們互相抱着——

『怎麼你又要去！你忍得？』

『你！唉唉！你——讓我去！』

『你眞忍得？我？』

『你——唉唉！讓了我！』

『我不——我要同你！』

『同我？你——讓我！』

『你和我說……！』

『只是，唉唉！——你！』

『我們同去！』

『你——！只是你讓我！』

『我要同你！』
『唉唉！唉唉！唉唉！你——你呀！』
『你！你！你！同我！』
『唉唉！你才……！——你才……！』
『你！我同你！』

又不知怎的，又是我一個走了？
而且，也不知怎的，追趕我的人又來了？
而且也不知怎的，來的人又追趕上了我？
是的！是的靈巧如小鹿！
是的！是的乖捷如小鹿！
是的！是的靈巧的影子！
是的！是的乖捷的影子！



『我同你去！』
『……』
『我同你去！』
『……』
『我同你去！』
『……』
我的懷抱裏是一個靈巧的乖捷的如小鹿一樣的身軀。
我的嘴唇上是一個靈巧的乖捷的如小鹿一樣的嘴唇。
我們互相抱着——
我們互相吻着——
『我們同走！』
『我們同走！』

一九二八，五，十九日，上午。

公開函授

畫像秘法

畫像爲高尙優美之專門藝術無論上中下社會均一致珍重愛賞本院獨得最新巧之畫像秘法肖妙逼眞尤爲社會所讚許現將秘訣捷徑公開函授雖毫無圖畫經驗保證速達成功娛樂謀生均極佳妙備有成績章程函索請附郵票四分信面亦須黏貼四分

香港深水埗醫局街九二至九四號

中國肖像畫學院函授部啓

東方(899)

商務印書館

發售

自來水筆 派克華德門希爾福自來水筆活動鉛筆百數十種粗細長短筆桿各式齊備定價每枝自二元至十九元

照相器具 德國伊卡照相器製造精良冠絕一時欲求攝影之滿意藝術之進步當以購用伊卡爲唯一途徑現由本館經售

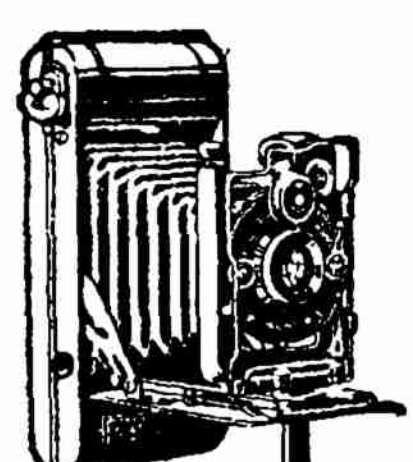
各式風琴 本館自製「孔雀牌」「樂府牌」各式風琴簧鍵鑿鏘木料乾燥漆色歷久如新每座自二十五元至二百六十元

體育用品 美國迭生公司高等運動用品馳名遐邇我國學校及運動家爭相採用現由本館獨家經理

鋼359(一)

伊卡 照相鏡
蔡司伊康

德國伊卡(Ica)公司爲世界著名之照相鏡製造家、出品精良、久享盛譽、近復與其他名廠三家合併、而名聯合出品爲『蔡司伊康』(Zeiss Ikon)其鏡頭之準確、機件之靈活、製造之精緻、均足與伊卡出品、並駕齊驅、各項附屬用品、尤爲完備、講究攝影術者、當購此最高等之照相用品、



ICA
and
ZEISS IKON
CAMERAS

中國副經理 商務印書館啟



失了影子的人（續）

德國嘉米瑣作　魯彥譯

四

在我的敘述中我應該很快的橫過一個時期；這個時期本是我極願意多停頓一下的，倘若我還能喚起牠的活躍的心靈。但使牠活躍又獨能使牠重生的這顏色現在已在我的心中消滅了；當我想在我心中再尋找這樣強烈地鼓動牠的那些情緒，痛苦和幸福，純潔的幻影的時候——是徒然向沒有流泉的岩石敲撞上帝已丟棄了我。牠現在是怎樣不同的看着我呵，這個過去的時期！——在那溫泉的地方，我將扮一個英雄的角色了；但這表現卻愛入了一雙深藍的眼睛。被這把戲騙瞞着的父母盡力的想使這事情趕快的固定，於是俚俗的滑稽戲最後得到了極大的譏笑。這就是一切，一切了！現在我覺得這是非常妄誕而且腐敗的，——這是夠可怕了，曾經在我心中放入這樣豐富的大的情感的，現在我覺覺得如此。明娜，我現在如先前失掉了你一樣的哭呢，當我在我的心中不能再找到你的時候。我真的已這樣的老了嗎？——呵，可憐的理智！只要那時脈搏的一擊，只要那種幻想的一忽呵！——但是不呢！我現在是孑然在你苦水的茫茫大洋中！泡沫久已從最後一杯的香檳酒裏消散了！

我先派本台耳拿了幾袋金子到城裏去，給我佈置我所需要的住所。他在那裏散了許多錢，含糊地說到他所服侍的有名的外地人（因爲我不願意他把我的名字告訴別人）於是這在善人們的心中便產生了奇怪的思想。我的房子一預備好，本台耳就回來陪我到那裏去。我們動身了。

裏城約三里路，在一處寬大的曠地上，一堆歡迎的人羣擋住了我們的路。車子停住了。音樂，鐘聲，礮聲，響了起來，空氣中煽動着高呼萬歲聲，車前出來了一羣穿白衣的年青女人合唱着。她們都特別的美麗，但和其中的一個相比，她們隱滅了，像夜間的星和太陽相比一般。她從姊妹

們的中間走了出來細長的形態含羞地紅着臉跪倒在我的前面用綢墊獻給我一個月桂花橄欖樹枝玫瑰花織成的花冠；當她說到威嚴尊敬愛的時候，我一點也不懂得，但是她的迷人的銀子般響亮的聲音迷醉了我的耳和心。我好像覺得這個天仙有一次曾在我面前經過過。她們合唱着好的王的讚頌和他的人民的幸福。

而這一幕，親愛的朋友，是發生在陽光中呢！她仍跪在離我兩步遠的地方，我，沒有影子的人，不能跳過這距離，跪在這個安琪兒的面前。呵，我這時願意拿出多少呵，為了影子！我不得不把我的羞恥，我的苦惱，我的失望深深地藏在我車子的底裏。最後本台耳給我決定了。他從車子的別一邊跳了出來；我把他叫回，從手邊的一隻小箱中拿出一個貴重的金剛石花冠給他，——這東西，我先前本是預定給美麗的法尼的。他走上幾步，說給他主人傳話，我不能，也不願接受這種榮幸，說這種種一定是錯誤了，但我感謝好心的居民們的善意。同時他從綢墊上取下呈獻着的花冠，替放上閃爍的花冠；隨後他恭敬地伸手給那個年青的女人，扶起她，又做出姿勢叫牧師們，官員們和所有的代表們走開，不再讓誰走近。他命令人羣散開讓路給馬車，重又跳進車子，於是我們便在葉和花造成的綵帶下，風狂電馳的駛往城裏了。礮仍不斷的放着，車子在我的屋前停下了；我很快的跳進門裏，分散着想看我的人羣。平民們在我的窗下狂叫着萬歲，我命人從窗裏落雨似的丟出去金錢。晚上，全城都自行掛燈結綵起來了。

我還一點不知道，這種種是什麼意思，他們把我當做了什麼人。我派拉斯各耳出去打聽消息。人家告訴他，說他們得到了許多確實的消息，說普魯士的王假伯爵之名要游行過那地方，說他們認得我的副官；多麼歡喜，當他們相信我的確已在他們那裏。現在，他們明白了，我顯然要保住着原來的微行，冒然揭破我的祕密，是非常不對的。但是我這樣的恩寵，這樣的寬大，只微微生了一點氣，——我當然不會不寬恕他們的好心的。

這在我的痞子看起來，是這樣的高興，他竟盡力的撒着謊，一時愈加增強了這些好人們的深信。他給我一個很滑稽的報告，同時，看見我高興了，甚至還對我說了許多頑皮話。我應該老實說嗎？被視為尊敬的首領，這是我所歡喜的，雖然這只是一種錯誤。

我命人第二天晚上預備宴會在我屋前的樹蔭下，請全城的人都到。我的錢袋之神力，本台耳的忙碌和拉斯各耳的敏活的設想甚至戰勝了時間。這的確使人驚異，在這樣短促的時期裏竟一切佈置得非常的華貴而且美麗。這產生了什麼樣的壯麗和盛會！巧妙的燈光也分置得。這樣的聰明，使我覺得一點沒有危險。什麼也沒有忘記，我只能稱讚我的僕人們。

晚間來到了。賓客們都走來見我。他們不再說到我的尊嚴；他們只非常尊敬而且謙卑地稱我伯爵。怎麼辦呢！我只得做一個伯爵，而從此為彼得伯爵了。在宴會的喧嚷中我的靈魂只期望着她一個人。她出來得

很遲，她自己便是花冠帶着花冠的她羞怯地跟着她的父母，好像不知道她是最美麗一個。森林官和他的妻子，女兒來見我了。對着她的父母，我知道說許多暢快的，和善的話；但在他們兒女的面前，我好像一個受過責備的孩子，一句話也說不出來。我最後吃吃的說，請求她接受裝飾她的意義的角色，給這宴會光榮。她羞怯地露着感動的目光請求寬宥；但我比她自己還羞怯的，先在她面前非常恭敬地對她表示我的服從，於是伯爵的這種舉動在所有的賓客們便成了模型和命令，大家歡樂地服從了。尊嚴，暢快，溫雅和美連接着，統治了歡樂的宴會。明娜的欣幸的父母以為選他們的女孩是單為着他們；我自己則沉溺在不堪言說的陶醉中。所有珠子，寶石，凡我先前為解除礙人的金子而買來的東西，這時還有的，命人放在兩隻盤裏，吃酒時團團分散給她的女同伴和所有的女人用女王的名字；同時，金子不斷的丟向柵欄外狂叫着的人羣。

第二天早晨，本台耳祕密的告訴我，說他久已對拉斯各耳的誠實的懷疑，現在證明了。他昨天偷騙了我幾袋滿滿的金子。『我們允許這個窮光蛋小小的攫得罷，』我回答說，『我很願意贈送給所有的人，為什麼不能給他呢？昨天他和你給我叫來的所有新僕人都誠實地服侍着我，歡喜地幫助着我，開這歡樂的宴會過的。』

我們不再談這事了。拉斯各耳在我的僕人中是第一個。但本台耳是我的朋友和機密者。他看慣了我的富是不盡的，他不細察牠的來源；他漸漸和我一樣的意思，幫我在相當的地方拿金子出去，揮霍了。關於那個不識者，青白的爬蟲，他只知道這樣：只有他纔能解除落在我身上的沉重的咒咀，而我在怕他，我的希望所建築着的這個人；此外，我相信他到處可以找到我，而我什麼地方也不能找到他；我因此等待着固定的日子，不再徒然的尋找了。

我的宴會的華麗和我的行動，這時開始維持了輕信的居民們的成見。但不久報紙上便披露出來，說普魯士王的這個旅行的故事純粹是一種無稽的謠言。然而我畢竟是一個王，據他們的意見，而且一定是最富最尊嚴的一個。他們只不曾精確地知道我是那一個王罷了。這世界沒有了王，是永不叫苦的，至少在我們的時代。那些好人們還沒有看見過王，他們依據相同的好運，一會兒推測這個，一會兒推測那個。——彼得伯爵存在着，他依然是彼得伯爵。

有一次，溫泉那裏的賓客中來了一個商人，他曾經為了發財破過產；他享受着一般人的敬視，他有隨身的大的影子，雖然有點青白色。他想在這裏陳列他所收集的財寶，甚至還想和我比賽了。我立刻用我的錢袋趕過了他，使這個可憐的人不得不再破一次產，走到山的那邊去，救他的名聲。我這樣的排除了他的障礙。——在這個地方，我使許多人成了無用者和懶鬼！

我雖然用了尊嚴的華麗和揮霍使一切都對我低首，但我仍很樸素，深居在我的屋裏。我給自己定了一個極小心的規則；除了本台耳，沒有誰能冒然藉口走進我所住着的房子裏。這樣的長久，當太陽發光的時

候，我把自己和他關在房子中而人家卻說伯爵是在他的書房裏工作。與這種工作有關係的是許多脚快，我不時爲了各種瑣事派他們出去要他們回來。只在晚上，在我的樹木間或我的客廳裏，照着本台耳的計劃巧妙地點着燈，我接見一些人。若是我出去了，本台耳就時時刻刻用銳利的目光注意着我；我只出去拜訪那位森林官的花園，單是爲了她；因爲我的生命的最內層的心是我的愛。

呵，我的好友嘉米琐，我希望你還沒有忘記什麼是愛！在這裏，我不仔細的對你說了。明娜確是一個甜蜜的，值得愛的好女孩。我把她所有的幻想都保藏着。在牠謙卑的心中，她不曉得應該怎樣纔好：我只對她凝視着；她用充滿着青春的純潔的心的力以愛報愛。她像犧牲自己一切的女人般愛着；她忘記了自己，只專心想着是她的生命的那個人；她不注意她自己滅亡與否：這可見她是的確在愛。

但是我——呵，這些多可怕的時間——可怕的但也有價值的，我希望牠們再回來——我時常伏在本台耳的懷裏哭，當我在第一次無知的沉迷之後，又集中的我的思想，銳利地看到我自己的時候！我，——這個沒有影子的人，帶着可惡的自私心毀壞着這個安琪兒，偸騙了這個純潔的靈魂了！我忽而決定把我的祕密告訴她；我忽而發誓離開她逃開她；我忽而又哭了起來，和本台耳商量晚間怎樣到森林官的花園去看她。

在有些時候，我用極大的希望哄騙着自己，以爲那個灰色的不識者的拜訪將近了，但又哭了起來，覺得相信這事是空的。我算定了我所等待着再見那個可怕的人的日子；因爲他說過隔一年；我相信着他的話。

她的父母是和善的可敬的老年人，他們極愛他們的唯一的女孩；我們的關係已使他們驚喜，他們不曉得怎樣辦纔好。他們先前想也沒有想到，彼得伯爵會注意他們的女孩；現在他竟愛了她，而且也得到她的愛了。她的母親眞是够歡樂了，想到要做親戚而且忙着想使牠實現，她父親的善意的剛毅的見識拒絕了這種狂妄的野心。他們倆都相信我的愛的純潔——除了給他們的女孩祈禱以外，他們不能做別的事了。

現在我的手裏正拿着那時明娜寫給我的一封信——是的，這是她的筆墨！我抄給你看：

『我是一個懦弱無知的女子；我可以相信我的愛人——因爲我熱烈的，熱烈的愛他——不會給這個可憐的女子痛苦的。呵！你是這樣的好，這樣不能言說的好；但是不要誤會我。你不要犧牲，不要對我犧牲什麼。呵上帝！我會恨我自己的，倘若你這樣的做！不，——你已使我無邊的幸福了，你已教我愛你。你必須繼續你的道路！——我是知道我的命運的，彼得伯爵並不屬於我，是屬於世界的。我願意驕傲地聽見這是他，這也是他，這是他做的；人家在那裏崇拜他，在那裏如神似的信奉他。你看，我是要生氣的，當我想到你爲了一個無知女孩可以忘記你自己的高尚的目的的時候。——離開我吧！不然，這個思想最後會使我不幸的呢！我，——呵！我現在因了你是這樣的幸福，這樣的幸福。我不又把橄欖樹

枝和玫瑰花苞如編入在呈獻給你的花冠中似的編入在你的生命中了嗎？你是在我的心中的我愛，不要怕離開我呀，——我將死了，呵！這樣的幸福，這樣不能言說的幸福，因了你！——』

你可以想得到，這些話是怎樣的割我的心。我告訴她說：我不是人家所想像的那種人，我只是一個有錢的，但有無邊苦惱的人；現在咒咀正壓在我的頭上，牠在我和她中間；尚須嚴守祕密，因為我還沒有完全失掉解脫的希望；現在我每天的毒藥是恐怖，恐怕我會把牠一起扯到深淵中去——她，她是我生命的唯一的光，唯一的幸福，唯一的心。隨後她又哭了，因為我是一個不幸的人。呵，她是這樣的愛我，這樣的好！為要省去我一滴眼淚，她——而且多麼欣幸——就犧牲她自己的一切給我了。

但她完全不曾正確的了解我的話；她現在推想着我是一個避罪的王子，或者是一個被逐的名人。她的幻想不歇的在英雄們的圖畫中給她描畫愛人的美麗。

一次，我對她說：『明娜，下月的末日我可以改變我命運，決定我的命運了；要是這事情不發生，我必須死了，因為我不願意使你不幸。』她把頭伏在我的懷裏，哭着說：『倘若你的命運改變了，請你只讓我知道你的幸福的。我沒有別的要求你。倘若你不幸了，且把我的不幸和你的連繫着，讓我幫助你忍受吧。』

『姑娘，姑娘，請把牠收回罷，這種急促的，從你嘴唇裏溜出來的這種愚蠢的話！你知道牠，這個不幸嗎？你知道牠，這個咒咀嗎？你知道你的愛人是什麼人，他——什麼——嗎？你不看見我痙攣地發着抖，對你守着祕密嗎？』她嗚咽地倒在我的脚前，發着誓又重說她的請求。

她的父親進來了。我對他說，下個月第一天，我打算請求他女兒的手了；我又加上一句說，我擇定那個時候，因為那時必定有影響我的命運的事情發生，我說我對他女兒的愛是不會改變的。

這個好人聽見彼得伯爵口裏出來這種話，幾乎嚇了一跳。他向我的頸上撲了過來，隨後又變得非常羞慚，覺得他竟失了常。現在他開始懷疑，思量而且探問了；他提到嫁裝，提到他親愛的女孩未來的保證。我感謝他提醒我這個，我對他說：我願意住在這個地方過清靜的生活，在這裏我似乎是為人所愛的。我請他用他女兒的名義買一些最好的田產，由我付錢。我附帶說，這樣，做父親的人可以非常穩當的留住一個女壻了。這事情給了他許多的忙碌，因為各處生疏的人都到他面前來了，因此他買了近於一百萬的田產。

其實我叫他負擔這樣事情，是一個狡猾的計策，是想叫他離開我們；我從前已經對他這樣的用過，因為我應當老實說他是有點妨礙我們的。那個和善的母親卻有點耳聾似的，不像他一般嫉妬伯爵的娛樂的榮幸。

她的母親來了。這兩個快樂的人固執的請求我這一天晚上在他們那裏多躭擱一會；但是我一分鐘也不能多躭擱了：我已看見上升的月

亮在天邊微微發光。——我的時候已經過去了。

第二天晚上我又走到森林官的花園裏去。我肩上披着寬大的外衣，深深地戴着帽子。我向明娜走了過去；當她抬起眼光看見了我，她做出一種不自然的舉動。這時我的靈魂裏重又清晰的現出那次可怕的晚上的印象了，——那次我在月光下露出沒有影子的一夜。那的確就是她。但是她現在也還認得出我嗎？她沉默着而且想着——我的胸口上彷彿壓着千百斤重的東西——我從坐的地方站了起來。她悄悄地的哭着撲倒在我的懷裏。我走了。

從那時起我好幾次看見她在哭；我的靈魂裏漸漸黑暗了；——只有她的父母沉溺在不可測量的歡樂中。不吉的日子已漸漸近來，有如雷雲似的抑鬱而且悶人。到了前一個晚上，我幾乎不能夠再呼吸了。我先細心地裝滿了幾箱金子；我清醒地等待着十點鐘的來到。——牠響了。

現在我眼望着時鐘坐着，計算着秒，計算着分，彷彿在計算着擊劍似的。每響一次，我跳了起來。晝開始了。鉛一般的緩慢的鐘點一一推着。中午了——晚了——夜了。時針搖動着——希望凋枯了。十一點鐘響了，什麽也沒有出現；過去了最後一點鐘的最後幾秒，什麽也沒有出現；十二點鐘的第一聲響了——最後一聲響了，我失望的沉默埋在淚流中，又撲倒在我的床上。明天我將——永不會再有影子——求我的愛人的手了。將近早晨焦苦的睡眠閉上了我的眼睛。

五

時候尚早，當一種聲音把我鬧醒的時候。我的前房中有強烈的爭吵。我細聽着。——本台耳不許人走進我的門裏來；拉斯各耳發誓又發誓，說他不聽從同等階級的人的命令，他一定要走進我的房裏來。善良的本台耳告訴他說，要是我聽見了他的話，我會辭退他的事情。拉斯各耳凶狠的說，倘若他再阻擋他的路，他便要打他了。

我已披上了衣服，我忿怒而且急遽的開開門，跳向拉斯格耳，說：『你做什麽呀，痞子——？』他倒退了兩步，十分冷然的回答說：『敬求你伯爵老爺，稍微給我看看你的影子，——太陽正非常美麗的在院子裏發光呢。』

我彷彿觸了電一般。過了許久許久我纔恢復說話的能力。『僕人怎能反抗他的主人呀——？』他非常鎮靜的截斷我的話：『僕人是最尊貴的人，可以不願意服侍沒有影子的人；我要求辭掉我的職務。』我只得換一個方向了：『但是拉斯各耳，親愛的拉斯各耳，誰給你這樣不幸的思想呢？你怎能相信——？』他依然是那種語氣繼續的說：『有些人說你沒有影子——很簡單，你讓我看看你的影子，否則你辭退我。』

本台耳青白而且戰慄，但比我更能支持，他對我做着手勢；我只好求能使一切安靜的金子的幫助了。但是牠也失了牠的能力，他把金子丟在我的腳下，說：『我不要沒有影子的人的甚麽。』他轉身唱着歌，頭上戴着帽子，緩慢的走出了我的房子。我和本台耳木偶似的站着，失望而且呆木地望着他。

我心中含着深沉的呻吟和死，最後振作起來去完成我的許諾了。像一個犯人在裁判官面前似的，我出現在森林官的花園中。我走進一個陰暗的亭子裏他們叫牠爲彼得伯爵亭子，不用說他們這次也在那裏等待着我。她的母親向我走了過來安靜而且快樂。明娜坐着，青白而且美麗，如有時秋天裏和最後的花接了吻立刻又溶化爲苦水的那種雪。她的父親急遽地從那裏走到這裏從這裏走到那裏，手裏拿着一張字紙；好像他心中壓制着許許多多的事情，他的臉色突然紅了，突然青了，有時沒有一點表情。我進去時他迎了過來，斷斷續續的說，請我和他獨自講話。他要我跟他去的那條路正是往空曠的有太陽的地方；——我沒有回答他就坐了下來。靜默了很長久，甚至和善的母親也沒有勇氣打破這空氣。

他仍蹣跚地這裏那裏的在亭子裏外走着；突然，他在我面前站住了。他看了一看手中拿着的紙，望了我一眼，問我說：『你眞的，伯爵，不認得一個彼得希理米耳麼？』我靜默着。『一個有很好的性格，特別的能力的人。——』他等待着回答。

『倘若我自己就是這個人呢？』

『他，』他忿怒的說，『他已失掉他自己的影子！』

『呵，我的預感，我的預感！』明娜叫着說，『是的，我早已知道他沒有影子！』她倒在她母親的懷中，她母親無窮的恐怖，痙攣的把她緊抱着，埋怨她不該把這樣不吉的祕密隱藏在心中。但是她像阿來士瑣似的變成了一個淚泉，我的聲音響時愈加湧流出來，我走近時大聲響了起來。

『而你竟這樣的厚臉，』他重又凶惡的說起話來，『而你竟這樣的厚臉，欺騙她和我們，你給了他這樣的不幸還說你愛她。你看，她怎樣的哭着，怎樣的痙攣着！呵，可怕呀！可怕呀！』

我這樣的不能自持了，我竟像說囈語似的說：『無論如何，影子不過是影子，牠並不是必需的，這事用不着大聲的吵鬧。』但是我感覺到我的話是這樣的沒有道理，我自己止住了，不待他回答我又加上一句說：『有一個時候失去，有一個時候可以找到的。』

他忿怒而且急遽地對我說：『告訴我，先生，告訴我，你是怎樣失去我的影子的！』

我不得不再說一次謊了：『有一次，一個粗野的人這樣呆笨地撞進了我的影子裏，把牠弄了一個大洞，我拿去修補了，因爲金子是萬能的，我昨天本就可以收回的。』

『好，先生，很好！』他回答說，『你向我的女兒求婚，這是別人也如此的；我是父親，我必須注意到她。我給你三天的期限，請你去找到你的影子。倘若你三天之中帶着你的切合的影子出來，我就歡迎你；但是到了第四天——我明白的告訴你——我的女兒將是別人的妻子了。』

我還想對明娜說一句話，但是她愈加哽咽起來，緊緊的靠到她母親的身上去了。她的母親靜默的做一個手勢叫我走開。我踉蹌的離開了他們，我好像覺得世界在我後面關閉了。

我逃開了本台耳的慈愛的保護，在許多的樹林和田野中亂奔着。焦苦的汗從我的額上流了下來，重濁的嘆息從我的胸口透了出來，瘋狂在我的心中爆裂着。

我不曉這樣繼續得好久，當我在一個空曠的草地上覺得有人扯我袖子的時候。——我站住往後一看：正是一個穿灰色衣服的人，他好像在我後面跑得透不過氣來了。他立刻對我說：

『我先前通知你的是今天，但是你還不十分耐等。然而，一切都還依舊；你若同意我的意見，換回去你的影子，他就隨你的意立刻回去了。你就將在森林官的花園中受人欣迎，過去的一切便只是一個笑話了。關於拉斯各耳，背叛了你而且向你的未婚妻求婚的那個人，我會給你注意的；他已惡貫滿盈。』

我像在做夢似的尙站在那裏。『你通知我的是今天麽？』我又計算了一次日子，——他是對的，我常常要算錯一天。我伸出右手往我的懷中尋找錢袋；他猜到了我的意思，退後兩步說：

『不，伯爵，』他說，『這在太合適的手裏了，請你保留這個吧。』我驚異得睜着出神的眼睛詢問似的看着他，他繼續着說：『我只請求一件小事留作紀念：請你在這張紙上簽一個名。』在那張羊皮紙上寫着幾個字：

『寫此爲憑，余死後將余靈魂讓與執此據者。』

我驚異得說不出話來，一回兒看看字據，一回兒看看灰色的不識者。

這時他用一枝新筆在我的手上刺出一點血來，漬了一漬，把牠提給我。

『你到底是誰呀？』我最後問他了。

『這有什麽重要呢？』他回答說，『難道看着我的容貌還看不出來嗎？一個可憐的人，像一個物理學家，他的朋友對他的捷敏的服務是不感謝的，他在地上除了自己的實驗沒有別的娛樂。但是請簽名吧，右邊，在那邊下面：彼得希理米耳。』

我搖着頭，說：『原諒我，我先生，我不簽名。』

『不嗎？』他驚異的重覆着說，『爲什麽不呢？』

『這在我似乎是危險的，用我的靈魂換影子。』

『呵，呵，』他回答說，『這是危險的！』於是他對我大笑起來。『我且問你，那是一種什麽東西呢，你的靈魂？你曾經看見過嗎？你打算死了以後做什麽用呢？你應該喜欣，因爲你因牠而找到了一個合意的人，他在你活着的時候尙願意給你這個×的遺產，這個電力的或極光力的或無論什麽發瘋的遺產——用這種實在的東西，就是說用你的眞實的影子，你可以得到你的愛人的手，而且完成你所有的希望了。難道你寧願那個可憐的女孩親自走近卑賤的痞子，獻身給那個拉斯各耳嗎？——不，你的確應該親自看看來吧，我把這頂隱身帽借給你，』他從袋裏扯了出來『我們隱着身子到森林官的花園裏去。』

我應該老實說我是非常羞恥的，受了這個人的譏笑。我滿心的恨他，我相信這個個性的嫌惡比任何原理或成見還節制着我去簽名買回

影子，無論牠在我是多麼的需要。同時我不能忍受這思想：他將陪着我走；如他所說的；我將看見這個醜惡的爬蟲，這個譏笑的妖魔，在我和我的愛人中間，在我們兩粿碎裂的熱血沸騰的心的中間。——這就够使我的內心反抗了。我把一切過了的事情當做了不能改變，把我的不幸當做了無法轉換，於是我轉身向着這個人，說：

『先生，我把我的影子賣了給你，我已經够懊悔了，雖然這個錢袋也是很好的。倘若這交易可以退換，那麼。上帝，我就同意！』他搖一搖頭，他的面色非常陰黑起來。我繼續着說：『那麼我也不願意把我自己的別的東西賣給你了，就是拿影子來換也不，我不簽名。因此你可以明瞭，你請我戴的那個帽子，在你當比在我更有趣了。那麼，請原諒我，這事情已沒有別的辦法，我們分開吧！』

『可惜，希理米耳先生，你固執的拒絕了我所提議的交易。但是也許我下次有更好的成功。立刻再見吧！——啊，讓我再給你看看，我並沒有損壞我買來的東西，我是很細心保護着的。』

他立刻從他的袋裏扯出我的影子，很敏捷的丟過去，把牠舖開在草地上，在他脚旁有陽光的地方。他在兩個跟隨他的影子中間走着，在我的和他的中間；因爲我的那個一樣的必需順從他，跟着他，切合他一切的舉動。

當我過了這樣長久的時候，重又看見我的可憐的影子，而且看見牠低卑的做這種羞恥的服役，想起正當牠失去的時候，我便落在這樣不堪言說的不幸中，我的心碎了。我號淘大哭起來。那個可恨的人陳列着他的掠奪品。又無恥的重復着他的提議說：

『你還可以收回牠：只要寫上一筆，你就把不幸的明娜從那個痞子的掌握中救到尊貴的伯爵的手臂中了；——我已說過，只要寫上一筆！』

我的眼淚重又湧了出來；但是我轉過身，做一個手勢，叫他離開。

本台耳，他非常的不安，循着我的脚印直到那裏，這時來到了。他看見我在哭，又看見了我的影子——他認得出這是我的影子——在那個奇怪的灰色的不識者的權威下，這個忠誠的獻身的人就立刻決定給我取回我的影子了，如需要武力，他就預備動武；但因爲他自己不曉得用手提取這個輕飄的東西，他就立刻用言語攻擊那個人，不多爭論，命他立刻把我自己的東西還給我。他沒有回答，轉過背來走了。本台耳舉起他手中的手杖追了去，好幾次命令他還我影子，他嚴厲的使他知道他手臂的強力。但那個人彷彿習慣了這種事情一般，低下頭，垂着肩，沉默而且安靜的走着，他走過了草地，他把我的影子同時又把我的忠實的僕人引走了。許久許久我還聽見曠野中大聲吵鬧的聲音，直至牠最後消失在遠處。我仍和先前一樣的獨自了，帶着我的不幸。

六

在空曠的草地上，我流下了許許多多的眼淚；牠們漸漸減輕了我可

憐的心的說不出的憂鬱的重壓。但是我看不見我不可測量的苦惱的界限，看不見什麼出路，看不見什麼目的；尤其是我狂渴地吸着那個不識者傾注在我傷處的新的毒藥。當我的印象喚起了明娜的圖畫，愛人的甜蜜的姿態蒼白而且流着淚的——這種樣子，是我最後一次在我羞恥中看見過的，——顯現在我面前的時候，拉斯各耳的影子便厚臉而且譏誚的衝進我和她的中間來了。我捫住了我的面孔，逃過了曠野，但是那個討厭的影像不放鬆我；牠緊緊追隨着我，直至我透不過氣來，倒在地上，新的淚泉流了一地。

而這種種都是爲的影子！這影子是只要寫一筆可以還給我的。我沉思着奇異的提議和我的拒絕。我的心中非常混亂，我不能再評判而且想像了。

白天過去了。我用野果充我的飢，在附近的溪水邊止我的渴。夜來了，我躺倒在樹下。潮濕的清晨催醒了我的酣睡，在酣睡中我還聽見我呼呼喘着氣彷彿在斷氣了一般。本台耳一定找不到我的蹤跡了，我歡喜地想着。我不願意再回到人們的中間去，我已苦惱地逃開了他們，如怯弱的獵獸逃開了山野一般。我這樣的痛苦地過了三天。

第四天早晨，我出現在沙漠的空地上，那裏閃爍着太陽；我坐在一塊石上晒太陽，因爲我現在喜歡享受這許久不曾有過的風景。我靜默着，心中充滿了失望。這時，忽然一種低微的聲音嚇了我一跳；我四面張望着，便預備逃走。我沒有看見什麼；只看見發光的沙地上溜過了一個人

影，似我的一般；牠獨自走着，好像失去了牠的主人。

於是我心中便起了強力的願望：『影子，』我想，『你在尋找你的主人嗎？我就是呀！』我跳了過去，想用力佔住牠。因爲我以爲只要我走到牠的脚印內，叫牠遇着我的脚，牠就會粘住我的脚，立刻會切合我的行動的。

但我走過去時，影子就逃開我了，於是我便不得不追逐着這個輕飄的逃逸者。只有把我救出可怕的地位的那種希望，纔能給我這樣所需的力，去這樣辛苦的追逐。牠直向樹林那邊跑去，樹林雖然尙遠，但在樹林的影子下，牠一定會消失的。我看見了這個；恐怖立刻捉住了我的心，鼓動着我的願望，加速了我的脚步：我顯然漸漸縮短了距離，我漸漸走近了影子了，我無論如何必須趕着牠。忽然，牠停住了，牠向我轉了過來。我像獅子撲向食物上一般，用盡了氣力，跳過去想去佔住牠，——但是我碰着了突然的堅硬的反抗。一隻看不見的手臂可怕地把我推了一下，這種推擅許是凡人有時可以遇到的。

我的恐怖的結果是，我痙攣地合弄兩臂，緊緊抱住了在我面前看不見的東西。我很快的撲倒地下去，這時我看見了在我的下面，被我抱着的是一個朝天跌倒的人。

現在我很清楚這事情了。那個人一定是先前拿着隱身鳥籠，而現在丟掉了。這鳥籠先前把牠的主人也隱沒着，但沒有把他的影子隱沒。我四面望了一望，立刻看見了隱身鳥籠的影子，我跳起來走近牠，捉了貴

重的掠奪品。於是我便拿着鳥籠隱沒了，連影子也沒有。

那個人很快的站了起來，兩眼找着幸福的勝利者，尤其是不安地尋找着他的影子；但他在空曠的太陽照着的地上看不見他，也看不見他的影子。因爲他當時沒有時間注意到我是沒有影子的，也沒有推想到。他相信什麽蹤跡都沒有了，便非常失望的怨恨自己，撕扯自己的頭髮起來。這獲得的寶物給了我重又混入人們中的能力和願望了。對這可恥的掠奪，我不願有自足的藉口，或者切確的說，我不需要這樣；爲要避免這一類的思想，我便很快的走開，不再轉過頭去看那個不幸的人——他的苦惱的叫聲，我許久許久還聽見在我後面響着。至少，我那時覺得是這種情形。

願望燃燒着我，我想走到森林官的花園裏去，親自去證實那個可惡的人告訴我的事情。但是我不知道我在那裏；我走上最近的一個山崗，去辨認方向了，我在山崗上看見近邊的城市和森林官的花園躺在我的脚下。——我的心強烈地跳動起來，歡樂的淚充滿了我的眼睛：我又將看見她了。焦急的相思加快了我的脚步，當我走下山崗順着直徑走去的時候，我隱沒着身子，在路上遇到了幾個從城裏來的鄉人。他們正在談論着我，拉斯各耳和森林官；我什麽也不願意聽，很快的走了過去。

我胸口帶着所有的期待的戰慄，走進了花園。有一種彷彿笑的聲音向我響了起來；我戰慄着急遽地四面觀望，但是看不見什麽人。我又走了過去；我好像聽見我的旁邊有着誰的脚步的聲音，但是什麽也是沒有看見。我想，這是我的耳朶沒有聽淸楚。這時尚早；還沒有什麽人在彼得伯爵的亭子裏，花園裏空無一人。我走過了那些熟識的道路，一直走到了住屋旁。那種脚步聲愈加聽得出來了，牠仍跟隨着我。我的心突突地跳着，我坐倒在一條凳上，牠對着屋子的門，在有太陽的空地上。我好像聽見那個看不見的妖魔譏笑了一聲，也坐倒在我的旁邊。門上的鎖動了，門開開了；森林官手中拿着字條走了出來。我覺得像有霧在我頭上流動似的。我四面觀望着，——呵，可怕！——那個穿灰色衣服的人正坐在我的旁邊，露着猙獰的微笑看着我。他已把他的隱身帽放在我的和他的頭上，他的脚旁平靜地躺着他的和我的影子，他的手拿着那一張羊皮紙，隨意玩弄着。當森林官看着字條，在亭子的蔭影中這裏那裏走着的時候，他親熱地附着我的耳朶，切切的對我說：『你終於應我的邀請了；你看，正如人家所說，現在我們兩個頭在一頂帽子底下了！——唔，好的，好的！但現在且把我的鳥籠還給我罷，你已不需要這個，再想拿着我的東西是太鹹實了！但不必感謝什麽；我告訴你，我是極願意借給你的。』他從我的手中奪去了鳥籠，放入袋裏，又譏笑我起來，他笑得這樣的高聲，森林官抬起頭觀望了。我像呆木了似的坐在那裏。

『你應該老實對我承認，』他繼續着說，『這種帽子是更其方便的罷。牠不但隱匿了帶帽子的人，同時也隱匿了他的影子，和他所願意隱匿的所有的人。你看，我今天又帶了兩個來了。』他又笑了起來，『你知道，希理米耳，凡人家起初不自願做的事情，人家最後是不得不做的。我想

你還肯從我這裏買去取回你的未婚妻的因爲尚是時候。關於那個拉斯各耳，我們可以注意他，他應該吊死了；這在我們久已是這樣的容易，正如我們並不缺乏繩索一般。——你聽，我另外還加上我的帽子給你呢。』

明娜的母親從屋裏走了出來，談話開始了。

『明娜在做什麼呀！』

『她在哭。』

『愚蠢的孩子！還有什麼會改變呢！』

『自然；但是，這樣早就把她嫁給了別一個人！呵，我的丈夫，你對待你的女兒太狠心了！』

『不，妻子，你完全看錯了。她的淚是稚氣的淚，要是在沒有止住眼淚以前，看見自己做了很有錢，很榮譽的人的妻子，她便會得到了安慰，從痛苦中醒過來的，如夢醒了一般，那時她會感謝上帝和我們的，你看着罷！』

『願上帝給我們這樣！』

『她現在的確有她很可敬的財產；但過了和那個危險人的不吉的事情所發生的感動以後，你想她還能立刻找到這樣合適的別一個人，像拉斯各耳先生嗎？你知道他有了多少財產嗎，這位拉斯各耳先生？他在這地方已有了六百萬金的田產，不欠一點錢，現金付清了的。我親手拿過那些契約！他，就是到處把我最好的田莊買去的一個人；此外，他的紙票中還有許多期票，寫着約翰妥麼名字的約有三百萬半。』

『他自然偷了許許多多。』

『呵，這又是什麼話！他是很小心地節省着的，不像別個似的揮霍。』

『他是一個穿過號衣的人？』

『胡說！們可是有清潔的影子的！』

『你的話很對，但是——』

那個穿灰色衣服的人笑了起來，看了我一看。門開開了，明娜走出來了。她附着侍女的手臂，沉默的眼淚流到了她的美麗而青白的兩頰上。她坐倒在給她預備在菩提樹下的一把椅子上，她的父親坐在她旁邊的一把椅子上。他撫愛地捻着她的手，柔和地對她說了起來，這時她愈加哭得利害了。

『你是我親愛的好孩子；你一定會謹愼，一定不會叫只希冀你幸福的老年的父親苦腦的。我很明白，親愛的人，這事情很使你感動；你已可驚地把你救出了不幸了！當我還沒有發現那可恥的欺騙以前，你是很愛那個沒有價值的人的！你看，明娜，我知道這個，我不因此責備你。我自己，親愛的孩子，也這樣長久的愛過他，在我把他看做一個偉大的人的時候。但你自己當然知道，現在一切都已變化了，什麼！每一隻小狗都有他自己的影子，而我的親愛的女孩的丈夫——不，你不論怎樣不會再想到他的了，——不嗎？你聽我說，明娜，現在有一個不怕太陽的人在希求你的手呢；他是一個爲人所崇揚的人，他雖不是王子，但他有一千萬

的家產，十倍於你的；他，他是會使我親愛的孩子幸福的。不要回答我什麼，不要反對我，我須做一個良善的，孝順的女兒；讓愛你的父親看顧你，拭乾你的眼淚罷。答應我，把你的手伸給拉斯各耳先生。——你說，你願意答應我這個嗎？』

她用微弱的聲音回答說：『我從此不再有意志，也不再有願望了，在這地上。關於我，父親願意怎樣就怎樣罷。』

這時拉斯各耳先生得到了通知，已厚顏的蹿進了他們的中間。明娜暈倒了。我所憎惡的人忿怒地看着我，對我急促的切切的說：『而你竟能够容忍這事情！什麼東西在你的血脈中代替了你的血液呢？』他很快的在我的手上抓了一把，血流了出來了。他又繼續着說：『眞的！鮮紅的血！——那麼簽字罷！』我把羊皮紙和筆拿到了我的手中。

（未完）

新女性三卷四號要目

關於馬汪事件
馬振華的自殺及世評……豈凡
馬振華女士的死……黎麗
我對於馬振華投江事件的批評……焦頌周
幾句投機話……居甸
爲振華之魂慰……伊倫
親與子……黃石
朝鮮女俗考……天行
小品……江紹原
斯德林堡的婦女問題劇……李芾甘
從法國留學生說到廣州青年……張欽珮
功德無量錄……莫美人
我將引長戀愛之絲……錢君匋 邱望湘曲
一封情書……馬靜沉
寶二嫂臉上的微笑……陶晢盦
一封信……朱惟靜


高等
白金龍
香煙
白金龍是香煙界的霸王
煙絲黃嫩細長沒有一点煙骨
諸君不信剝開便知
CIGARETTES
50 CIGARETTES
南洋烟草公司
NO B120

附錄

採用週曆草案

高夢旦

(一)週曆綱領

本曆以週爲單位，故名週曆。每週七日，每月四週，二十八日，每年十三月，五十二週，三百六十四日平年餘一日，閏年餘二日，是爲歲餘；歲餘置於年終，不計入每週每月之內。每月一日爲週一(月曜)，二日爲週二(火曜)，七日爲週日(日曜)。每年以春分爲歲首。(春分有一日之差，今以現行陽曆之三月二十一日爲歲首)

(二)我國曆法之沿革

我國曆法相傳始於黃帝，尚書堯典載羲和授時事，雖正確之年不可考，大抵均在四千年以前；其後雖稍有變遷，迄於清末，殆全用所謂陰曆之制度。宋沈括主張廢除閏月，每月以三十日或三十一日爲斷，(見夢溪筆談)與現行之陽曆相合，而尤爲整齊劃一，惜未見實行。太平天國之曆法，亦與陽曆相類，推行之時期甚短。民國紀元，始採用陽曆，誠以其爲較進步之曆法。

(三)陽曆之缺點

陰曆二三年有一閏月，相差過鉅，誠不如陽曆閏日之便；然陽曆之缺點，亦復不少。每月之日數不同，一也；二月僅二十八日，較之一月差至三日，二也；近代趨勢，七日一週，殆占曆法上最重要之地位。陰曆之月與週，并無何等關係，不特記憶困難，卽實用上亦多衝突。例如傭值，房賃，或以月計，或以週計，收入支出，未能適合，三也。

(四)改曆之經過

陽曆既有不便，頗思有以易之，因於公元一九〇三年有改曆私議之作，(見癸卯正月新民叢報第二十六號)大旨與篇首「週曆綱領」略同，不必更述，茲就各國改曆問題與週曆有關係者，略舉於後，並論其得失。

甲、一九〇五年佐洽斯而氏赫德攀氏，主張一年定爲三百六十四日，分爲十三月，其所餘之一日又四分日之一，於每五年之末，增加一週。(見東方文庫新曆法)按二氏主張，大體與週曆相同，但以所餘者作爲閏週，雖比陰曆之閏月稍勝，實不如陽曆閏日之善。

乙、其後客止溫斯氏，主張以耶穌誕日爲無日，或稱世界安息日，其他一切與週曆無異。(見同上)按客氏主張，當然較前二氏爲勝；但所謂安息日，不免有宗教臭味，不如謂之歲餘，尤爲正當。

丙、一九一二瑞士有萬國改曆會之設，其後國際聯盟會亦注重此問題，特設專員以司其事，近該會收到議案二百餘種，經專員研究，擇其有價值者凡三類：

第一類，每年十二月，每月至多三十一日，至少三十日，每季九十一日，惟第四季爲九十二日。按此法之長處，四季較爲平均，每季之週日有一定，較易推算：如第一季第一日爲週日，則二三四季之第一日亦爲週日；但每月之週日又各不同，與陽曆相差無幾，其改革不澈底，殆無更張之必要。

第二類，一年定爲三百六十四日，平年以一日爲空日，閏年以二日爲空日，不計入每週之內；一年仍分爲十二月，八個月三十日，四個月三十一日。

按此法週日永遠不改，是其特長；但既以所餘之日爲空日，則何妨逕用第三類之爲愈。

第三類，一年三百六十四日，平年一日，閏年二日爲空日，與第二類同；每年分十三月，每月二十八日。



按第三類與週曆根本完全相同，聞天文家實業家亦多主張採用。

以上見一九二五年一月號日本天界雜誌第五卷第四十八號，一九二七年八月號 International Labour Review（當代雜誌譯本），一九二八年二月二十六號 The New York Times Magazine。

（五）週曆之便利

週曆之特長，以不計歲餘之日，故無論平年閏年，均為三百六十四日，一年適得十三月，一月適得四週，二十八日，故週與日有一成不變之關係，列表如下：

週	月曜	火曜	水曜	木曜	金曜	土曜	日曜
週	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日
日	一日	二日	三日	四日	五日	六日	七日
	八日	九日	十日	十一	十二	十三	十四
	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一
期	廿二	廿三	廿四	廿五	廿六	廿七	廿八

右為一月之表式，實則月月可用，年年可用，蓋週曆只有閏年非閏年之別，其「月」「週」「日」均永久不變也。

週曆之便利，既已如是明瞭，歐美人士贊成者，實繁有徒；所以不能遽行者，則以宗教為阻礙。歐美崇奉耶教，以十三為不祥之數，無識者不免多所拘忌；且週曆以歲餘為空日，不計入各週之中，使向來沿用之日曜日常常變更，於教規亦有所未合；實則真理所在，斷非世俗之迷信所能壓抑，我邦非耶教國，尤宜從速進行，無所用其遲疑卻顧也。

（六）分期問題

一年之時間較長，或分二期，或分四期，為習慣之常有。十三之數不如十二之易於分割，實則就月言之，誠難分割，就週與日言之，則週曆分期反較陽曆為精密，列表如下：

	半年	起	止	共計日數	週數
（陽曆）	上半年	一月一日	六月三十日	百八十一日	廿五週又六日
	下半年	七月一日	十二月卅一日	百八十四日	廿六週又二日
（週曆）	上半年	一月一日	七月十四日	百八十二日	廿六週
	下半年	七月十五日	十三月廿八日	百八十二日	廿六週
	四季				
（陽曆）	第一季	一月一日	三月卅一日	九十日	十二週又六日
	第二季	三月一日	六月三十日	九十一日	十三週
	第三季	七月一日	九月三十日	九十二日	十三週又一日
	第四季	十月一日	十二月卅一日	九十二日	十三週又一日
（週曆）	第一季	一月一日	四月七日	九十一日	十三週
	第二季	四月八日	七月十四日	九十一日	十三週
	第三季	七月十五日	十月廿一日	九十一日	十三週
	第四季	十月廿二日	十三月廿八日	九十一日	十三週

（七）歲首問題

現行陽曆，以冬至後十日為歲首，實受耶穌誕日之影響，其無意義自不待言。提倡改曆者，有以冬至為歲首之議，冬至為日夜長短區分之界，以為歲首，理論上自屬正當；但是時北半球已近嚴寒，南半球已近酷暑，其近北極地帶大抵塞向墐戶，營室內之生活，以此時為歲首，於人情亦不甚便。本案以春分為歲首，除近兩極地帶外，無論何地，均為溫和之時，以為改歲，頗有許多之便利。

或謂我國本以立春為歲首，於農事之收穫，較為適當，不宜更張；實則曆法為世界而設，不能限於一國，即以我國言之，南北相距三十六度，寒暖不同，農事之相差，不僅以一月計；且曆年之設，猶如符號，便於記憶，便於言說而已。至於事實上之年度，則因事因地各取其便，如學校年度，會計年度，不依曆年，即其先例也。

（八）減日問題

每年三百六十五日，減去一日，以遷就週與月，未免貽削足適履之誚，不知每年三百六十五日又四分之一，陽曆以三百六十五日為平年，實際上減少四分日之一，三百六十六日為閏年，實際上增加四分日之三，然則陽曆之不能無增減，殆與週曆相同。

（九）辦法

一、由全國教育會議公同研究，如以為可行，即呈國民政府於民國十八年春分日實行週曆，以為世界各國倡導。

二、全國教育會議如以為可行，而以一國立異為不便，擬請呈國民政府，飭本國出席國際聯盟會委員，聯合非耶教各國，建議於國際聯盟會，促其實行週曆。以上二者，希望全國教育大會議決採用其一。

採用以萬國公制為標準之單一制並同時兼顧國民習慣與心理以劃一全國度量衡意見書

徐善祥　吳承洛

我國度量衡制度之應採用萬國公制(即米突制),正如曆制之應採用陽曆;民國肇建之第一新猷,即爲規定陽曆,度量衡問題,未始不可同樣解決。惟按民國四年所定,公尺過長,公斤過大,不合於國民習慣與心理,正副兩制,同時並用,而其間無簡單之比例以表之,故舊制仍未革除,統一仍未成事實。今先以米突制與營造庫平制相比較,可得下之結果:

(一)按營造尺等於〇・三二米突(公尺),即一公尺等於三・一二五營造尺;今若以公尺之三分一長爲我國之通用尺,則通用尺等於 $\frac{3.125}{3}$ 即一・〇四一七營造尺,其長度乃介於營造尺與海關尺之間。(參觀附表一)

(二)按一庫平斤等於五九六・八格蘭姆(公分),即一公斤等於二六・八庫平兩,今若以公斤二分之一重爲通用斤,則通用斤之重量,爲 $\frac{26.81}{2}$ 即一三・四一庫平兩,其重量乃介於英磅與漕秤斤之間。(參觀附表二)

(三)按營造升等於一・〇三五六公升,即一公升等於〇・九六六營造升,今若即以公升爲通用升,則與營造升相差,至爲幾微。

故可決定中國通用度量衡之標準如下:

(一)單位尺爲公尺之三分一,以公尺一尺擂之爲三,即爲一通用尺。

(二)單位升爲等於一公升,一公升即爲一通用升。

(三)單位斤爲公斤之二分一,以公斤一斤折半,即爲一通用斤。

採用以上標準,是不啻採用米突制,而與舊有之制度,不甚相違,民必便之。

今將茲所定之通用權度,與舊制及公制比較,如下表:

(一)長度	營造尺	通用尺
公釐(Millimetre)	0·00〣〡〢〥尺	0·00〣尺
公分(Centimetre)	0·0〣〡〢〥尺	0·0〣尺
公寸(Decimetre)	0·〣〡〢〥尺	0·〣尺
公尺(Metre)	〣·〡〢〥尺	〣·尺
公丈(Decametre)	〣〡·〢〥尺	〣0·尺
公引(Hectometre)	〣〡〢·〥尺	〣00·尺
公里(Kilometre)	〣〡〢〥·尺	〣000·尺

(二)地積		營造畝	通用畝
公釐(Centiare)	(方　米)	〩·〧〦〥〦〢〥平方尺 0·00〡〦〢〧〦畝	〩平方尺 0·00〡〥畝
公畝(Are)	(方十米)	〩〧〦·〥〦〢〥平方尺 0·〡〦〢〧〦0〤畝	〩000平方尺 0·〥〡畝
公頃(Hectare)	(方百米)	〡〦·〢〧〦0〤〡〧畝	〡〥畝

按通用畝,如沿用舊制,以六平方尺爲一畝,則舊畝與通用畝之比率爲一六・二七六〇四比一五(即上表所列),即爲一・〇八五與一之比;若以五千五百平方通用尺爲一畝,則舊畝與通用畝之比率,爲一六・二七六〇四比一六・三六三六四,故通用畝與舊畝,相差至爲幾微,是不啻保留舊畝之面積;惟以六千平方通用尺爲一畝,則通用畝與公畝之比率,爲簡單整數,而用五千五百平方通用尺時則其比率爲複雜零數;但苟以五千平方通用尺爲一畝,則舊畝與通用畝之比率,爲一六・二七六〇四比一八,而通用畝與公畝之比率,乃爲整數,但不免變更舊時之習慣。

(三)容量	營造升	通用升
公撮(Millilitre)	0·000〩〦〥〧升	0·001升
公勺(Centilitre)	0·00〩〦〥〧〥升	0·01升
公合(Decilitre)	0·0〩〦〥〧〤〦升	0·1升
公升(Litre)	0·〩〦〥〧〤〦〡升	1·升
公斗(Decalitre)	〩·〦〥〧〤〦〡升	10·升
公石(Hectolitre)	〩〦·〥〧〤〦〡〤升	100·升
公秉(Kilolitre)	〩〦〥·〧〤〦〡〤〣升	1000·升

(四)重量	庫平斤兩	通用斤兩
公絲(Milligramme)	0·0000〢〦〨兩	0·0000〢兩
公毫(Centigramme)	0·000〢〦〨〡兩	0·000〢兩
公釐(Decigramme)	0·00〢〦〨0〨兩	0·00〢兩
公分(Gramme)	0·0〢〦〨0〨〣兩	0·0〢兩
公錢(Decagramme)	0·〢〦〨0〨〣兩	0·〢兩
公兩(Hectogramme)	〢·〦〨0〨〣〣兩	〢·兩
公斤(Kilogramme)	〢〦·〨0〨〣〢〧兩 〡·〦〧〥〥〢〨〣斤	〢0兩 〢斤
公衡(Myriagramme)	〡〦·〧〥〥〢〨〣斤	〢0斤
公石(Quintal)	〡〦〧·〥〥〢〨〢〩斤	〢00斤
公噸(Tonne)		〢000斤

按通用衡,應採用革命手段,以十兩爲一斤,則一斤爲五百格蘭姆;而一兩爲五十格蘭姆;(上表據此)。考庫平兩,等於三十七點三〇一格蘭姆;以十六兩爲一斤,今之通用斤,如仍照舊採用十六兩制,則通用兩爲等於三十一點二五格蘭姆。

根據以上標準,則中國權度,不啻爲單一制度,論原理則完全萬國公制,論方法則合乎本國習慣。比他說之主張創造新制,及兼顧舊制者,似有較易通行而裨實用之處。惟通用制驟觀之似有二種困難:

(一)我國田地契據,無一不用舊畝計算,(每畝爲六千平方營造尺,合通行制〇・九二一六畝)今以全國田契

未經更換之前，驟行新制，則田產之賣買，完糧之標準，能不多所糾紛乎？不知欲解此困難，亦殊易易，即地契轉讓與完稅，暫用舊畝，唯可註明合通行畝若干，以便將來換契時，易歸一律。

(二)我國衡制，向以十六兩為一斤，貴重物品，均以兩計，不啻認兩為單位；今驟改十兩為通行斤一斤，得毋與習慣不符，且用於金銀毋乃太重乎？不知中國之斤，本無一定，有十二兩為一斤者，有十四兩為一斤者，有十八兩為一斤者，亦有二十兩為一斤者，故十六兩之制度，早無保存之價值。若夫金銀珠玉，則儘可用格蘭姆計算之，絕無困難，郵局秤信，已有先例矣。

附各種度制比較表(一)

(一)度制	公分(生的米突)	通用尺
中國各地方用尺之最短者	二三·九六八	〇·七一六三
日本法定尺	三〇·三〇三	〇·九〇七
英尺	三〇·四七九四五	〇·九一三六
俄尺	三〇·四八	〇·九一三六
營造尺	三二·〇	〇·九五八一
通用尺	三三·三三三四	一·〇
海關尺	三五·八	一·〇七一八
日本鯨尺	三七·八七八七	一·一三四一
中國各地方用尺之最長者	四五·七九八	一·三七二一

故通用尺，介於營造尺與海關尺之間，並與英尺相差有限，實合全國民衆之習慣與心理。

附各種衡制比較表(二)

(二)衡制	公分(格蘭姆)	通用斤
俄磅	四〇九·五	〇·八一九
英磅	四五三·五九二六九	〇·九〇七二
通用斤	五〇〇·〇	一·〇
漕秤斤	五八六·五〇五六	一·一七三
庫秤斤	五九六·八一六	一·一九三六
日本斤	六〇〇·〇	一·二
廣秤斤	六〇一·一六九六	一·二〇二
關秤斤	六〇四·五三一	一·二〇〇一

故通用斤，介於英磅與漕秤斤之間，實合全國民衆之習慣與心理。

關於統一權度程序之商榷

徐善祥
吳承洛

善祥承洛前以權度標準問題草成採用以萬國公制為標準之單一制並同時兼顧國民習慣與心理以劃一全國度量衡意見書懇請明達批評，茲以統一程序商榷，更祈指教幸甚。

權度一日不統一，則工商業之障礙一日不除，而民生主義亦一日不能發展。德法諸邦以十進制通行全國，故其工商業之科學化，為全球冠；英國之磅制尺制加侖制雖複雜，不便計算，然幸能全國一致，故民間尚未感不便；我國當此改造之時，亟宜本革命之精神，將十餘年來懸未解決之度量衡制整理劃一之，以杜市儈之牟利，而解民衆之痛苦，今先定原理數條，以為統一權度之準則如下：

(一)一國之內，不能有兩種制度並行，必須採用單一制。

(二)所採之制，必適用十進法。

(三)所採之制，必須合於萬國公制，或與萬國公制有最簡單之比例者。

(四)所採之制，必求合於民衆之習慣。

(五)新制之通行，為謀全國民衆之幸福，而非為少數人之便利。

(六)凡一切私造私營之事，與權度統一前途有障礙者，必須於最短期內竭力祛除之。

(七)新制通行時必求免除騷擾。

(八)新制通行時必求不多費財力。

本此數種原則，擬定程序如下：

(一)規定標準

標準問題討論多年，大概有三種主張：

其一、完全採用萬國公制(即米突制)；

其二、採用萬國公制而同時仍保存庫平兩營造尺之舊制；

其三、創立新國際單位制。

第三說之主張最力者，為劉君晉鈺，胡君剛復，及震旦大學之費德朗君，根據電磁原理，擬廢米突制，而用一新制，其學理極高；惟以科學退化之中國，而欲創一新制，號召全球，非特勢有所未能，亦力有所未逮。若所用之制度不出國門，則與國際仍無關係，而民衆仍不覺其利便，且科學書籍中之公式及表格等，均須改編，吾國財力斷不能及。

第二說北京農商部嘗行之，惟二制並用，與統一兩字已相抵觸；且民間率狃於舊時習慣，舊制不廢，新制永難通行。

統觀世界大勢，細察國內情形，非採用米突制不足以解決

一切困難；惟欲免除新制與舊時習慣不符之弊，擬採一適宜辦法，通用民間如下：

以公尺之三分一爲單位尺，名之曰通用尺（或尺。）

（附註）其長度介於舊營造尺與蘇尺之間，且幾等於北方之舊官尺。

以一公升爲單位升，名之曰通用升（或升。）

（附註）其容量與舊營造升相差無幾。

以一公斤之二分一爲單位斤，名之曰通用斤（或斤。）

（附註）其重量介於英磅與漕秤斤之間。

故所謂通用制者，即根據萬國公制而簡單之，非於標準制度之外另樹一幟也。

（二）召集權度會議

權度事項，屬工商部之範圍，爲集思廣益計，似宜於最短期內召集權度會議，以國民政府各部院會，各省政府，各市政府，各省工商廳建設廳各地商會之代表各一人，及工商部聘任之專門家若干人組織之。會議之目的在討論標準制度之良否，及其能否通行無礙。

（三）訂定權度法規

標準既定，乃可從事訂定下列各種法規：

（甲）權度法及其施行細則。

（乙）權度檢定法。

（丙）權度製造特許法。

（丁）權度營業特許法。

（戊）權度標準原器製造所規則。

（已）權度檢定人員養成所規則。

（庚）其他關於權度之規則條例。

（四）設立統一權度籌備處

爲辦事上之便利起見，亟應設立權度籌備處，專司籌備、製造標準原器，訓練檢定人員，及督促各省市進行關於統一權度一切事宜，並進行調查及統計各重要都市口岸舊制度量衡之種類，與其參差不齊之處，如何暫時利用舊器改造新器之方法，以及新舊器交替時物價升降之折合辦法，列成對照表式等事項。

（五）明令實行新制

籌備達相當之程度，乃由工商部呈請國民政府批准各種權度法規，明令各省限期廢除舊制，實行新制。

（六）招商承造權度

我國幅圓至廣，若專由政府製造權度，勢必供不應求，故可准許商民遵照權度製造營業特許法，自行製造或販賣，其標準副原品則須備價向工商部或其代表機關購置之。

（七）檢定及檢查

商人所製造之權度，必須由政府檢定方准發售；民間所用權度，亦須由政府隨時檢查之。檢定費之額數，以輕而易舉不擾民衆爲主。

檢定之各機關列下：

（甲）工商部在首都所設之權度檢定總所。

（乙）各省工商廳及特別市農工商局內附設之省市檢定分所。（其人員由總所指派。）

（丙）各縣縣署內附設之縣檢定分所。（其人員由省分所指派。）

（丁）各地如有不合法之度量衡發現時得由人民自由告發，依律懲治。

凡此種種，均爲權度統一前必經之程序，及統一實行後，則籌備處可以取消，而於部內設一權度局，將製造所與檢定所歸併之。

同曆度量衡幣略說

錢理

余曩謂世界大同，言文律曆度量衡幣，必歸於一。言文律三者事繇未容猝議，其他則易言也，故曾草一「同曆度量衡幣議」，將以晉之當局，時危政敝，未皇措及，因置之矣；今政局革新，見復有議及此者。（四月三十日新聞報學海載徐善祥吳承洛兩君畫一全國度量衡意見書）議以三分一公尺爲一新尺，二分一公斤爲一新斤，即以一公升爲一新升，以五千五百或六千新方尺爲一新畝，（意在不違舊制）覺余前議猶有可采，因取而簡銓之，以供甄擇。

夫欲議度量衡新制，必能準學理，適實用，兼萬國權度通制之長而去其短，方足良規永建，使各國亦漸捨其舊而從我，浸成舉世通行之定例；非然者，終非探本之道也。吾國度量衡舊制，雜糅已甚，小大萬殊，不可究詰。（例證避繁不具引）一市之內，百步之間，亦不齊一，更弗論乎南北與古今。清末定制，（民國因之）以三二公寸爲一尺，（即部尺）三一·六立寸爲一升，（爲漕斛）三七·三〇一公分爲一兩，一六兩爲一斤，（爲庫秤）無當學理，各制又不相關聯，無可取循，故亦訖未通行。今當改政之秋，若不誠求革新，仍以守舊爲得計，毋論吾國今日，未有畫一通行之度量衡器，無舊可守，而度量衡亦非衣履

可比，不容有毫髮之差，不改則已，改則不論相異幾何，舊器終不可復用；則欲言改制者，正當計及遠大，不必削足就屨，致徙滋割膚之痛，不能收行遠之效也。

考權度通制，規於民國前百十七年（西曆一七九五年）法國以子午線四千萬分之一爲度數單位，（即一公尺，合中國三・一二五尺）以十分一公尺之立方（即一立公寸）爲量數單位，（即一公升，合中國○・九六五七四六一四三二升）百分一公尺立方（即一立公分）醇水之重（在北緯四五度眞空中攝氏表四度時）爲衡數單位，（即一公分，合中國○・三六八○八九三二七錢）而以十公尺之平方（即一方公丈）爲地積單位，（即一公畝，合中國○・一六二七六○四一六畝）地積以百進，外此皆以十進，列表若左：

地積（百進）	面積（百進）	度制（十進）	體積（千進）	量制（十進）	衡制（十進）
	方公里	公里	立公里		
公頃 =	方公引	公引	立公引		
公畝 =	方公丈	公丈	立公丈		
公釐 =	方公尺	公尺（基數）	立公尺 =	公秉 —	公鐓
			百立公寸 =	公石 —	公石
			十立公寸 =	公斗 —	公衡
	方公寸	公寸	立公寸 =	公升 —	公斤
			百立公分 =	公合 —	公兩
			十立公分 =	公勺 —	公錢
	方公分	公分	立公分 =	公撮 —	公分
			百立公厘	———	公厘
			十立公厘	———	公毫
	方公厘	公厘	立公厘	———	公絲

制度整齊，脈絡聯貫，此其長也；（觀此，覺徐吳兩君之議，有失通制立法之精義）而其短亦有可徵者：長度單位不取一億分一，而用四千萬一，始基猶乖十進之恉，一也；當時測量未精，今乃知一公尺實爲子午線四○○○三四二三之一，根本已有動搖，二也；尺度太長，不便實用，三也；綜此三者，實予吾國以補偏救敝之末任。故今如改議新制，竊當以最近測定地球子午線一億分之一爲度數單位，當權度通制○・四○○○三四二三公尺，即我國舊部尺一・二五○一○六九六八七五尺，（○・四○○○三四三二與三・一二五之乘積，與舊尺頗近，）方與學理實用，兩相合適。

其次則循通制之法，求其各制互相貫通，即以一立方尺爲量數單位，合通制六四・○一六四三一八○六一公升，（四・○○○三四二三之三乘積）即舊漕斛六・一八二三六二一八○一斗，（一・二五○一○六九六八七五之三乘積，除以三・一六之商。）

以十分一尺之立方（即一立寸）醇水，於攝氏表四度時在赤道上眞空中之重量爲衡數單位，合通制六四・○一六四三一八○六一公分，（算法如上）即舊庫秤一・七一六二一二二一二○兩，（一公升合庫秤○・○二六八○八九三二七分，以乘六四・○一六四三一八○六一，即得。）

以百尺之平方（即一萬方尺）爲地積單位，合通制一六・○○二七三八五一七二公畝，（四・○○○三四二三之平方數）即舊田制二・六○四六一二三八八九畝。（百尺合舊制一二五・○一○六九六八七五尺，其平方數除以六○○○，即得。）

各制皆十進；十兩爲斤，合舊制一・○七二六三二六三二五斤。（十兩合舊制一七・一六二一二二一九八兩，除以一六，即得，與舊斤亦近。）萬尺爲里，合舊制六・九四五○三八七一五三里，（萬尺合舊制一二五○一・○六九六八七五尺，除以一八○○，即得。）其系統及關係如左表：（名稱宜重訂定，以筆畫簡明不易相溷爲要，或竟造新字，以尺斗斤畝四字爲基，上而十百千萬倍，下而十百千萬分，可盡一易明。）

地積(十進)		面積(百進)	度制(十進)	體積(千進)		量制(十進)		衡制(十進)
井	=	方里	里	立里				
甸	=	十方軌						
頃	=	方軌	軌	立軌				
丘	=	十方引						
畝	=	方引	引	立引				
坪	=	十方丈						
畇	=	方丈	丈	立丈	=	積		
				百立尺	=	秉		
坜	=	十方尺						
				十立尺	=	石	—	鋝
鄙	=	方尺	尺(基數)	立尺	=	斛	—	担
				百立寸	=	斗	—	鈞
				十立寸	=	升	—	斤
		方寸	寸	立寸	=	合	—	兩
				百立分	=	勺	—	錢
				十立分		———		銖
		方分	分	立分		———		錙
				百立釐		———		圭
		方釐	釐	立釐				

以上皆言度量衡制也，再言幣制，則吾國今日尙爲銀本位國，順應趨勢，輓同利權，終當改從金本位，在猶未實行之前，應先規定金銀銅之比值，今世各國金幣與銀之比，德最低，銀一三·九五而金一，英法美俄次之，(英一四·二九，法一四·三八，美一五·九九，俄二三·二五，)日最高，銀二八·七五而金一。吾國折中而求其便計，可定爲銀二五而金一，銀與銅則銀一而銅四〇，若是則金與銅之比，適爲金一而銅千。幣分金銀鎳銅四品，名分元各全分四種。(名稱肌定，可重訂。)金幣有五十元十元兩種，銀幣有十元五各兩種，鎳幣有一各五全兩種，銅幣有一全一分兩種，金銀幣均含醇質九成，鎳幣鎳二五而銅七五，銅幣銅九五錫四而鉾一。幣値皆以十遞進，故五十元金幣可重新衡五錢，(合通制三二·〇〇八二一五九〇三〇公分，卽舊制八·五八一〇六一〇六〇〇錢，約當美國金幣二倍重，)十元者一錢，(約如法國金幣重)一元銀幣重二五錢，(合通制一六·〇〇四一〇七九五一五公分，卽舊制四·二九〇五三〇五三〇〇錢，)五各者半之，一各鎳幣重二錢，(合通制一二·八〇三二八六三六一二公分，卽舊制三·四三二四二四四二四〇錢，)五全者亦半之，一全銅幣重一錢，一分者卽重一分，各幣之圜徑及高度，亦各準定數而等差之，輪刻皆一百，銅幣中貫以方孔，如是，則錢幣也，又可兼衡度之用矣。

至於曆法，則當以春分爲歲首，(此時太陽適居黃經〇度，舊制之最卑點有移動，未足據，)分全年爲十月，(因之周天亦當改爲一〇〇度，)晦月(卽一三五七九月)各三十七日，䏂月(二四六八十月)各三十六日，閏年十月多一日，四年一閏，遇四千倍數之年不閏，(如是，越一九六三六年始舛一日，舊制經三三一四年卽差一日，)又以六日爲一周，第三十七日不入於周期，(如是，每月各得六周，周期均有定數，)分一晝夜爲十時，每時爲百分，每分爲百秒。(一晝夜共十萬秒，舊制八六四〇〇秒。)如是，則盡合十進之制，且上半年北半球皆晝長夜短而氣煖，下半年反之，均齊而可易知矣。此吾同曆度量衡幣議之大略也。(其詳具元議，後當專刊，)未識有改章定制之職志者，將以爲何如。

(屬稿既竟，又見十一日學海，載有關於曆法之高夢旦君採用周曆草案，分全年爲十三月，每月爲四周，每周仍七日，而以春分爲歲首，則與余意同，留待當世達者之公決可也。)

十七年，五月，在浙江省立水產學校。

全書八十二種分訂一百册

東方文庫

合購八元五角零售每册一角

本編搜羅範圍極廣。凡政法社會文理各科。無不兼收。并蒐編撰者有四百餘人之多。其中均學術界的專門家。排印裝訂。亦極美觀。全書目錄列下

一、現代歷史及地理

辛亥革命史　高勞
帝制運動始末記　高勞
壬戌政變記　張梓生
歐戰發生史　錢智修等
大戰雜話　君實等
戰後新興國研究　二册　羅羅
華盛頓會議　黃惟志
俄國大革命記略　善齋等
勞農俄國之考察　林可彝等
蒙古調查記　王華隆等
西藏調查記　張愼勤等
世界之秘密結社　古研氏等
世界風俗談　甘作霖等
日本民族性研究　謝晉青

二、政法經濟及社會

中國改造問題　孫幾伊等
代議政治　王世杰等
歐洲新憲法述評　張慰慈等
領事裁判權　周鯁生等
新村市　潘公展等
貨幣制度　盧鴻堉等
社會政策　楊端六等
合作制度　孫錫麒等
農荒預防策　于樹德
近代社會主義　錢智修
馬克思主義與唯物史觀　范壽康等
社會主義神髓　高勞
婦女運動　二册　章錫琛等
婦女職業與母性論　周建人等
家庭與婚姻　陳鶴琴等
新聞事業　徐寶璜等

三、文化及哲學

東西文化批評　二册　章行嚴等
中國社會文化　湯鶴逸等
哲學問題　潘公展
現代哲學一臠　張東蓀等
西洋倫理主義述評　楊昌濟
心理學論叢　王平陵等
名學稽古　胡適等
近代哲學家　瞿世英等
柏格遜與歐根　錢智修
克魯泡特金　化魯等
甘地主義　高山等
戰爭哲學　章錫琛等
處世哲學　杜亞泉
羅素論文集　二册　張聞天等
究元決疑論　梁漱溟

四、科學及工業

科學基礎　抑庵
宇宙與物質　黃士恒等
相對性原理　鄭心南等
新曆法　高魯等
進化論與善種學　陳長蘅等
迷信與科學　周昌壽等
笑與夢　錢智修等
催眠術與心靈現象　梁宗鼎等
食物與衛生　甘永龍等
石炭　汪胡楨等
鎢錠　陳文祥等
飛行學要義　顧紹衣
科學雜俎　四册　裘配嶽等

五，文藝及考古學

近代文學概觀　二册　愈之等
文學批評與批評家　胡夢華等
寫實主義與浪漫主義　沈雁冰等
近代文學與社會改造　謝六逸等
近代戲劇家論　陳嘏等
近代俄國文學家論　沈澤民等
但底與哥德　張聞天等
莫泊三傳　謝冠生等
美與人生　江紹原等
藝術談概　蔡元培等
近代西洋繪畫　二册　俞寄凡
國際語運動　愈之等
考古學零簡　羅振玉等
開封一賜樂業教考　陳垣
元也里可溫考　陳垣

六、小說及戲劇

東方創作集　二册　魯迅等
近代英國小說集　惲震等
近代法國小說集　二册　謝冠生等
近代俄國小說集　二册　耿濟之等
歐洲大陸小說集　五册　周作人等
近代日本小說集　丏尊等
太戈爾短篇小說集　鄧演存等
枯葉雜記　愈之
現代獨幕劇　三册　沈雁冰等

商務印書館發行

時事日誌

中國之部

民國十七年四月一日

◎錢大鈞接防淞滬，淞滬衛戍司令部撤銷，改組警備司令部。

◎一一二二慘案特別法庭審判員就職。

◎中國銀行組織發行準備檢查委員會，該委員會於本日舉行第一次檢查。

◎李宗仁發表對時局意見：(一)努力北伐，(二)使湘鄂政治上軌道，(三)黨務依中央計劃，力求完整，(四)早成工兵政策。

同 二日

◎廈門反日糾察隊解散，司令部禁罷工罷市。

◎胡漢民等報告土耳其政府願派使駐寧。

◎各省商聯會呈請國民政府修正印花稅則。

◎國民政府財政部財政會議議定裁釐加稅原則。

同 三日

◎中日間現有五種交涉在進行中：(一)不入籍之鮮民在東省居留案，(二)臺灣設領案，(三)晉徵礦產特捐案，(四)青島破獲日人私販軍火案，(五)天津徵地毯出口重稅案。

◎京津各銀行在津開會，決議反對北京政府徵收紙幣稅之計劃。

◎上海公共租界納稅華人會開會，報告關於華董問題工部局之正式宣布：署請該局盼推舉華董三名，並選派納稅華人六名，服務於各委員會中。納稅會認此項辦法為過渡的。

同 四日

◎中美寧案換文公布。

◎兩湖善後會議閉會。

◎南北大戰開始，先發之晉軍從正太路；馮軍從京漢路；寧軍從津浦路，均開始攻擊。

同 五日

◎晉奉戰事全部發動。

◎粵航空處籌劃兩粵航空交通，西南線由廣州經肇慶，梧州，潯州，南寧，北海，水東，江門，共設八站。東北線由廣州，經惠州，汕頭，興寧，南雄，韶關，英德，共設六站。

同 六日

◎財政部發行新庫券，以捲烟統稅為擔保品，全數為一千六百萬元。

◎中國與阿富汗訂結修好條約之交涉，本由駐英中國代理公使陳維城與阿國公使伍途拉甘氏進行交涉，現因新疆方面阿商務代表撤退事交涉停頓。

◎廣州航空救國會提議開全國航空會議。

同 八日

◎李宗仁任第四集團軍總司令。

◎中華回族烏什部全權代表定希程電請國民政府擴大蒙藏委員會之組織，加入回部。

◎北京對日俄密商讓渡東路哈長綫事，已向雙方提出照例表示。查民九間日俄曾密議，俄方將東鐵南段，哈爾濱至寬城子間一段路線，計長二二七·五二俄里，讓渡與日本。此議旋寢。今則日俄間舊事重提，日政府對於東鐵此段之俄國所有權，經首相宅邸會議，決定出重大代價購買之。

同 九日

◎奉天近將洮南昂昂溪路線之車輛，移往奉黑路線，日本因洮昂路線為日本對華借款之擔保，提出抗議。

◎漢口因逮捕共黨事，法總領事有受賄庇共嫌疑，故發生收回法租界運動。

同 十日

◎駐東京德大使署之參贊波克博士，被任為駐中國公使。

◎浙省政府啓封各級工會。

◎上海納稅華人會選出工部局華董三人，委員六人。

◎奉方暗向比銀公司借五百萬，以滄洲達石家莊之未成鐵路作抵。

◎漢口中法爭端解決，法新領事聲明對於尋常政治犯擬仍照舊例辦理，惟對於共產黨及其他危險分子，則允引渡。

同　十一日

◎中央政治會議任李宗仁，程潛，張知本，嚴重，張華輔，劉岳峙，陳紹寬，李隆建，白崇禧為政治會議武漢分會委員。

◎暹羅華僑向北京陳訴暹政府虐待華僑，請速訂中暹條約。

同　十二日

◎北京當局正式聲明停止道勝銀行各項合同權利，如中東，正太等路股票等皆除中俄外，第三國不得承繼。

◎張作霖因戰事吃緊，急調吉林軍入關援助，南滿鐵路公司拒絕長春奉天間之軍隊輸送。此係日本對洮昂鐵路借車問題之第一步手段，聞且將進而採第二第三之強硬手段。

同　十三日

◎北京方面之中日交涉，由菜顧問出任調停，其辦法：(一)洮昂借車事，在原約既不禁止，在慣例亦屬恆見，日方應不再追究。(二)奉海南滿聯運協約，既已簽字，華方應收回取消主張。

◎北京稅務處下令與易總稅務司服務海關之中外各國人員，皆為中國官吏，應待遇一律。其華商呈遞報單，應悉改用華文。

同　十四日

◎汪榮寶電告日閣僚對山本之滿蒙積極計劃均贊同，現由外，藏，商，鐵各省，合組聯席會議，研究該計劃之具體實現方法，政友會視此為日帝國百年大計云。

同　十五日

◎江蘇省政府反對財政部現行寓禁於征之禁烟辦法，呈請改換方針。

外國之部

一九二八年四月一日

◎國際移民大會在古巴開會，與會者五十國。

同　二日

◎土耳其地震，延及伊哇尼羣島。

同　三日

◎柏林禁止對華軍械貿易。

◎波蘭立陶宛兩國在柯尼斯堡開會，指定三委員會分別集議交通，安全，及邊界各問題。

同　四日

◎倫敦晨郵報傳，脫洛斯基在西伯利亞遇刺。

◎英相鮑爾特溫在下院宣佈：英政府已決定馬來由聯邦，與錫蘭橡皮出口之各種限制，從本年十一月一日起。

◎英外部答覆三月三十一日埃及之通牒，不認此牒為英埃間關係，或埃及對英義務之正確說明。

◎阿富汗與日本之友誼條約由倫敦阿日駐使在倫敦簽字。

同　五日

◎美政府發動，與英法德政府接洽關於麻醉品貿易問題。其目的在剷除鴉片及高根葉之製造，並立法規定其准許製造者以全世界醫藥需用為限。

◎阿富汗王由英起程，往游巴黎，柏林，與俄國。

◎德國薩克遜邦五金業議決辭退工人，此舉將牽涉二十萬工人。

同　七日

◎英自由黨領袖喬治演說，英政府之廢除橡皮限制，為害及於小投資家。

同　八日

◎耶路撒冷萬國耶教大會閉會。

同　九日

◎日本第一艦隊軍艦十一艘，開抵香港。

◎日本政友會與實業同志會之協定交涉就緒，雙方發表共同聲明書。(一)關於國稅及地租，(二)關於海陸軍下級士卒之待遇，(三)關於財政改革，(四)關於農村，(五)關於銀行會計檢查，(六)關於鐵道省之會計，(七)關於烟草價，(八)關於加非牛油稅，(九)其他。

◎土耳其國會採納政教分離議案。

同　十日

◎日本閣議，決定解散勞動農民黨，全日本無產青年同盟，日本勞動組合三團體。

◎波蘭洛資地方政治警察，停閉波蘭自由思想家大會，因其為共黨組織。

同　十一日

◎國際聯盟會發起之金融會議，其目的在謀金融與銀行方面之國際合作，該會議於本日在巴黎開議，到者有二十四國。

◎莫斯科共黨開幹部會議。

同　十二日

◉意國米蘭大炸彈爆發，意皇幾遭不測。

◉日當局在東京與蘇俄代表作庫頁島油礦讓與權之預備談話，預料該油礦每年可產油四萬噸。

同　十三日

◉美國務卿，請英德意日加入美法以談判約東各國不開戰爭之世界條約。

同　十四日

◉迦柴地方之回教徒，反對在耶路撒冷舉行之國際耶教大會，因誤會而起衝突。

◉保加利亞全境地震。

同　十五日

◉日本清共告一段落，惟尙有已知姓名之在逃者四百名須檢舉。

◉漢志國王伊本沙德，與英代表克萊頓會議後，柯威特時局緩和。

在美國的洗衣華工

淺　笑

近幾年來，我國人的到美國去，有增無減，到一九二七年止，約略去統計，在美國各地的華人，竟有二十多萬；中間以做洗衣工人的占據多數——大約是百分的三十五，這個數目，眞可驚啊！

這幾十倍於留學生的洗衣工人，都能得到鉅額的薪金，——他們所以這樣的趨之如鶩，也就是薪金很大的緣故。美國計算薪金，是用星期法的，最下等的洗衣工，每星期可得到十四五元的美金，（每月共六十元美金左右，合華幣要一百二三十元）中等的洗衣工，每星期可得到二十元左右的美金，（每月合華幣一百六七十元）最上等的洗衣工，每星期可得到三十二三元美金。（每月合華幣二百五六十元）

這種洗衣工人，籍貫廣東的占百分之四十，湖北百分之八，廣西百分之十三，貴州百分之五，江蘇和浙江，各占百分之四，福建百分之十九，東三省百分之六，其他百分之一。

他們做工的時候，非常勤勞，所以美國人很贊成他們，而營業也就大爲發達；不過，他們的揮霍，很是厲害，每星期賺二三十元美金的，常常用得沒有餘剩，而最下等的洗衣工，節衣縮食，倒反可以多錢。有幾個奉天人，在舊金山當洗衣工，（最下等的）爲了特殊勤勞的關係，得到店主的優待，半年以內，升做了最上等的，不過二三年，他們已經成了小康之家了。

他們的洗衣，大都也是用西法的，其中有一小部分，却還用我國舊法，以華人自已人請教的爲多。這種舊法洗衣，價格旣不便宜，時間又不迅速，是當然不會發達的。近來洗衣術，進步很快，在美洗衣，竟有十分鐘裏成功的事。——從下水到乾燥，只有十分鐘，天雨不生問題。

他們到了星期日那一天，閑着沒事，常常在唐人街（China Town）聚賭，或搖骰子，或叉麻雀，他們的薪金，大半揮霍在這上面：在美國人叉麻雀狂熱的時候，有許多人，拋棄了固有的洗衣業，去做美人的麻雀教授。

他們前往美國的時候，除了一肩行李以外，是別無長物的，帶了家眷去的，可算是絕無僅有。到了美國，雖不免飽暖思淫，可是爲了沒有積蓄的緣故，也沒有娶妻的能力。洗衣工娶美人爲妻的，大約有二千人。

洗衣工人在舊金山，紐約，波斯頓，芝加哥等處爲最多，他們和祖國雖是遠隔重洋，愛國心却很厲害，他們不看中國報，所以對於國內的情形，不甚明瞭；遇到了留學生，常常問訊道：『可太平麼？還在打仗麼？』及到聽得了留學生的回答——戰爭不絕，都疾首蹙額，表示出憂慮的神氣。卽此一點；已可以知道他們吃了外國人的飯，却並不曾把祖國忘懷哩！

原文献残缺